



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ



UNIVERSITÀ
di VERONA

SISTEMA
BIBLIOTECARIO
di Ateneo

DOTTORATO IN SCIENZE ARCHEOLOGICHE, STORICO-ARTISTICHE E STORICHE

LA GESTIONE DELLE IMMAGINI DEL PATRIMONIO CULTURALE IN AMBITO SCIENTIFICO ED EDITORIALE

Considerazioni a margine degli atti
del Convegno
*Le immagini del patrimonio culturale.
Un'eredità condivisa?*,
a cura di D. Manacorda e M. Modolo,
Pisa 2023



INTRODUZIONE

Renato Camurri (*Coordinatore del Dottorato*)

INTERVENTI

Andrea Brugnoli (*Università di Verona*)

Mirco Modolo (*Università di Siena*)

CONCLUSIONI

Daniele Manacorda (*Università Roma Tre*)

La gestione delle immagini di beni culturali in ambito scientifico ed editoriale è regolata da un quadro normativo complesso, a cavallo tra diritto d'autore e diritto amministrativo, in particolare da quanto previsto dal Codice dei beni culturali (DL 42/2004) e da varie disposizioni ministeriali. Recenti decreti del Ministero della Cultura hanno accentuato un approccio economico alla gestione di queste immagini, a scapito della ricerca e in direzione contraria alle iniziative volte a una completa liberalizzazione adottata da importanti istituti culturali internazionali.

Durante l'incontro, Andrea Brugnoli e Mirco Modolo illustreranno la storia e il quadro attuale della normativa per poi esplorare, con le conclusioni affidate a Daniele Manacorda, limiti, opportunità e prospettive nella gestione delle immagini di beni culturali.

GIOVEDÌ

5

DICEMBRE

2024

Ore 10.10

UNIVERSITÀ DI VERONA

Polo Santa Marta

aula SPB

Via Cantarane, 24

37129 VERONA

L'incontro è aperto a tutti gli interessati