

Prof. G. Avezzù

Orario delle lezioni e di ricevimento
I semestre – A.A. 2008-2009

Letteratura greca (i) (6)	dal 29.09 al 5.11	Lunedì Martedì Mercoledì	ore 10.10 ore 10.10 ore 10.10	Aula 1.2
Letteratura greca (i) – Esercitazioni	21.10; 28.10; 04.11; 18.11; 02.12; 16.12		ore 15.40	Aula 1.5
Letteratura greca (m) (6) [con il prof. A. Rodighiero]	dal 29.09 al 17.12	Lunedì Martedì Mercoledì	ore 11.50 ore 08.30 ore 11.50	Aula 1.2 Aula 1.4 Auletta 3° p.
Storia della lingua greca (p) (6) [con la prof.ssa P. Cotticelli]	dal 10.11 a fine semestre	Lunedì Martedì Mercoledì	ore 11.50 ore 15.40 ore 15.40	Aula 1.5 Auletta 3° p. Auletta 3° p.
Ricevimento	ogni lunedì dalle ore 14.30 alle ore 16.30 – oppure su appuntamento concordato per e-mail (guido.avezzu@univr.it)			

PROGRAMMI DELLE LEZIONI

Laurea triennale in Lettere / nuovo piano didattico – I semestre:

L-FIL-LET/02: LETTERATURA GRECA LC (i+p) (12 CFU) (84 ore)

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: LC, FI

Corso integrato (lezioni: 60 ore + esercitazioni: 24 ore).

I modulo: **introduttivo (6 CFU) (42 ore)**

Prof. Guido Avezzù

Anno di corso: II

Semestre: I

Numero totale dei crediti: 6.

Obiettivi formativi: il corso si propone di fornire un'adeguata comprensione storica e strutturale delle istituzioni letterarie della Grecia antica, anche in rapporto alla tradizione culturale europea, mediante la lettura diretta e guidata dei testi nell'originale.

Prerequisiti: Si presuppone la conoscenza della lingua greca antica. Lo studente che ne è sprovvisto o non si sente sicuro delle sue conoscenze è invitato a frequentare dal 1° anno il Laboratorio di lingua greca antica organizzato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.

Contenuto del corso:

- (1) Gli dèi e gli eroi della Grecia: Esiodo, *Teogonia* e Omero, *Odissea* XI.
- (2) Letture personali: Teofrasto, *I caratteri*.
- (3) Conoscenza della storia della letteratura dalle origini al V secolo.

Testi di riferimento:

- (1.a) Esiodo, *Teogonia*, a cura di G. Arrighetti, Milano, B.U.R. 1996.
- (1.b) Omero, *Odissea, Libri 9-12*, a cura di A. Heubeck, Milano, Fondazione Lorenzo Valla - Mondadori 2000; oppure *Odissea, Libro II*, a cura di A. Colonna, Roma, Dante Alighieri 1997.
- (2) Teofrasto, *I caratteri*, pref., trad. e comm. di G. Pasquali, Milano, B.U.R. 2000 (anche Milano, Fabbri 2001).
- (3) Si suggerisce L.E. Rossi – R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca*, Firenze, Le Monnier, voll. 1, 2A e 2B.

Metodi didattici: Lezioni d'aula (30 ore) ed esercitazioni (12 ore). Nelle esercitazioni si forniranno (a) i primi elementi di prosodia e di metrica per la lettura dell'esametro dattilico, (b) una guida alla lettura della prosa e della poesia epica greche.

Modalità di valutazione: verifiche scritte in itinere nel corso delle esercitazioni; colloquio alla conclusione del modulo per gli studenti che abbiano seguito esclusivamente il modulo **i**, alla conclusione del corso **i + p** per quelli che abbiano seguito ambedue i moduli.

II modulo: **progreddito (6 CFU) (42 ore)**

Prof. Andrea Rodighiero

Anno di corso: II (III solo mutazioni da ordinamento DM 509)

Semestre: I

Numero totale dei crediti: 6.

Obiettivi formativi: il corso si propone come 'seconda fase' dello studio della letteratura greca nel suo sviluppo diacronico (la stagione del teatro di quinto secolo a.C.), nonché delle sue modalità di fruizione, profondamente mutate rispetto al periodo arcaico. La lettura e il commento di testi in lingua originale (con l'aggiunta di alcuni anche in traduzione) prevede l'acquisizione di saperi relativi ad aspetti metrici e storico-linguistici, alle caratteristiche 'di genere' (la tragedia) e alle modalità di produzione delle drammaturgie di età classica (organizzazione delle feste, agoni, ecc.). Ulteriore attenzione sarà dedicata al trattamento in sede teatrale del materiale mitografico relativo ad Antigone. Una bibliografia mirata (cfr. sotto) dovrà servire da supporto alle lezioni frontali.

