

Alessandro Calegari  
*(post 1699-ante 1769)*

**G.B. Carboni**

*Notizie istoriche delli pittori, scultori ed architetti bresciani (1776-1779)*

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai “Commentari dell’Ateneo di Brescia per l’anno 1962”

“Calegari Alessandro

Fratello di Antonio quale anch’esso imparò da suo Padre l’arte della scultura in pietra,

sul principio ha dato molte speranse del suo spirito e mancatoli il Padre ed essendo il figlio anchora giovane non potè arivare a quel grado che desiderava andò in Germania, e la prese moglie ed operò per molto tempo”

Le notizie sono riprese nel 1779 da **Anonimo queriniano**

Brescia, Biblioteca Queriniana, ms. K. V. 4 m. 1



Alessandro Calegari  
*Monumento funebre di  
Giambattista Lodron*  
1721  
Trento, S. Bernardino





Alessandro Calegari  
*S. Margherita*  
*Mezzocorona, Santa Maria assunta*  
1721 ca  
da Trento, S. Margherita

## **G.B. Carboni**

*Notizie storiche delli pittori, scultori ed architetti bresciani (1776-1779)*

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai “Commentari dell’Ateneo di Brescia per l’anno 1962”

“...andò in Germania, e la prese moglie ed operò per molto tempo...”

Negli anni 1724-1726 è documentato presso il grande cantiere del castello di Mannheim (Baden-Württemberg) fatto costruire da Calo III Filippo del Palatinato, dove realizza sculture (Bildhauerarbeiten) non pervenuteci  
Il Barockschloss di Mannheim è stato in gran parte distrutto dal bombardamento della II Guerra Mondiale

A Mannheim Calegari conosce lo scultore e stuccatore Antonio Ferretti, con il quale collaborerà ripetutamente a Brescia



Alessandro Calegari, Giuseppe Maini (Mini), Francesco Serena  
stucchi  
Innsbruck, Landhaus  
1727-1728



Alessandro Calegari  
*S. Giovanni Nepomuceno*  
Limone, edicola sul torrente S. Giovanni  
1728  
Committente Antonio Patuzzi cittadino di  
Vienna

G.B. Carboni , *Le pitture e sculture di Brescia...*,  
1760, p. 9

S. Clemente

“Nel 3. Altare Giuseppe Tortelli ha dipinto S.  
Domenico inginocchiato avanti la B. V.  
di Alessandro Calegari poi sono le Statue di S.  
Pio V. e di S. Rosa, e alcuni Puttini”



Alessandro Calegari  
Altare del rosario: *S. Pio V e S. Caterina da Siena*  
Faida di Pinè, S. Antonio abate  
da Brescia, S. Clemente  
ante 1738





G.B. Carboni

*Notizie istoriche delli pittori, scultori ed architetti bresciani (1776-1779)*

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai “Commentari dell’Ateneo di  
Brescia per l’anno 1962”

“...ritornato in Brescia fece molte opere sua e un  
Angelo sopra la facciata della Carità alcune sopra la  
publica Biblioteca, il Pavione con Alcuni Angeli e puttini  
all’Altare della B. V. in St° Giovanni ”

Le notizie sono riprese nel 1779 da **Anonimo queriniano**  
Brescia, Biblioteca Queriniana, ms. K. V. 4 m. 1

G.B. Carboni , *Le pitture e sculture di Brescia...*,  
1760, p. 46

## S. Giovanni evangelista

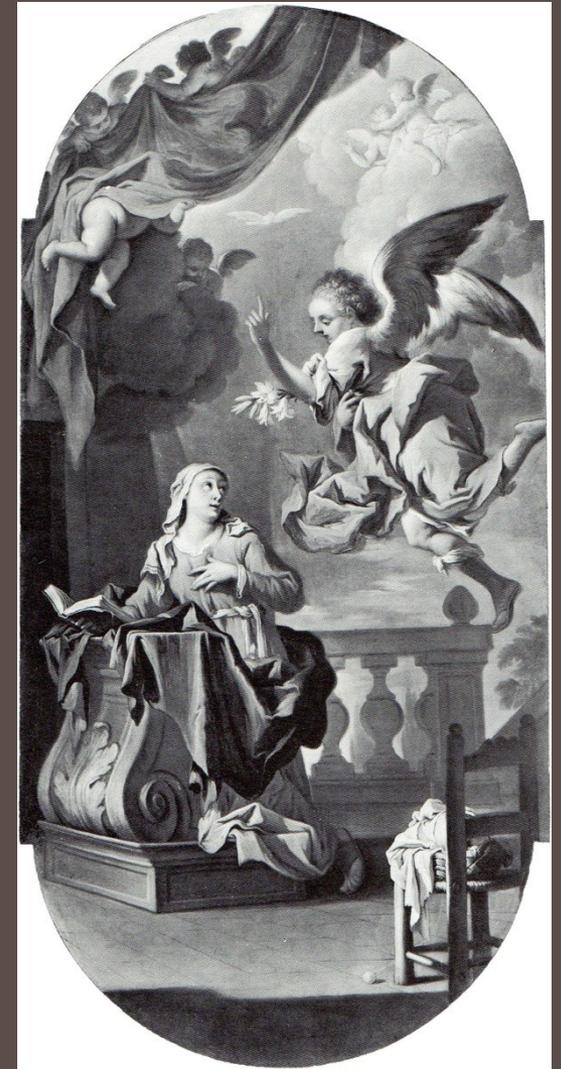
“Nella Cappella della B. V. la nicchia, in cui sta riposta la Miracolosa Immagine, ha per ornamento un Padiglione di marmo con alcuni Puttini, che lo sostengono: opera di Alessandro Calegari” .



