

La maturità di Antonio Calegari e il classicismo dell'età queriniana

Antonio Calegari
*Monumento
commemorativo del
cardinale Angelo Maria
Querini*
1736-1737

Brescia, Duomo Nuovo
(busto di Bartolomeo
Pincellotti)



Antonio Calegari
Busto del cardinale
Angelo Maria Querini
1747-1750
Brescia, Biblioteca Queriniana





Antonio Calegari
S. Gaudenzio e S. Filastrio
1738-1743 Brescia, Duomo Nuovo



P. Brognoli, *Nuova guida per la città di Brescia*
Brescia 1826, p. 45

“Le grandi statue nelle nicchie laterali rappresentanti i vescovi Gaudenzio e Filastrio sono marcate *Antonius Caligari sculp. An. 1739*. Se questo nostro scultore, che avea dalla natura ottenuto il genio e l’attitudine che formano l’artista, avesse dimorato in Roma, la conoscenza di que’ capi d’opera dell’arte lo avrebbe migliorato, ed avrebbe quindi sfuggita la farraginoso piegatura de’ panni”.





Querini committente e mediatore
di pittori emiliani e romani:

le tele di Pompeo Batoni a Brescia



Pompeo Batoni
Presentazione al tempio
1737
Brescia, S. Maria della Pace



Pompeo Batoni
Pala di S. Giovanni Nepomuceno
1742-1746
Brescia, S. Maria della Pace



Querini committente di
scultura fuori Brescia:
un orizzonte classicista

Giovanni Marchiori
(1696-1778)
Noli me tangere

Berlino
chiesa cattolica di S. Edvige
1750



Antonio Calegari
Umiltà e Carità
1739

Lovere, S. Giorgio, da Brescia, S. Barnaba

F. Maccarinelli
Le glorie di Brescia.
1747-1751

ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai
“Commentari dell’Ateneo di Brescia per l’anno 1959”

p. 111: Chiesa di S. Barnaba, cappella della Madonna della
cintura

“Antonio Caligari lavorò eccellentemente le Statue, che
freggiano l’Altar di questa Cappella nell’Anno 1739”.







Antonio Calegari
Lapidazione di S. Stefano
ante 1741 Bedizzole (Bs), S. Stefano







Alessandro Algardi (derivato da)
Venere nella fucina di Vulcano
Richmond, Virginia
Museum of Fine Arts



Carlo Beretta, *Abbattimento dell'idolo*
Novara, S. Gaudenzio



Antonio Calegari
Compianto su Cristo morto
Brescia, Sant' Alessandro 1741-1743 ca



Antonio Calegari
Ester e Giuditta
Bergamo, S. Leonardo 1741-1745 ca





F. Bartoli

*Le pitture, sculture ed architetture
delle chiese e di altri luoghi pubblici di
Bergamo
Venezia 1774*

p. 22: S. Leonardo

“La statua di Maria Vergine al suo
altare è di Andrea Fantoni; e le
altre nell’ornato sono di Antonio
Calegari”.





Antonio Calegari
S. Apollonia e S. Lucia
Quinzano d'Oglio (Bs), Santi Faustino e
Giovita 1741-1745 ca



Antonio Calegari
S. Pietro e S. Paolo
Esine(Bs), Ss. Pietro e Paolo 1742-1743







A. Algardi
Decollazione di San Paolo
Bologna, San Paolo Maggiore





A. Algardi
San Pietro
Genova, Santi Vittore e Carlo

Antonio Calegari
Sacrificio di Isacco
Marone (Bs), S. Martino
1741-1745 ca





Antonio Calegari
*Decorazione plastica dell'altare
dell'Angelo Custode*
Brescia, Duomo Nuovo

Dalla chiesa di S. Maria degli
Angeli

1747-1749









Antonio Calegari
S. Giacomo Maggiore e S. Giovanni evangelista
Brescia, S. Maria della Pace 1748

F. Maccarinelli
Le glorie di Brescia.
1747-1751

ed. critica a cura di C. Boselli, supplemento ai
“Commentari dell’Ateneo di Brescia per l’anno 1959”

p. 213: Chiesa di S. Maria della Pace

“Nell’anno 1748 Antonio Calegari scultore rinomato in Patria travagliò con singolar maestria le due Statue l’una rappresentante S. Giovannj Evangelista, l’altra S. Giacomo Minore, le quali servono d’ornamento decoroso aj lati dell’altare di S. Filippo Neri”.



Camillo Rusconi, *San Giovanni evangelista*

Pierre Etienne Monnot, *S. Paolo*

Roma, S. Giovanni in Laterano (1710-1718 ca)









Antonio Calegari
Speranza e Fede
Rovereto, S. Marco
1748-1750





Antonio Calegari
Busto del cardinale Angelo Maria Querini
Brescia, Duomo nuovo, facciata
1749-1752



Baldassare Longhena
Chiesa di S. Maria dei Derelitti
(Ospedaletto)

Busto di Bartolomeo Cagnoni
1670-1674