Prerequisiti: è presupposta la conoscenza del greco antico. Gli studenti che non siano in possesso di tale requisito sono invitati a frequentare fin dal primo anno il Lettorato di lingua greca antica organizzato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.

Contenuto del corso:

- (1) Visione d'insieme della letteratura greca di età classica ed ellenistica.
- (2) *Antigone* di Sofocle

Testi di riferimento:

(1) L.E. Rossi – R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca*, Firenze, Le Monnier 2002, Volume III, tomi A e B, con la lettura di tutti i testi dell'antologia (in traduzione).

M. Di Marco, *La tragedia greca. Forma, gioco scenico, tecniche drammatiche*, Roma, Carocci, 2000.

(2) *Antigone* di Sofocle; edizione critica: *Sophoclis fabulae*, recognoverunt brevisque adnotatione critica instruxerunt H. Lloyd-Jones et N.G. Wilson, Oxonii 1990.

E. Cingano, *Figure eroiche nell'Antigone di Sofocle e nella tradizione mitografica arcaica*, in *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione*, Atti del Seminario Internazionale, Verona, 24-26 gennaio 2002, a c. di G. Avezzi, Stuttgart-Weimar 2003, pp. 69-84.

J. Jouanna, *Lirismo e dramma: il coro nell'“Antigone” di Sofocle*, in L. Belloni, V. Citti, L. de Finis (a c. di), *Dalla lirica al teatro: nel ricordo di Mario Untersteiner (1899-1999)*, Atti del Convegno Internazionale di Studio (Trento-Rovereto, febbraio 1999), Trento 1999, pp. 159-191.

Commento consigliato: *Sophocles, Antigone*, edited by M. Griffith, Cambridge 1999.

Metodi didattici: Lezioni d'aula (30 ore) ed esercitazioni (12 ore).

Modalità di valutazione: prove in itinere e verifica finale.

L-FIL-LET/02: LETTERATURA GRECA LT (i) (6 CFU) (42 ore)

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: LT, FI, BC

= I modulo **L-FIL-LET/02: LETTERATURA GRECA LC (i+p) (12 CFU) (84 ore)**

L-FIL-LET/02: STORIA DELLA LINGUA GRECA (p) (6 CFU) (36 ore)

Prof. Guido Avezzi – prof. Paola Cotticelli

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: LT

Anno di corso: III

Semestre: I

Numero totale dei crediti: 6.

Obiettivi formativi: Il corso si propone di approfondire la conoscenza della lingua greca antica nella sua dimensione storica, sia per quanto riguarda la fonetica e la morfologia dei diversi dialetti, sia per quanto riguarda i linguaggi dei generi letterari.

Prerequisiti: Si presuppone la conoscenza della lingua greca antica. Lo studente che ne è sprovvisto o non si sente sicuro delle sue conoscenze è invitato a frequentare dal 1° anno il Laboratorio di lingua greca antica organizzato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.

Contenuto del corso:

- (1) La lingua greca antica nel contesto delle lingue indoeuropee e nell'articolazione in dialetti (prof.ssa Cotticelli).
- (2) Dialetti e lingue dei generi letterari (prof. Avezzi).

Testi di riferimento:

(1) Y. Duhoux, *Introduzione alla dialettologia greca antica*, a cura di F. De Martino, Bari, Ed. Levante 1986; altri materiali e ulteriori indicazioni bibliografiche saranno forniti a lezione.

(2) L.R. Palmer, *The Greek Language*, Norman, Univ. of Oklahoma Press 1996: i capitoli dedicati alle lingue letterarie (pp. 83-173); materiali e ulteriori indicazioni bibliografiche saranno forniti a lezione.

Metodi didattici: lezioni frontali, seminari.

Modalità di valutazione: colloquio finale.

Laurea magistrale “Tradizione e interpretazione dei testi letterari” / nuovo ordinamento – I semestre:

L-FIL-LET/02: LETTERATURA GRECA (m) (6 CFU) (36 ore)

Prof. Guido Avezzi – Prof. Andrea Rodighiero

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: FILOL, AST

Anno di corso: I

Semestre: I

Numero totale dei crediti: 6

Obiettivi formativi: il corso si propone di perfezionare la comprensione storica e strutturale delle istituzioni letterarie della Grecia antica mediante la lettura diretta dei testi e l'approfondimento filologico e critico.

Prerequisiti: lo studente deve possedere un'adeguata conoscenza della lingua greca antica, nonché degli autori e dei testi della letteratura greca dalle origini all'età ellenistica.

