

Giovan Battista Moroni, *Il cavaliere in rosa*, olio su tela, 1560



Domenico Fetti, *Ritratto postumo di Federico II Gonzaga*, olio su tela, 1620 ca.



Alessandro Magnasco, *Scena di Bacchanale*, olio su tela, 1710



Charles Marville, *Boulevard Enrico IV (de la rue de la Sully) (quarto borgo)*, fotografia, stampa d'argento albuminato, 1877 ca.

Charles Marville, *Costruzione del viale de l'Opéra: il Butte des Moulins dalla rue Saint-Roch*, fotografia, stampa d'argento albuminato, 1876



Charles Marville, *Passage de l'Opéra (Galerie de l'Horloge) (nono borgo)*, fotografia, stampa d'argento albuminato, 1868 ca.

*Passages des Panoramas*, fotografia, 1910



Edvard Munch, *Ansia*, olio su tela, 1892



Franz Marc, *Cavallo nel paesaggio*, olio su tela, 1910

Franz Marc, *Il sogno*, olio su tela, 1912



Eugène Atget, *Lo straccivendolo*, fotografia, stampa in argento albuminato, 1899-1900

Eugène Atget, *La Villette, rue Asselin, fille publique faisant le quart devant sa porte, 19<sup>e</sup>*, fotografia, stampa in argento albuminato, 7 marzo 1921



Giorgio de Chirico, (*Malinconia ermetica*), olio su tela, 1919





Eugène Agtet, *Fête de Vaugirard (Vaugirard Festival)*, fotografia, stampa in gelatina d'argento, 1926

Eugène Agtet, *Fête de Vaugirard (Vaugirard Festival)*, fotografia, stampa in albume, 1926



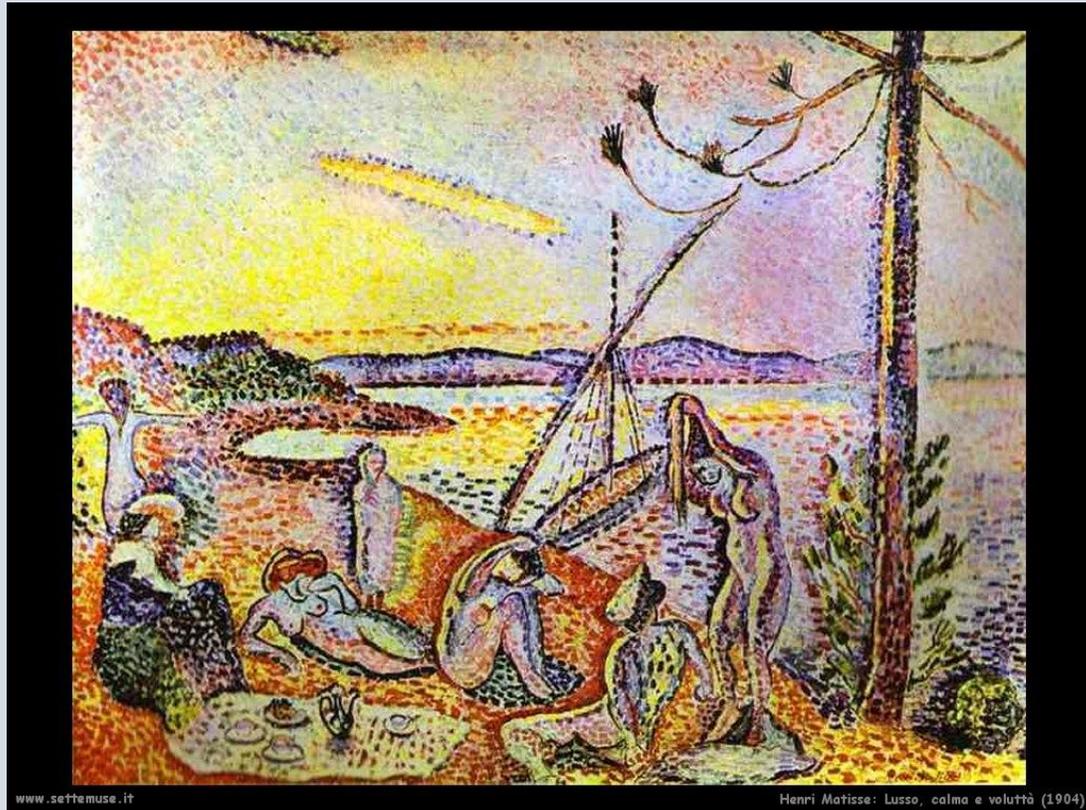
Arnold Böcklin, *Pensieri d'autunno*, olio su tela, 1886

Arnold Böcklin, *Il Santuario di Ercole*, olio su tela, 1884



Henri Matisse, *Lusso, calma e voluttà*, olio su tela, 1904

Paul Delvaux, *Il tunnel*, olio su tela, 1978



Eugène Atget, *Parc de Sceaux, Mars, 8 h. matin*, fotografia, stampa in gelatina d'argento, 1925

Eugène Atget, *Parc de Sceaux, Mai, 8 h. matin*, fotografia, stampa in gelatina d'argento, 1925



William Congdon, *Relitto 5*, olio su pannello, 1997



Eugène Atget, *Magazzini, avenue des Gobelins*, fotografia, stampa in sali d'argento, 1925

Eugène Atget, *Fête du Trône*, fotografia, stampa in sali d'argento, 1925



Edward & Nancy Kienholz, *Septet*, fotografia e assemblaggio, 1987



Robert Rauschenberg, *Canyon*, assemblaggio (tecnica mista/collage), 1959

