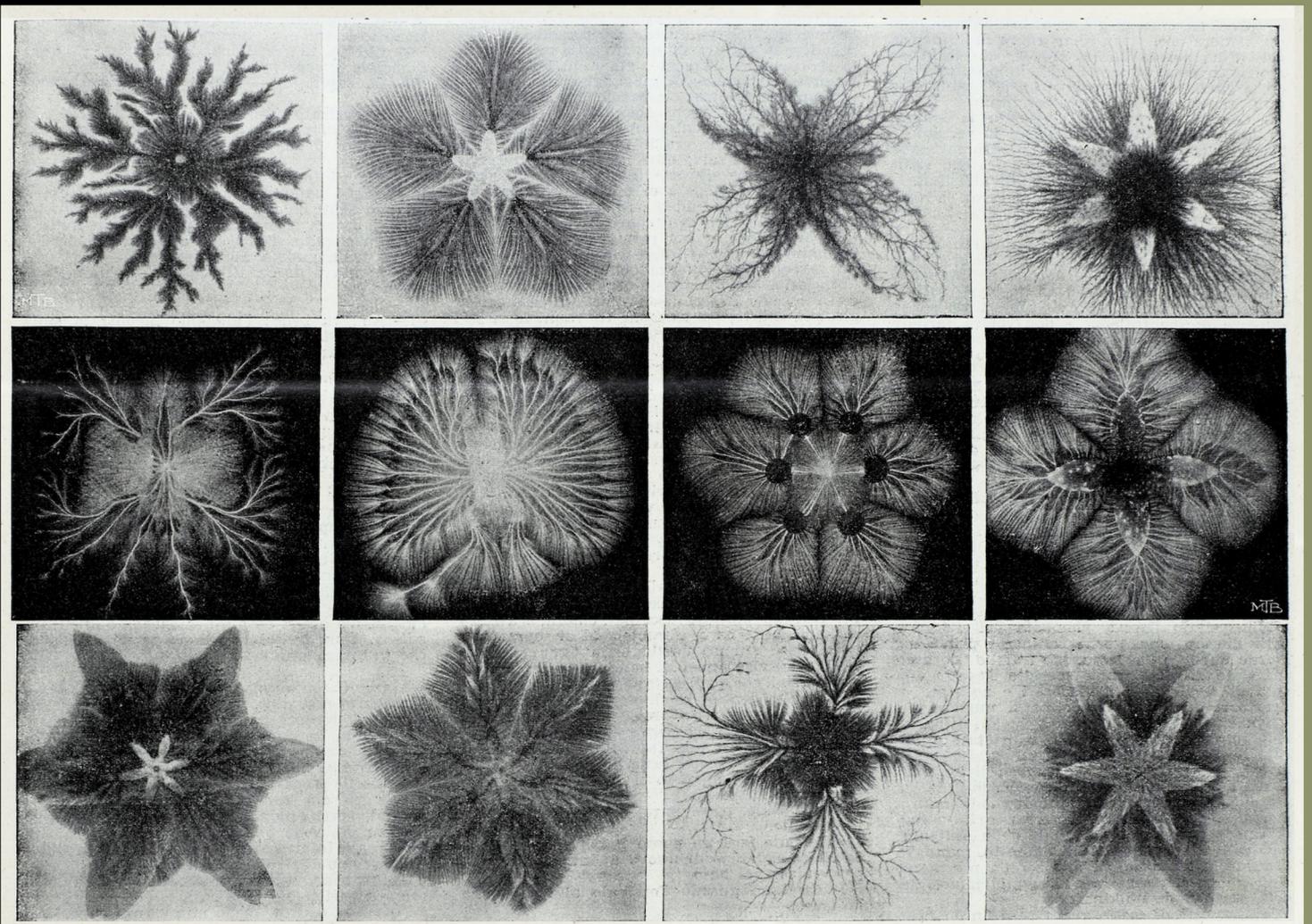


Pratiche FOTOGRAFICHE

DOCUMENTARE, MISURARE E DIVULGARE
NELLE SCIENZE TRA OTTO E NOVECENTO

Museo di Storia Naturale di Verona

14 giugno 2024



"La fotografia della scintilla elettrica".
La Domenica del Corriere, a. 6 n. 2 (1904). Biblioteca Civica di Verona