Contenuto del corso:

- (1) I drammi sofoclei di soggetto attico.
- (2) Generi lirici in tragedia: forme innodiche in Sofocle.

Testi di riferimento:

(1.a) Sofocle, *Edipo a Colono*, a cura di A. Rodighiero, introd. di G. Serra, Venezia, Marsilio 1998, oppure: Sofocle, *Edipo a Colono*, introd. e comm. di G. Guidorizzi, testo critico a c. di G. Avezzi, trad. di G. Cerri, Milano, Mondadori ('Fondazione L. Valla') 2008.

(1.b) Saranno forniti a lezione materiali e bibliografia relativi ai drammi *Creusa*, *Egeo*, *Fedra*, *Procri*, *Tereo*, *Trittolemo*.

(2) E. Cerbo, *Gli inni ad Eros in tragedia: struttura e funzione*, in *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica. Scritti in onore di Bruno Gentili*, a cura di R. Pretagostini, II, Roma 1993, 645-656.

I. Rutherford, *Pindar's "Paeans". A Reading of the Fragments with a Survey of the Genre*, Oxford 2001, pp. 108-115.

È consigliata la consultazione di W.D. Furley, J.M. Bremer, *Greek Hymns. Selected Cult Songs from the Archaic to the Hellenistic Period I-II*, Tübingen 2001.

Metodi didattici: lezioni frontali, seminari.

Modalità di valutazione: colloquio finale.

Laurea triennale in Lettere / nuovo piano didattico – II semestre:

L-FIL-LET/05: STORIA DEL TEATRO GRECO E ROMANO (i) (6 CFU) (36 ore)

Prof. Guido Avezzù

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: LP

Anno di corso: III

Semestre: II

Numero totale dei crediti: 6.

Obiettivi formativi: Il corso si propone di introdurre alla conoscenza delle forme drammaturgiche e dei testi del teatro greco e romano, nel contesto delle diverse forme di spettacolo praticate nell'antichità.

Prerequisiti: non è richiesta la conoscenza delle lingue greca e latina; se ineteressato, lo studente potrà frequentare dal 1° anno i Laboratori di lingua greca antica e di lingua latina organizzati presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.

Contenuto del corso:

(1) Occasioni, luoghi e spazi dello spettacolo nel mondo antico.

(2) Lettura dell'*Edipo re* di Sofocle e dell'*Anfitrione* di Plauto.

Testi di riferimento:

(1) E. Adriani, *Storia del teatro antico*, Roma, Carocci 2008. Altri materiali e ulteriori referenze bibliografiche saranno forniti dal docente nel corso delle lezioni.

(2.a) Una qualunque traduzione italiana dell'*Edipo re*; si suggeriscono quella di S. Quasimodo (Oscar Mondadori) o la raccolta *Edipo. Variazioni sul mito*, a cura di G. Avezzù (Venezia, Marsilio 2008), comprendente anche i drammi su Edipo di Seneca, Dryden e Lee, Cocteau.

(2.b) Plauto, *Anfitrione*, pref. di C. Questa, introd. di G. Paduano, Milano, B.U.R. 2002; oppure: Plauto, *Anfitrione*, a cura di R. Oniga, introd. di M. Bettini, Venezia, Marsilio 2002.

Metodi didattici: lezioni frontali.

Modalità di valutazione: colloquio.

Lauree triennale e biennale / vecchio piano didattico – I semestre:

L-FIL-LET/02: Civiltà letteraria greca (i) (3) (20) [ordinamento "vecchio"]

= I modulo di **L-FIL-LET/05: STORIA DEL TEATRO GRECO E ROMANO (i) (6 CFU) (36 ORE)**

L-FIL-LET/02: Letteratura greca A (i) (6) (40) [ordinamento "vecchio"]

= I modulo **L-FIL-LET/02: LETTERATURA GRECA LC (i+p) (12 CFU) (84 ore)**

L-FIL-LET/02: Letteratura greca B (p) (6) (40) [ordinamento "vecchio"]

= II modulo **L-FIL-LET/02: LETTERATURA GRECA LC (i+p) (12 CFU) (84 ore)**

L-FIL-LET/02: Letteratura greca A (s) (6) (40) [ordinamento "vecchio"]

= **L-FIL-LET/02: LETTERATURA GRECA (m) (6 CFU) (36 ore)**

L-FIL-LET/02: Letteratura greca B (s) (6) (40) [ordinamento "vecchio"]

= **L-FIL-LET/02: FILOLOGIA GRECA (m) (6 CFU) (36 ore)**
