Eredi e seguaci

I figli di Antonio e Alessandro Calegari
Giambattista Carboni

I continuatori di Antonio Calegari

Sante Calegari - Luca Calegari

(1721-1780) (1731-post 1808)

G.B. Carboni

Notizie istoriche delli pittori, scultori ed architetti bresciani (1776-1779)

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1962"

"ha due Figli uno chiamato Santo e l'altro Lucca, ed entrambi lavorano sotto la Direzione del Padre…"

Brescia, Duomo nuovo: imposta della cupola
Evangelisti di Sante Calegari il Giovane e Giovanni Battista Carboni

G.B. Carboni

Notizie istoriche delli pittori, scultori ed architetti bresciani (1776-1779)

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai “Commentari dell’Ateneo di Brescia per l’anno 1962”

Ritroverà esser diversa la notizia datali in camera mia circa li bassi rilievi da farci per il Nuovo Duomo, che due ne tengo comizione io e due li dissi che erano ordinati al Sig.r Santo Calegari figlio del S.r Antonio, ma presentemente sono uniti e faranno l’opera assieme, e a tal effetto ho posto Anto, e Filij hanno impegno per tale opera”

“ha due Figli uno chiamato Santo e l’altro Lucca, ed ambi lavorano sotto la Direzione del Padre che di presente unitamente operano p. due Evangelisti da collocarsi nelli piè di vela “

Sante Calegari il Giovane
San Giovanni evangelista
Brescia, Duomo nuovo
1775-1777

Anonimo queriniano
Brescia, Biblioteca Queriniana, ms. K. V. 4 m. 1
1779

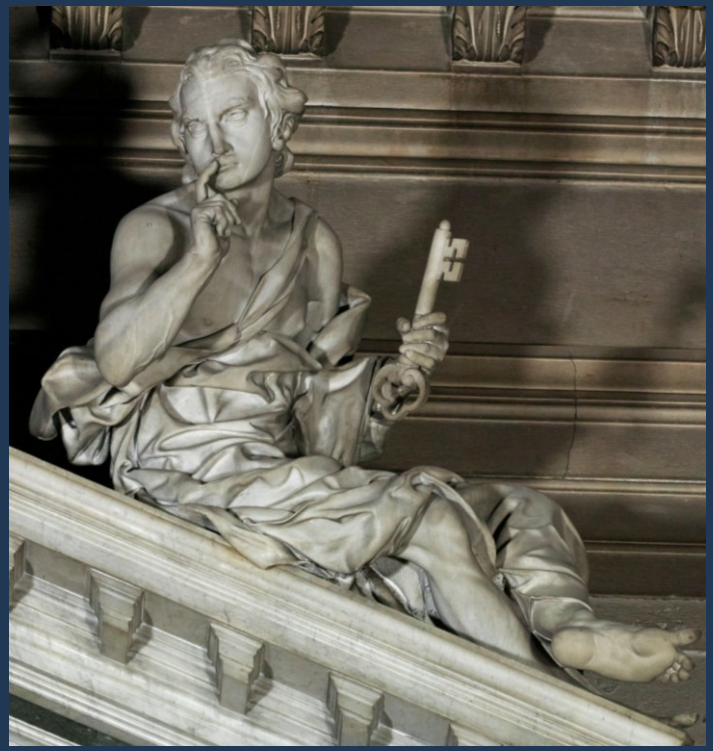
“Santo Calegari figliolo di Antonio…di lui si vede in una gran vela della nuova cattedrale…la figura di S. Giovanni Evang., e presentemente lavora dietro all’altro evangelista S. Luca”

Sante Calegari muore all’inizio del 1780:
Carboni realizza, oltre a *San Marco* e *San Matteo*, anche *San Luca*

