

Stefano Salterio
(1730-1806)

Inciso bibliografico (non vincolante ai fini dell'esame)

- M. Magni, *Per Stefano Salterio scultore comasco del Settecento*, in "Arte Lombarda", 42-43 (1975)
- S. Gavazzi Nizzola, M. Magni, *Stefano Salterio*, in *Scultura in Trentino. Il Seicento e il Settecento*, a cura di A. Bacchi - L. Giacomelli, Trento 2003, II, pp.
- G. Sava, *Nuovi contributi alla conoscenza di Stefano Salterio*, in *I Gioghi di Lavarone: botteghe e cantieri del Settecento in Trentino*, atti a cura di M. Bertoldi, L. Giacomelli, R. Pancheri, Trento 2004, pp. 109-125.
- S. Capelli, *Novità e precisazioni su Stefano Salterio scultore del borgo di Laglio sul lago di Como*, in *Passaggi a nord-est*, pp. 371-383.

G.B. Giovio, *Gli uomini della comasca diocesi*,
Modena 1784, pp. 247-248

“Salterio...di Laglio sul lago di Como nato nel 17... lodabile scultore eseguì per una sala mia, di cui le muraglie sono di scagliola a più colori di marmi, le otto statue rappresentanti divinità. Diana è piena di movimento, Giunone grave, Pallade modesta, Venere è atteggiata sul gusto della Medicea. Mercurio ed Apolline sono due bei giovani, Marte fiero, Giove maestoso. La vista degli antichi avrebbe guidato il nostro artista a mete ancor più lontane. Sono di lui le quattro belle statue agli angoli della nuova aggiunta alla chiesa del Crocefisso in Como. Il suo credito lo fece chiamare altrove”



I presupposti tedeschi e la prima attività
tra Bergamo, Como e Brescia



Stefano Salterio
Giuditta, Oloferne
Tagliuno (Bg), Ss. Pietro e Paolo, 1751





Stefano Salterio
Decorazione plastica dell'altare maggiore
Torriggeria di Laglio, S. Bartolomeo, 1758



Stefano Salterio
Evangelisti
Brescia, S. Lorenzo
1758



Stefano Salterio
Evangelisti
Brescia, S. Lorenzo
1758



Aegid Quirin Asam
San Giovanni evangelista
Aldersbach, Abbazia
1720



Stefano Salterio
Elia, Mosé
Palosco, S. Lorenzo

Salterio epigono di Antonio Calegari



Stefano Salterio
*Madonna assunta, San Pancrazio e San
Giorgio*
Monticchiari, duomo 1765



Stefano Salterio

Umiltà, Innocenza 1769 ca

Carpinedolo (Bs), Santuario della Madonna della stella



Antonio Callegari
Umiltà
Lovere 1739



Asam
Assunta
Rohr, abbazia
1720



Stefano Salterio

Nettuno

Trento, Municipio

1768 ca

dalla fontana in piazza Duomo





F. Bartoli, *Pitture, sculture e architetture della città di Trento*, (1780), in G.B. Emert, *Fonti manoscritte inedite per la storia dell'arte nel Trentino*, Firenze 1939, pp. 90-91