CONVEGNO DI STUDI
14 giugno 2024 - 10:00-17:30
Museo di Storia Naturale di Verona
Lungadige Porta Vittoria 9
Sala "Sandro Ruffo"

COMITATO ORGANIZZATORE

Luca Ciancio (Università di Verona)
Leonardo Latella (Musei Civici di Verona)
Fedra Alessandra Pizzato (Università di Verona, IAUB Barcelona)
Andrea Tenca (Musei Civici di Verona, Università di Verona)

COMITATO SCIENTIFICO

Presidenti
Luca Ciancio (Università di Verona)
Fedra Alessandra Pizzato (Università di Verona, IAUB Barcelona)

Membri

Elena Canadelli (Università di Padova)
Francesco Cassata (Università di Genova)
Ariane Dröscher (Università di Firenze)
Agnese Ghezzi (Scuola IMT Alti Studi Lucca)
Gianluca Solla (Università di Verona)
Andrea Tenca (Musei Civici di Verona, Università di Verona)

Iniziativa promossa
dalle biblioteche dei
Musei Civici di Verona
con il patrocinio della

Ore 10:00 Avvio lavori e saluti istituzionali

Ore 10:30 KEYNOTE

Florike Egmond (Leiden University, The Netherlands)
Visual traditions: depicting Bolca fish fossils in drawing and photography
 introduce Luca Ciancio (Università di Verona)

Ore 11:15 SESSIONE 1 Fotografare la scienza in atto
 modera Elena Canadelli (Università di Padova)

Daniela Monaldi (York University, Canada)
Vedere l'invisibile. Scienziate e fotografia nella storia della fisica

Alessandra Passariello (Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli)
Fotografare processi: le tecniche autoradiografiche nei quaderni di laboratorio di Jean Brachet

Ore 12:00 Short Break

Ore 12:30 SESSIONE 2 La fotografia naturalistica
 modera Leonardo Latella (Musei Civici di Verona)

David Ceccarelli (Università di Roma Tor Vergata)
L'alterazione visuale nella fotografia paleontologica: un contributo italiano

Claudia Addabbo (Centro di Ateneo "Orto Botanico" Università di Padova)
Istantanee di natura. Achille Forti e la fotografia botanica nel primo Novecento

Ore 13:15 Pausa pranzo

Ore 15:00 SESSIONE 3 Fotografare la "devianza"
 modera Gianluca Solla (Università di Verona)

Monica Ghidoni (Comune di Verona)
Fotografia e psichiatria: pose e sguardi per una scienza in costruzione

Michele Di Giorgio (ricercatore indipendente)
Teorie e pratiche di fotografia criminale, segnaletica e giudiziaria. Umberto Ellero e la Scuola di polizia scientifica

Ore 15:45 Coffee Break

Ore 16:00 SESSIONE 4 Documenti visuali oltre la scienza

modera Luca Ciancio (Università di Verona)

Agnese Ghezzi (Scuola IMT Alti Studi Lucca)
"Un'iconografia umana". Fotografia e antropologia in Italia, tra scienze naturali e sociali (1861-1911)

Fedra Alessandra Pizzato (Università di Verona e IAUB Barcelona)
L'obiettivo dell'archeologia: immaginari visuali nei fondi Halbherr e Van Deman

Elena Cadamuro (Università di Genova)
Eva era africana? La scoperta di "Eva mitocondriale" nelle pratiche visuali dei rotocalchi italiani

Ore 17:30 Chiusura dei lavori