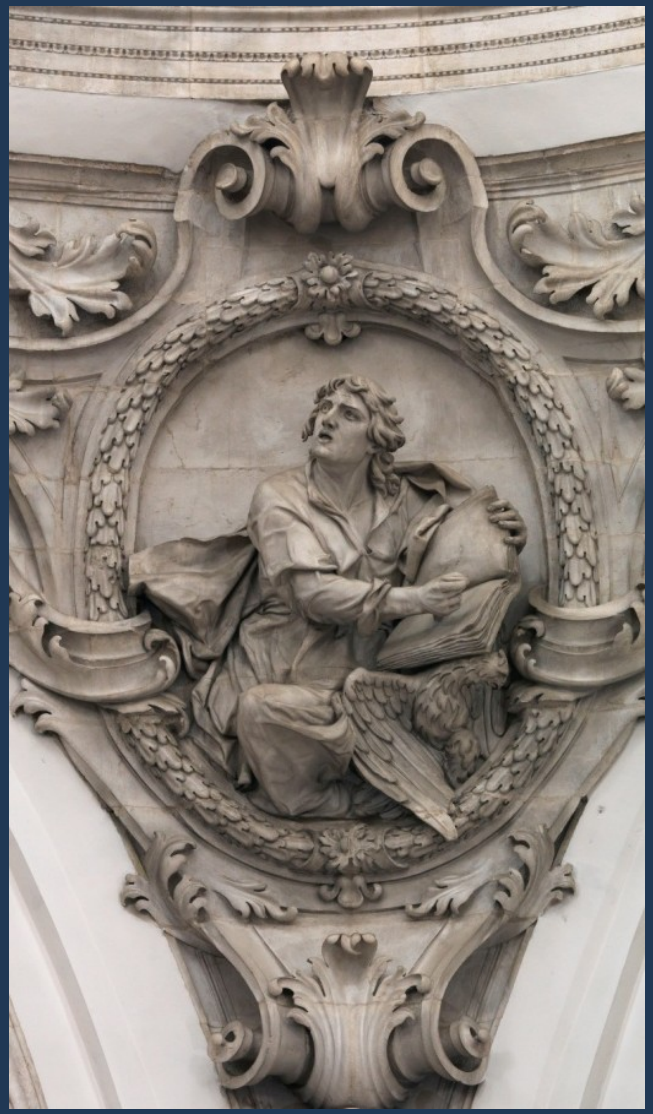
Giovanni Battista Carboni, *San Marco evangelista*, particolare
iscrizione attestante la paternità dello scultore per tutti gli Evangelisti, ad eccezione di San Luca evangelista di Sante Calegari il Giovane:

"S. Joannis/ opus/ Sancti Calegari/ junioris"

Brescia, Duomo nuovo 1775-1777ca



Antonio Calegari
Il Silenzio
Brescia, S. Maria della Pace
post 1768

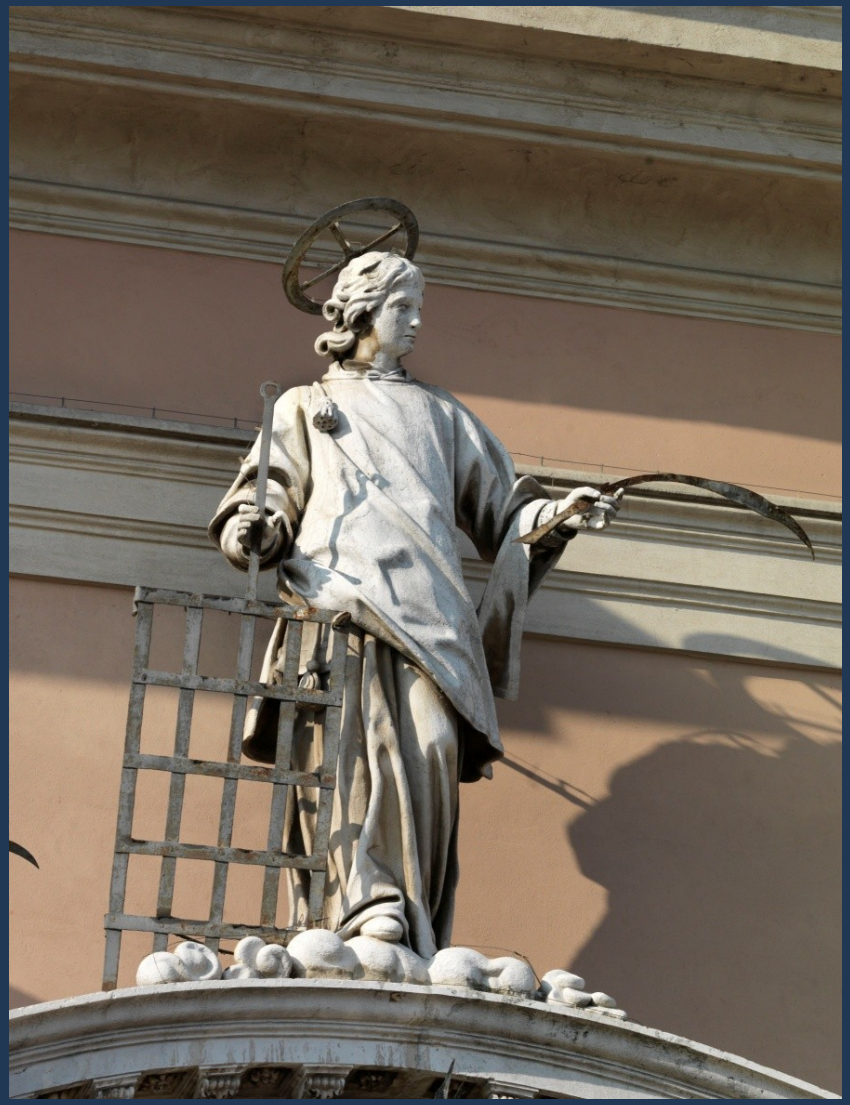


Sante Calegari il Giovane, *Melchisedek, Elia*
Palazzolo sull'Oglio, S. Maria assunta, altare del SS. Sacramento, 1776-1783

