

Promosso da



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

In collaborazione con



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ



Soprintendenza archeologia
belle arti e paesaggio per le province
di Verona, Rovigo e Vicenza



DIOCESI
di VERONA

Con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO

provincia
di verona

Comune
di Verona



BAMSPHOTO

LA SANTISSIMA TRINITÀ IN MONTE OLIVETO

*Un monastero vallombrosano
alle porte di Verona*

Convegno di studi

a cura di ANGELO PASSUELLO e FRANCESCO SALVESTRINI

24 MARZO 2023, ore 15.00-18.30

25 MARZO 2023, ore 9.00-13.00

**Teatro della Santissima Trinità
Via Santissima Trinità 8, Verona**

PROGRAMMA

Venerdì 24 marzo 2023

Ore 15.00 - **Saluti istituzionali**

MONS. DOMENICO POMPILI, Vescovo di Verona

DAMIANO TOMMASI, Sindaco di Verona

FEDERICO MARIA CETRANGOLO, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

P. AB. GIUSEPPE CASETTA, Abate generale della Congregazione vallombrosana dell'Ordine di San Benedetto

DON TULLIO SEMBENINI, Parroco della Santissima Trinità

La storia, il luogo, le fonti, la liturgia

Moderatore: ANGELO PASSUELLO

Ore 15.45 - **ANGELO PASSUELLO** (Università Ca' Foscari di Venezia)

Introduzione al convegno

Ore 16.00 - **FRANCESCO SALVESTRINI** (Università di Firenze)

La diffusione dell'Ordine benedettino vallombrosano nell'Italia settentrionale

Ore 16.30 - **GIAN MARIA VARANINI** (Università di Verona)

L'area della Santissima Trinità nel contesto urbano di Verona fra Medioevo e prima età moderna

Ore 17.00 - **MARIA CLARA ROSSI** (Università di Verona)

Vallombrosani e monachesimo riformato a Verona

Ore 17.30 - **EDOARDO FERRARINI** (Università di Verona)

Codex in quo legis iste: la silloge storica del Vat. Pal. Lat. 927

Ore 18.00 - **DON LUIGI GIRARDI** (Istituto Liturgia Pastorale di Santa Giustina in Padova)

*Per Cristo, nello Spirito, al Padre.
La dimensione trinitaria della liturgia*

Sabato 25 marzo 2023

L'archeologia, l'architettura, l'arte, il restauro

Moderatore: FRANCESCO SALVESTRINI

Ore 9.00 - **STEFANO BERTOCCI, FEDERICO CIOLI** (Università di Firenze)

*Il rilievo digitale 3D
del complesso abbaziale della Santissima Trinità*

Ore 9.30 - **ELISA LERCO, FABIO SAGGIORO** (Università di Verona)

*Appunti e note sulla stratigrafia muraria
della chiesa della Santissima Trinità di Verona*

Ore 10.00 - **ANGELO PASSUELLO** (Università Ca' Foscari di Venezia)

*Il contesto architettonico della Santissima Trinità:
prototipi vallombrosani o radici locali?*

Ore 10.30 - **MARISTELLA VECCHIATO** (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza)

*Il complesso della Santissima Trinità
negli anni della Seconda guerra mondiale e della ricostruzione*

Ore 11.00 - **ETTORE NAPIONE** (Ufficio Conservazione e Valorizzazione sito UNESCO e Cinta Muraria, Comune di Verona)

Le pitture murali del Trecento

Ore 11.30 - **DANIELA CAMPAGNOLA** (Campagnola Restauro di Verona)

*Nuove scoperte in Santissima Trinità:
racconti di un intervento di restauro tra tecnica e meraviglia*

Ore 12.00 - **LUCA FABBRI** (Musei Civici di Verona)

*Materiali inediti - scomparsi e recuperati -
dalla chiesa della Santissima Trinità in Monte Oliveto*

Ore 12.30 - **FRANCESCO SALVESTRINI** (Università di Firenze)

Conclusione del convegno

Il monastero della Santissima Trinità in Monte Oliveto a Verona fu fondato sul principio del XII secolo dai monaci vallombrosani, che giunsero in città dall'Italia centrale grazie al fondamentale apporto di Matilde di Canossa e degli abati maggiori dell'Ordine Bernardo degli Uberti e Atto da Pistoia, in pieno clima di Riforma della Chiesa. L'istituzione, proprio nell'ottica riformista, divenne un avamposto strategico dell'obbedienza romana in un centro episcopale tradizionalmente filoimperiale e ostile al papato.

Lo scopo del convegno, grazie al concorso di docenti e ricercatori afferenti a diversi ambiti disciplinari, è quello di favorire la comprensione critica dei fenomeni storici, archeologici, architettonici, artistici e conservativi che videro protagonista il cenobio dalla sua fondazione agli albori dell'età moderna, tenendo debitamente conto delle più aggiornate prospettive di ricerca e considerata la notevole crescita degli studi sulla storia della Verona medievale e dell'Ordine benedettino vallombrosano avvenuta nell'ultimo trentennio.

Convegno di studi promosso da:

Università degli Studi di Firenze,

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)

Curatori:

Angelo Passuello e Francesco Salvestrini

Comitato scientifico internazionale:

Xavier Barral i Altet, Stefano Bertocci, Gian Pietro Brogiolo, Ettore Napione,

Angelo Passuello, Francesco Salvestrini, Carlo Tosco



Con il sostegno di



CATTOLICA
ASSICURAZIONI



VERONA E VICENZA
GRUPPO BCC ICCREA



PEDROLLO
the spring of life

Gruppo

Marchiotto

dal 1961