Alessandro Calegari  
*Apparato della Madonna del Tabarrino*  
Brescia, S. Giovanni evangelista  
1740-1745 ca







Antonio Paglia  
*Annunciazione*  
Brescia, S. Zeno al Foro 1741

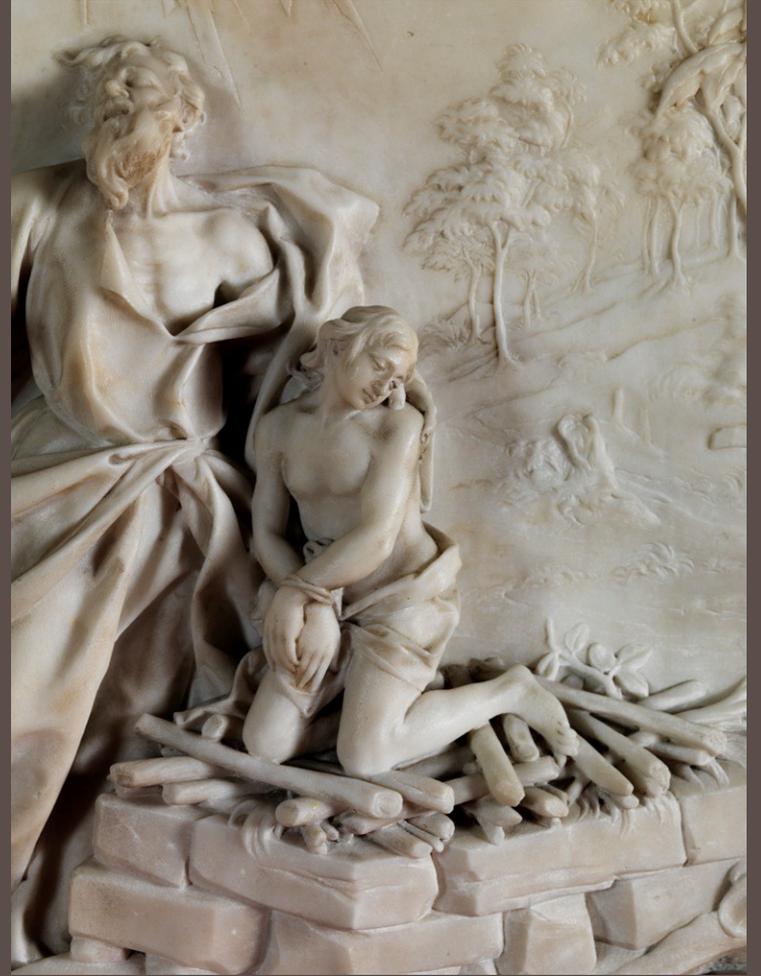




Alessandro Calegari  
*Angeli*  
Breno, Trasfigurazione 1740-1741









Giacinto TENCHINI  
Biblioteca Queriniana, ms E VII 7  
1742 ca

poemetto scritto “per l’apertura della nuovissima chiesa Arcipresbiteriale di  
Manerbio”

“Alli Signori Gaetano Antonio ed Alessandro Calegari celeberrimi fratelli  
bresciani per le famose loro statue nel nuovo Duomo di Brescia, ed altre  
opere del Signor Alessandro nella nuova parrocchiale di Manerbio”

“O vanti Roma pur, che non l’invidia,  
Due fronti in un sol Nume, e un Giano approve,  
Tal Brescia ha due fratelli e mostra un Fidia”



Alessandro Calegari  
*Angelo*  
Manerbio, S. Lorenzo  
1741-1742 ca





Alessandro e Antonio Calegari  
*Angioletti*  
Brescia, S. Eufemia  
1741-1742



Alessandro Algardi  
*Angioletto*  
Breno, Trasfigurazione  
1740-1741

Alessandro Calegari  
*Angelo con giglio*  
Brescia, S. Maria della  
Carità  
1746





Alessandro Calegari

*Scienze ed arti*

*Astronomia*

Brescia, Biblioteca Queriniana

1747-1749

Alessandro Calegari

*Divinità*

Montirone (Bs), Villa Lechi

metà XVIII secolo



Alessandro Calegari, *Angelo*  
Paratico (Bg), S. Maria assunta, 1749 ca

