

La discendenza Calegari e Giovanni Battista Carboni

I continuatori di Antonio Calegari

Sante Calegari - Luca Calegari

(1721-1780)

(1731-*post* 1808)

G.B. Carboni

Notizie storiche delli pittori, scultori ed architetti bresciani (1776-1779)

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai "Commentari dell'Ateneo di
Brescia per l'anno 1962"

“ha due Figli uno chiamato Santo e l'altro Lucca, ed entrambi lavorano sotto la Direzione del Padre...”



Brescia, Duomo nuovo: imposta della cupola
Evangelisti di Sante Calegari il Giovane e Giovanni Battista Carboni
1775-post 1780

contratti 1775:
Sante Calegari il Giovane: *S. Giovanni* e *S. Luca*
Giovanni Battista Carboni: *S. Marco* e *S. Matteo*

G.B. Carboni

Notizie storiche delli pittori, scultori ed architetti bresciani (1776-1779)

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai "Commentari dell'Ateneo di
Brescia per l'anno 1962"

febbraio 1776

"Ritroverà esser diversa la notizia datata in camera mia [giugno 1775]
circa li bassi rilievi da farci per il Nuovo Duomo, che due ne tengo
comizione io e due li dissi che erano ordinati al Sig.r Santo Calegari
figlio del S.r Antonio, ma presentemente sono uniti e faranno l'opera
assieme, e a tal effetto ho posto Anto, e Filij hanno impegno per tale
opera"

"ha due Figli uno chiamato Santo e l'altro Lucca, ed ambi lavorano
sotto la Direzione del Padre che di presente unitamente operano p. due
Evangelisti da collocarsi nelli piè di vela "

Sante Calegari il Giovane
San Giovanni evangelista
Brescia, Duomo nuovo
1775-1777 ca



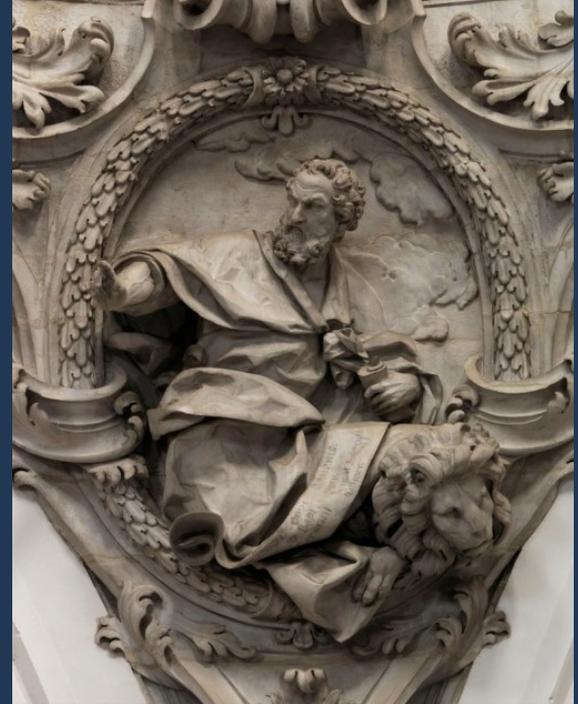
Anonimo queriniano

Brescia, Biblioteca Queriniana, ms. K. V. 4 m. 1
1779

“Santo Calegari figliolo di Antonio...di lui si vede in una gran vela della nuova cattedrale...la figura di S. Giovanni Evang., e presentemente lavora dietro all’altro evangelista S. Luca”

Sante Calegari muore all’inizio del 1780:

Carboni realizza, oltre a *San Marco* e *San Matteo*, anche *San Luca*

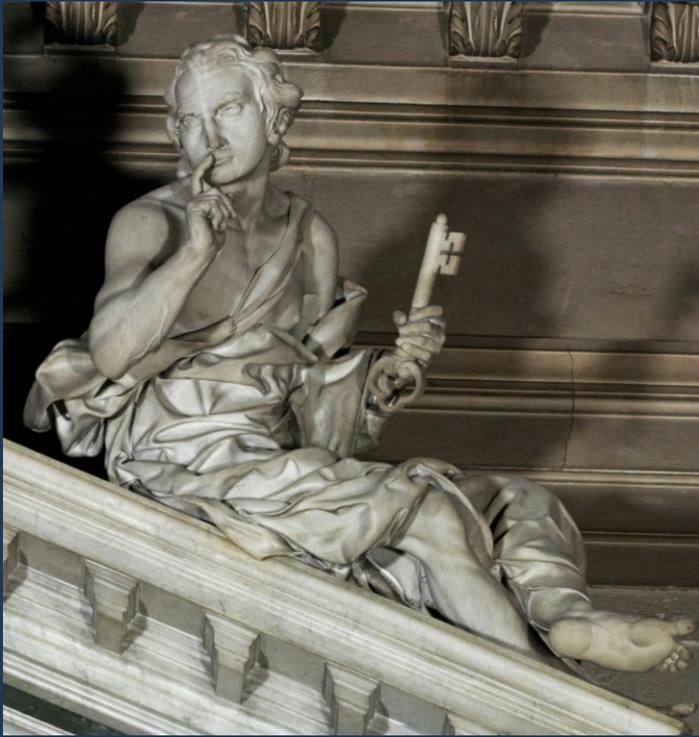




Giovanni Battista Carboni, *San Marco evangelista*, particolare iscrizione attestante la paternità dello scultore per tutti gli Evangelisti, ad eccezione di *San Giovanni evangelista* di Sante Calegari il Giovane:

"S. Joannis/ opus/ Sancti Calegari/ junioris"

Brescia, Duomo nuovo

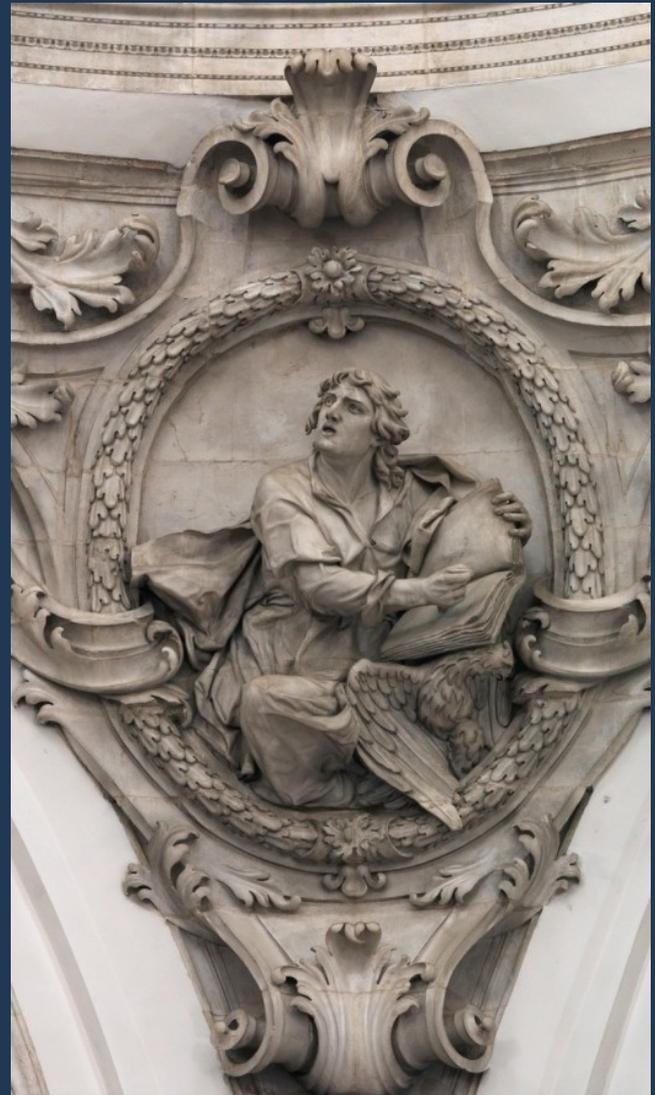


Antonio Calegari

Il Silenzio

Brescia, S. Maria della Pace

post 1768





Sante Calegari il Giovane (e bottega), *Melchisedek, Elia*
Palazzolo sull'Oglio, S. Maria assunta, altare del SS. Sacramento
1776-1783



Sante Calegari il Giovane, *S. Giuseppe*
Brescia, *S. Maria dei Miracoli*,
1775-1778 ca