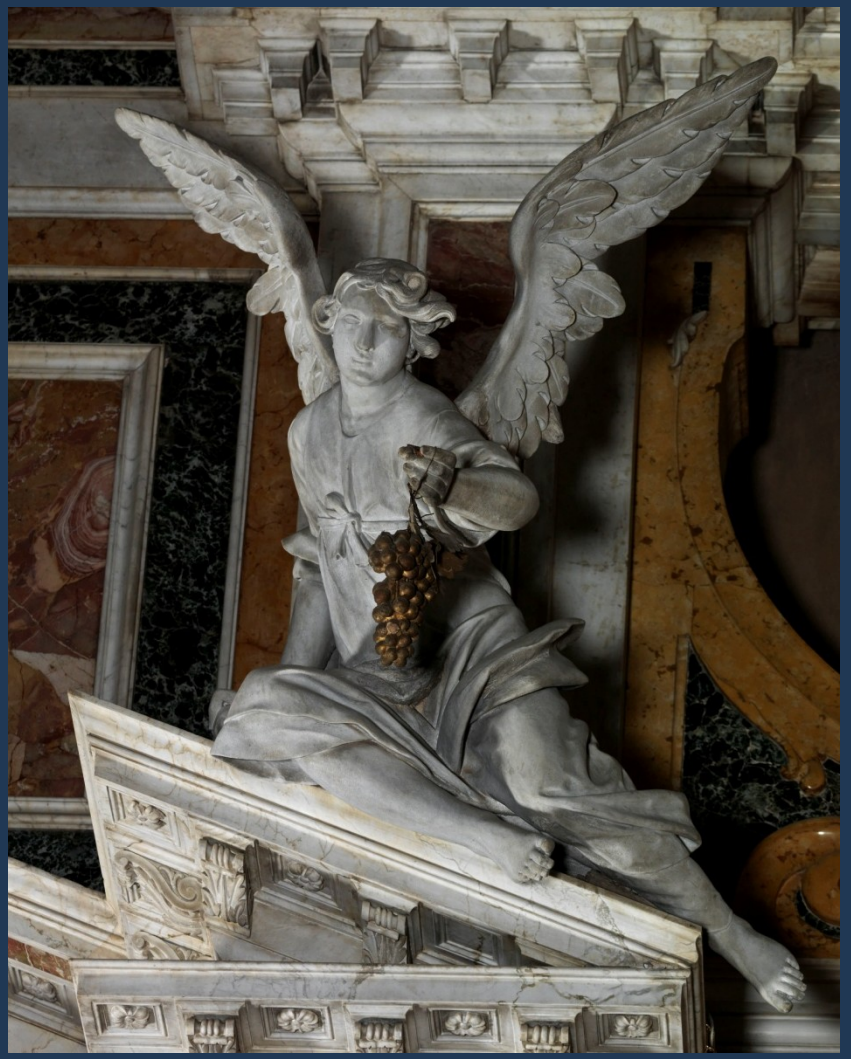
Sante Calegari il Giovane, *S. Giuseppe*
Brescia, S. Maria dei MIracoli, 1775-1778 ca

Luca e Sante Calegari il Giovane, *Ss. Pietro e Paolo*
Manerbio, S. Lorenzo, 1778-1780

Pierre le Gros
S. Tommaso
Roma, S. Giovanni in Laterano
1705-1711



Luca Calegari , *S. Lorenzo*
Manerbio, S. Lorenzo, 1781-1784



Luca Calegari , Fede, Angelo
Manerbio, S. Lorenzo, 1780-1790 ca

Luca Calegari
Putto
Brescia, palazzo già Appiani
fine XVIII secolo

I continuatori di Alessandro Calegari

Gelfino Calegari – Gaetano Calegari

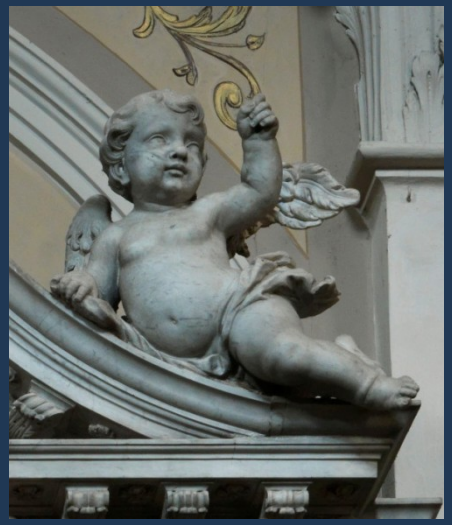
(1737-1794) (1734/35-post 1781)

