



In collaborazione con







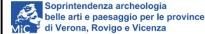














LA SANTISSIMA TRINITÀ IN MONTE OLIVETO

Un monastero vallombrosano alle porte di Verona

Convegno di studi a cura di Angelo Passuello e Francesco Salvestrini

> 24 MARZO 2023, ore 15.00-18.30 25 MARZO 2023, ore 9.00-13.00

Teatro della Santissima Trinità Via Santissima Trinità 8, Verona

PROGRAMMA

Venerdì 24 marzo 2023

Ore 15.00 - Saluti istituzionali

MONS. DOMENICO POMPILI, Vescovo di Verona

DAMIANO TOMMASI, Sindaco di Verona

FEDERICO MARIA CETRANGOLO, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

P. AB. GIUSEPPE CASETTA, Abate generale della Congregazione vallombrosana dell'Ordine di San Benedetto

DON TULLIO SEMBENINI, Parroco della Santissima Trinità

La storia, il luogo, le fonti, la liturgia Moderatore: ANGELO PASSUELLO

Ore 15.45 - ANGELO PASSUELLO (Università Ca' Foscari di Venezia)

Introduzione al convegno

Ore 16.00 - Francesco Salvestrini (Università di Firenze)

La diffusione dell'Ordine benedettino vallombrosano nell'Italia settentrionale

Ore 16.30 - GIAN MARIA VARANINI (Università di Verona)

L'area della Santissima Trinità nel contesto urbano di Verona
fra Medioevo e prima età moderna

Ore 17.00 - Maria Clara Rossi (Università di Verona)

Vallombrosani e monachesimo riformato a Verona

Ore 17.30 - EDOARDO FERRARINI (Università di Verona)

Codex in quo legis iste: la silloge storica del Vat. Pal. Lat. 927

Ore 18.00 - DON LUIGI GIRARDI (Istituto Liturgia Pastorale di Santa Giustina in Padova)

Per Cristo, nello Spirito, al Padre. La dimensione trinitaria della liturgia

Sabato 25 marzo 2023

L'archeologia, l'architettura, l'arte, il restauro Moderatore: Francesco Salvestrini

Ore 9.00 - **STEFANO BERTOCCI, FEDERICO CIOLI** (Università di Firenze)

Il rilievo digitale 3D

del complesso abbaziale della Santissima Trinità

Ore 9.30 - ELISA LERCO, FABIO SAGGIORO (Università di Verona)

Appunti e note sulla stratigrafia muraria
della chiesa della Santissima Trinità di Verona

Ore 10.00 - ANGELO PASSUELLO (Università Ca' Foscari di Venezia)

Il contesto architettonico della Santissima Trinità:

prototipi vallombrosani o radici locali?

Ore 10.30 - Maristella Vecchiato (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza) Il complesso della Santissima Trinità negli anni della Seconda guerra mondiale e della ricostruzione

Ore 11.00 - ETTORE NAPIONE (Ufficio Conservazione e Valorizzazione sito UNESCO e Cinta Muraria, Comune di Verona)

Le pitture murali del Trecento

Ore 11.30 - Daniela Campagnola (Campagnola Restauro di Verona)

Nuove scoperte in Santissima Trinità:

racconti di un intervento di restauro tra tecnica e meraviglia

Ore 12.00 - LUCA FABBRI (Musei Civici di Verona)

Materiali inediti –scomparsi e recuperati–
dalla chiesa della Santissima Trinità in Monte Oliveto

Ore 12.30 - FRANCESCO SALVESTRINI (Università di Firenze)

Conclusione del convegno

Il monastero della Santissima Trinità in Monte Oliveto a Verona fu fondato sul principio del XII secolo dai monaci vallombrosani, che giunsero in città dall'Italia centrale grazie al fondamentale apporto di Matilde di Canossa e degli abati maggiori dell'Ordine Bernardo degli Uberti e Atto da Pistoia, in pieno clima di Riforma della Chiesa. L'istituzione, proprio nell'ottica riformista, divenne un avamposto strategico dell'obbedienza romana in un centro episcopale tradizionalmente filoimperiale e ostile al papato.

Lo scopo del convegno, grazie al concorso di docenti e ricercatori afferenti a diversi ambiti disciplinari, è quello di favorire la comprensione critica dei fenomeni storici, archeologici, architettonici, artistici e conservativi che videro protagonista il cenobio dalla sua fondazione agli albori dell'età moderna, tenendo debitamente conto delle più aggiornate prospettive di ricerca e considerata la notevole crescita degli studi sulla storia della Verona medievale e dell'Ordine benedettino vallombrosano avvenuta nell'ultimo trentennio.

Convegno di studi promosso da:

Università degli Studi di Firenze,
Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)

Curatori:

Angelo Passuello e Francesco Salvestrini

Comitato scientifico internazionale:

Xavier Barral i Altet, Stefano Bertocci, Gian Pietro Brogiolo, Ettore Napione,
Angelo Passuello, Francesco Salvestrini, Carlo Tosco