Sante Calegari il Giovane e Luca Calegari, *S. Paolo*

Luca Calegari, *S. Pietro*

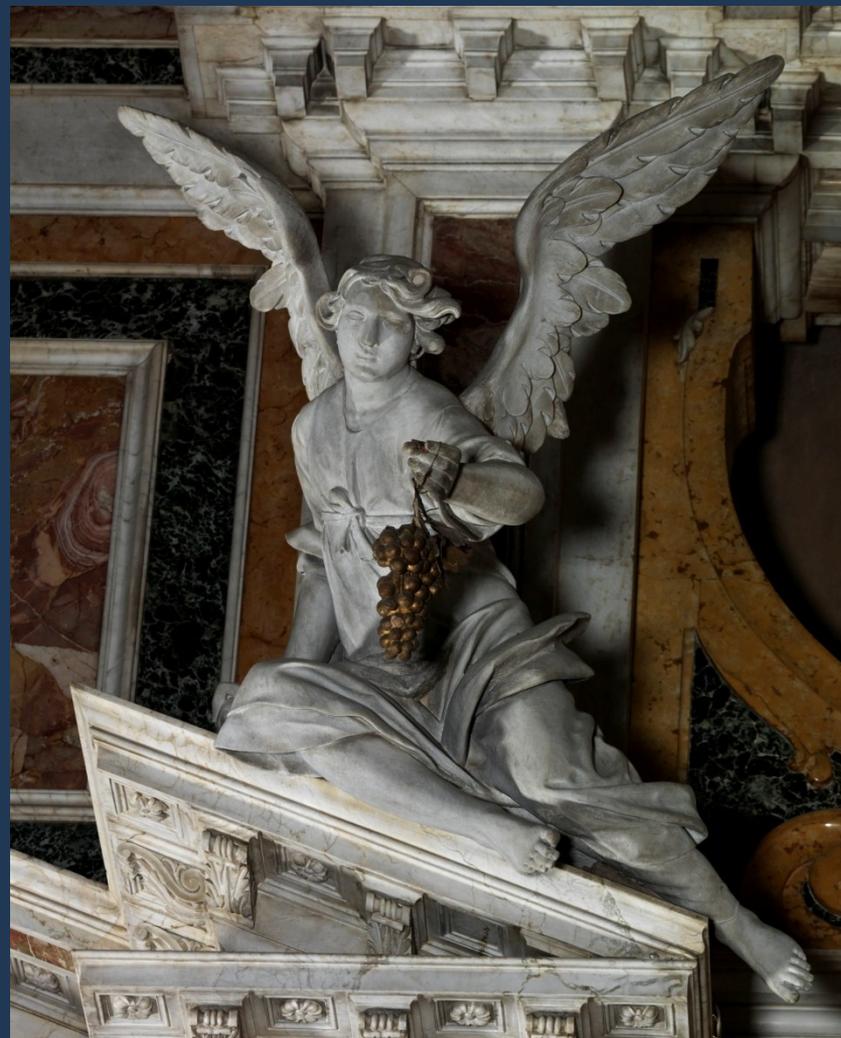
Manerbio, S. Lorenzo, 1778-1780



Pierre le Gros
S. Tommaso
Roma, S. Giovanni in Laterano
1705-1711



Luca Calegari , *S. Lorenzo*
Manerbio, S. Lorenzo, 1781-1784



Luca Calegari , *Fede, Angelo*
Manerbio, S. Lorenzo, 1780-1790 ca

I continuatori di Alessandro Calegari

Gelfino Calegari – Gaetano Calegari

(1737-1794)

(1734/35-post 1781)

G.B. Carboni

Notizie storiche delli pittori, scultori ed architetti bresciani (1776-1779)

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai “Commentari dell’Ateneo di
Brescia per l’anno 1962”

“ha lasciato due suoi Figlioli uno p. nome Gaetano...e l’altro Gelfino quali
continuamente anch’essi operano nella med.a Arte”



Gelfino Calegari
Monumento di mons. Luigi Fè d'Ostiani
Brescia, Ss. Nazaro e Celso
1774