G.B. Carboni

Notizie istoriche delli pittori, scultori ed architetti bresciani (1776-1779)

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1962"

"ha lasciato due suoi Figlioli uno p. nome Gaetano e l'altro [Gelfino] Pietro e Gelfino quali continuamente anch'essi operano nella med.a Arte"



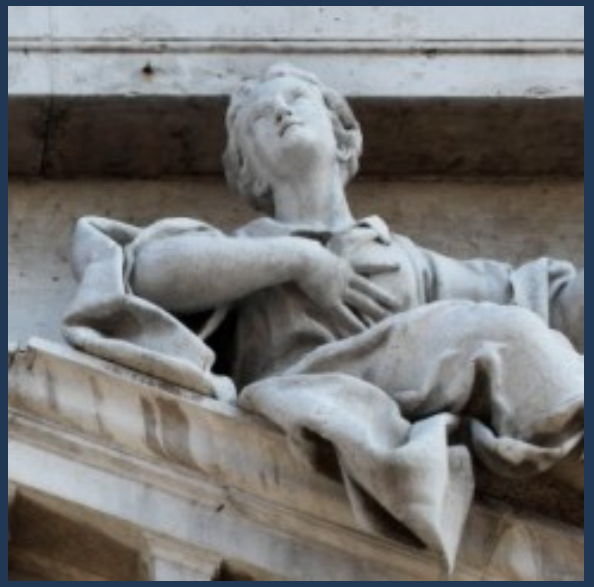
Gelfino Calegari
Monumento di mons. Luigi Fè d'Ostiani
Brescia, Ss. Nazaro e Celso
1774

Gelfino Calegari, *Melchisedeck* e *Aronne*
Lonato, Duomo, 1778 ca
altare di Teodoro Benedetti

Gelfino Calegari

Ss. Pietro e Paolo

Bergamo, Duomo, 1782-1783

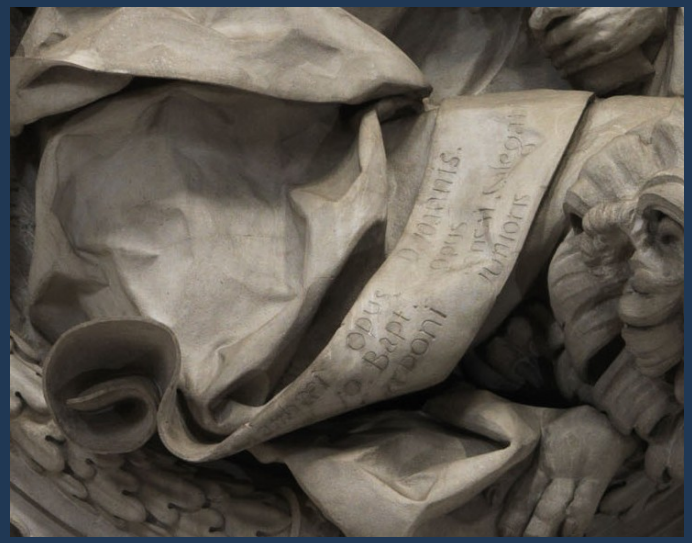


Gaetano Calegari
Fede e *Carità*
Brescia, Duomo Nuovo, loggia delle benedizioni
1767-1768