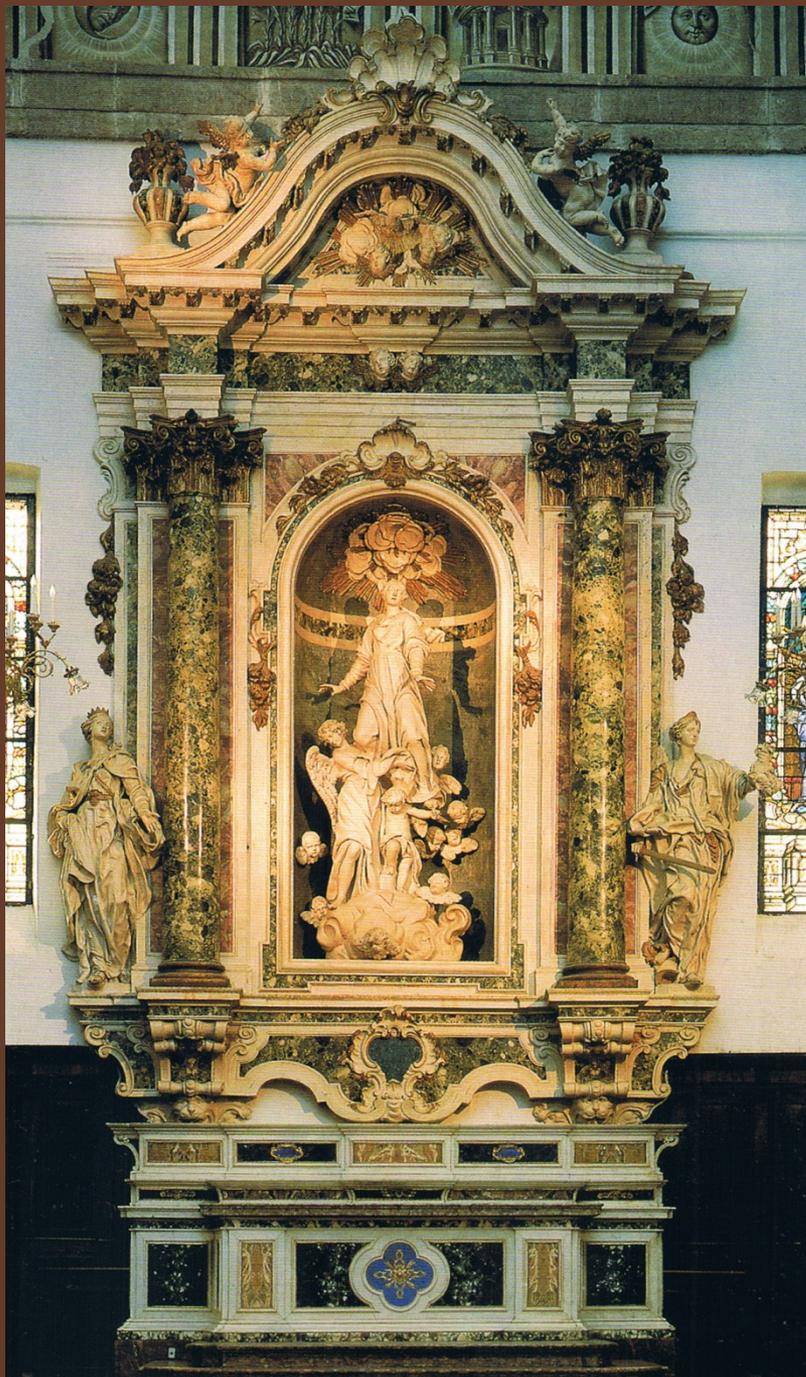
“La Fontana di marmo con copiosi giochi d’acqua fu eretta l’anno 1768 con disegno di Francesco Antonio Jongo trentino, che vi travagliò anche collo scalpello, per ciò che appartiene all’architettura. La statua poi di Nettuno in alto e i tritoni e altri Dei marini all’intorno furono scolpiti da Stefano Salterio da Como”.



Stefano Salterio
Tritone, modello
Collezione privata



Georg Raphael Donner
Enns
Vienna, Donnerbrunnen
1739



Stefano Salterio
Ester, Giuditta
Arco, Collegiata
Settimo-ottavo decennio
XVIII secolo







Stefano Salterio
Divinità olimpiche, 1780 ca
Como, palazzo Giovinetti





Stefano Salterio
Gesù incontra le pie donne, 1782
Domodossola, Sacro Monte





Stefano Salterio

Gesù incontra le pie donne, 1782

Domodossola, Sacro Monte

Stefano Salterio
Fede e Religione
Montichiari, duomo 1784





Stefano Salterio

Cristo redentore

Evangelisti

Brescia, Ss. Nazaro e Celso

1785



Pietro Possenti
su modello di Giambattista Carboni
San Pietro
Madonna assunta
San Paolo
1792

Stefano Salterio
San Giovanni evangelista
San Giacomo Maggiore
ante 1806





Stefano Salterio
San Giovanni evangelista
Brescia, Civici Musei



Stefano Salterio
Statue e rilievi
Quinzano d'Oglio
Ss. Faustino e Giovita
1802