Gelfino Calegari
Angioletto
Mazzano (Bs)
1762-1764



Gelfino Calegari
Ss. Pietro e Paolo
Bergamo, Duomo, 1782-1783



Gaetano Caviglioli
Fede e Carità

Brescia, Duomo Nuovo, loggia delle benedizioni
1767-1768

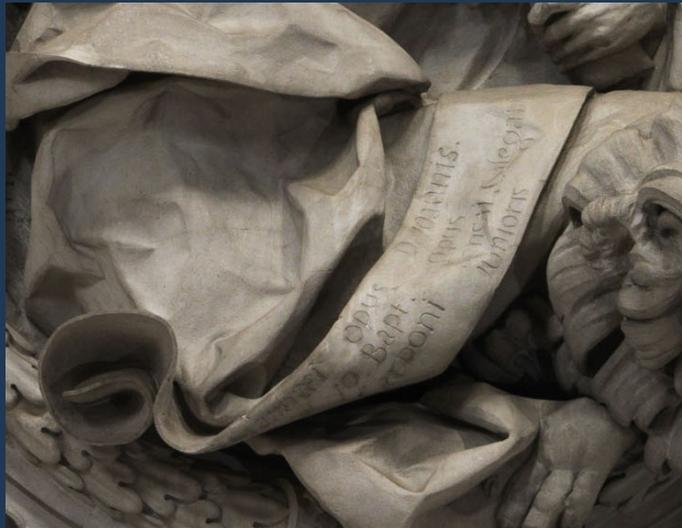
Giovanni Battista Carboni
scultore e storiografo

(Brescia, 1729-1790)



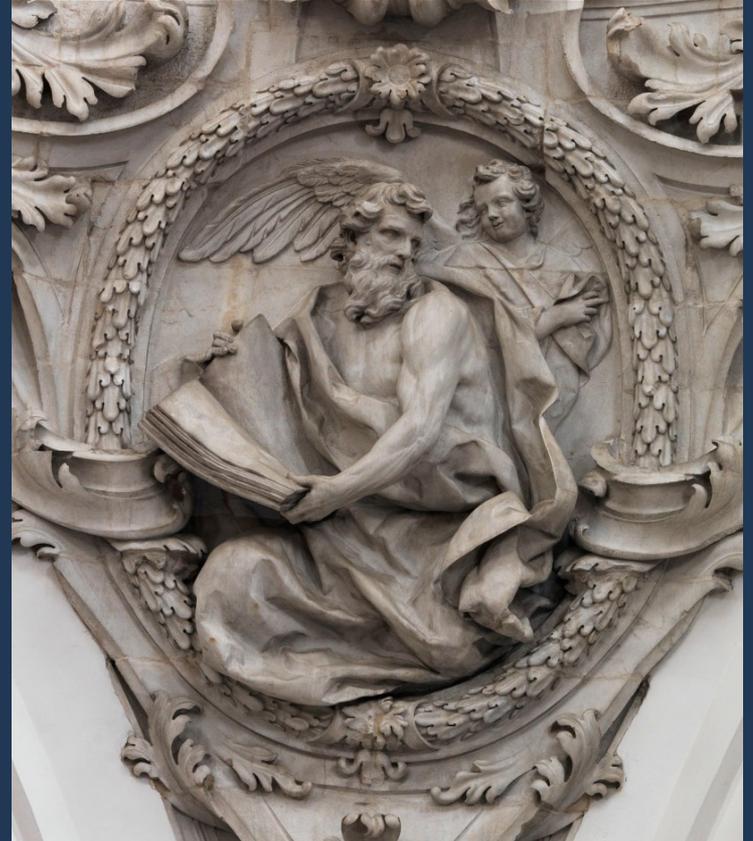
Giovanni Battista Carboni (fusione di Giuseppe Filiberti)
Cannelletto bronzeo con *Storie di S. Rocco*, 1756
Venezia, Scuola Grande di S. Rocco