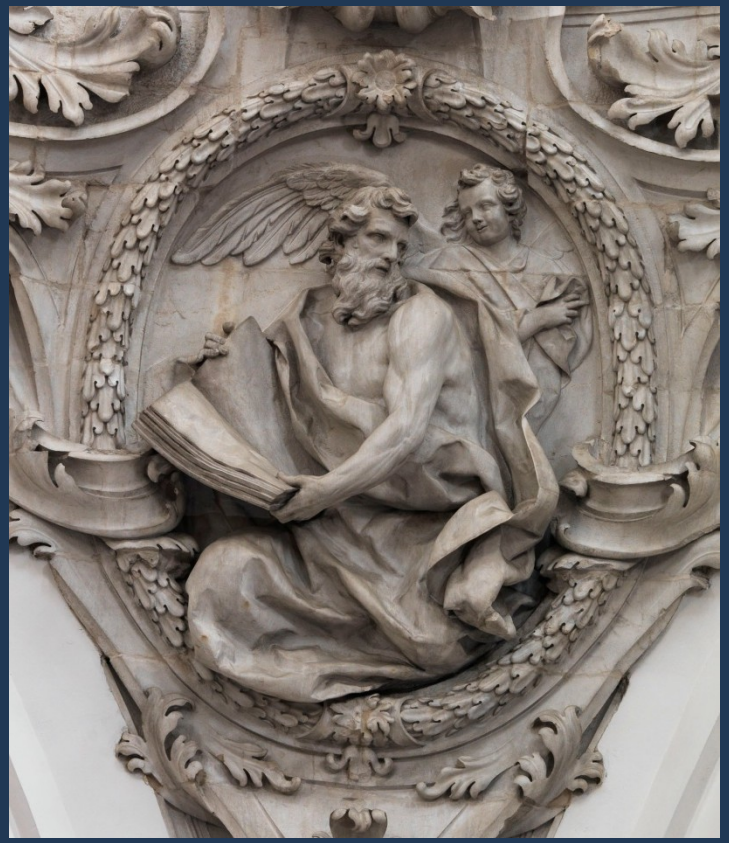
Giovanni Battista Carboni
scultore e storiografo

(1725-1790)

Giovanni Battista Carboni (fusione di Giuseppe Filiberti)
Cancelletto 1756
Venezia, Scuola Grande di S. Rocco



Giovanni Battista Carboni
San Marco evangelista
Brescia, Duomo nuovo
1775-post 1780



Duomo Nuovo, 1765: concorso per l’ordine superiore della facciata vincitori gli architetti Giovan Battista e Antonio Marchetti su Piermarini, Temanza, Massari

Pietro Possenti
su modello di Giambattista Carboni
San Pietro
Madonna assunta
San Paolo
1790-1792

Stefano Salterio
San Giovanni evangelista
San Giacomo Maggiore

Pietro Possenti
su modello di Giambattista Carboni
San Pietro
Madonna assunta

Stefano Salterio
San Giovanni evangelista
Brescia, Civici Musei

Giovanni Battista Carboni
San Giovanni evangelista
Brescia, Civici Musei

Giovanni Battista Carboni

Le pitture e sculture di Brescia
che sono esposte al pubblico
con un'appendice di alcune private gallerie
Brescia 1760

Ed. anastatica Bologna 1977

LE
PITTURE
E
SCULTURE
DI BRESCIA
CHE SONO ESPOSTE AL PUBBLICO
CON UN' APPENDICE DI ALCUNE PRIVATE
GALLERIE.

IN BRESCIA CIↃIↃCCLX.
Dalle Stampe di Giambatista Bossini

L’autore a chi legge

“Nel presente Libretto si additano a’ Forestieri, e si rammemorano a’ Cittadini Professori e Dilettanti del Disegno le Pitture e Sculture, che meritano d’essere osservate nelle Chiese, e nei luoghi pubblici di questa Città. E si assegna ancora a ciascuna, per quanto sia possibile, il vero suo Autore. Dissi per quanto possibile; imperciocché ben sanno i Pratici, né fa d’uopo ch’io ne esponga le ragioni, quali difficoltà gravissime s’incontrino nel voler giudicare di qual pennello sieno lavoro certe Pitture, particolarmente quando non s’abbia alcun lume da’ Libri, o dagli Archivj, il quale per lo più avvien che ci manchi. E appunto per essere impresa malagevole lo scoprire gli Autori, in ciò ho posta una special cura ed attenzione.

Ho letto libri, ho ricercate informazioni da’ Professori periti e attempati, ho interrogati i possessori delle Tavole medesime; e finalmente ho fatte continue osservazioni e confronti.
…onde appigliato mi sono al prudente e cauto consiglio di riferire le altrui opinioni, tralasciando ciò che abbiano creduto o pensato persone poco intendenti. Non mi son impacciato nel dar giudizio del valore e pregio di opera alcuna, né dell’abilità o perizia degli Autori.
…mi sono ancora astenuto dal fare minute descrizioni delle Storie, e Figure rappresentate su le tele o su le pareti, per non ingrossare il Volume, che premeami riuscisse comodo di recarlosi in tasca dovunque per averlo pronto all’uopo di servirsene sul fatto”.

Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio

Fondo Marcello Oretti
Faldone B97
Fascicolo 14

Giovanni Battista Carboni

Notizie istoriche delli pittori, scultori ed architetti bresciani (1776-1779)

Ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai "Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1962".