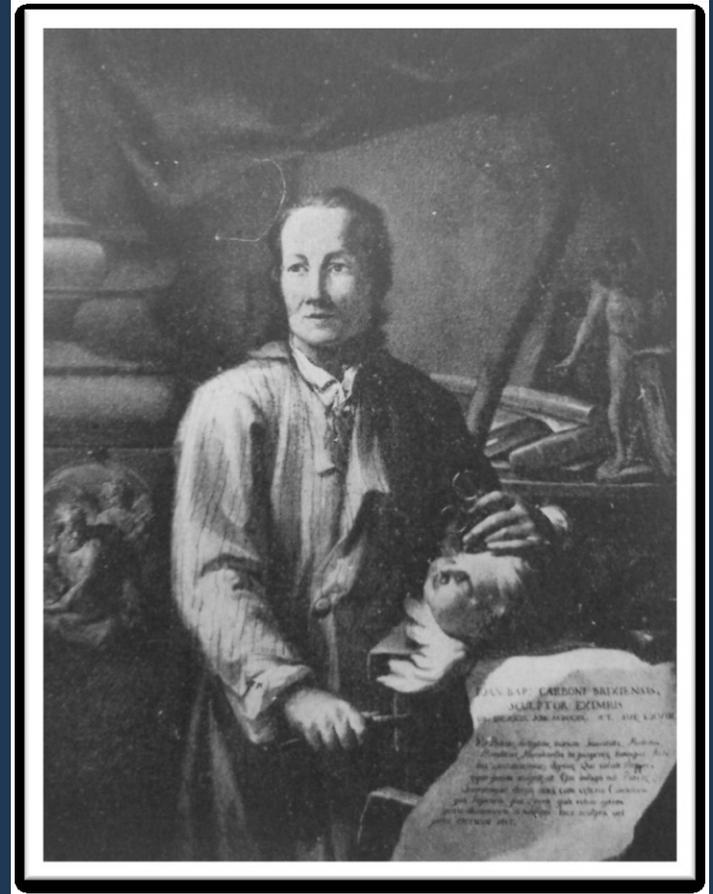




Giovanni Battista Carboni
San Marco evangelista
Brescia, Duomo nuovo
1775-post 1780







Sante Cattaneo
Ritratto di Giovanni Battista Carboni
Brescia, Ateneo

Duomo Nuovo, 1765: concorso per l'ordine superiore della facciata
vincitori gli architetti Giovan Battista e Antonio Marchetti su Giuseppe
Piermarini, Tommaso Temanza, Giorgio Massari



Pietro Possenti
su modello di Giovanni Battista
Carboni
San Pietro
Madonna assunta
San Paolo
1790-1792

Stefano Salterio
San Giovanni evangelista
San Giacomo Maggiore



Pietro Possenti
su modello di Giovanni
Battista Carboni
San Pietro
Madonna assunta





Stefano Salterio
San Giovanni evangelista
Brescia, Civici Musei
terracotta



Giovanni Battista Carboni
San Giovanni evangelista
Brescia, Civici Musei





Giovanni Battista Carboni

*Le pitture e sculture di Brescia
che sono esposte al pubblico
con un'appendice di alcune private gallerie*
Brescia 1760

opera sollecitata e finanziata dal letterato
bresciano Luigi Chizzola

Ed. anastatica Bologna 1977



L'autore a chi legge

“Nel presente Libretto si additano a' Forestieri, e si rammemorano a' Cittadini Professori e Dilettanti del Disegno le Pitture e Sculture, che meritano d'essere osservate nelle Chiese, e nei luoghi pubblici di questa Città. E si assegna ancora a ciascuna, per quanto sia possibile, il vero suo Autore. Dissi per quanto possibile; imperciocché ben sanno i Pratici, né fa d'uopo ch'io ne esponga le ragioni, quali difficoltà gravissime s'incontrino nel voler giudicare di qual pennello sieno lavoro certe Pitture, particolarmente quando non s'abbia alcun lume da' Libri, o dagli Archivj, il quale per lo più avvien che ci manchi. E appunto per essere impresa malagevole lo scoprire gli Autori, in ciò ho posta una special cura ed attenzione.

Ho letto libri, ho ricercate informazioni da' Professori periti e attempati, ho interrogati i possessori delle Tavole medesime; e finalmente ho fatte continue osservazioni e confronti.

...onde appigliato mi sono al prudente e cauto consiglio di riferire le altrui opinioni, tralasciando ciò che abbiano creduto o pensato persone poco intendenti. Non mi son impacciato nel dar giudizio del valore e pregio di opera alcuna, né dell'abilità o perizia degli Autori.

...mi sono ancora astenuto dal fare minute descrizioni delle Storie, e Figure rappresentate su le tele o su le pareti, per non ingrossare il Volume, che premeami riuscisse comodo di recarlosi in tasca dovunque per averlo pronto all'uopo di servirsene sul fatto".

Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio

Fondo Marcello Oretti

Faldone B97

Fascicolo 14

Giovanni Battista Carboni

Notizie istoriche delli pittori, scultori ed architetti bresciani
(1776-1779)

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai "Commentari
dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1962".