



# CREATUM

**RESTAURO,  
CONSERVAZIONE,  
VALORIZZAZIONE  
E ADEGUAMENTO  
LITURGICO DEI BENI  
CULTURALI  
ECCLESIASTICI**

**CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER  
ARCHITETTI, INGEGNERI E INTERESSATI  
AL MONDO DEI BENI CULTURALI**

## SPONSOR

**GIBO**  
VETRATE ARTISTICHE

**GEOGRA**  
RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE

  
**CAMPAGNOLA RESTAURO**



## CON IL PATROCINIO DI



Diocesi di Verona  
Ufficio per i beni  
culturali ecclesiastici



Diocesi di Treviso  
Ufficio per l'arte sacra  
e i beni culturali



Diocesi di Reggio Emilia  
Guastalla - Ufficio diocesano  
per i beni culturali nuova  
edilizia di culto



Diocesi di Belluno  
Feltre - Ufficio per beni  
culturali ecclesiastici e  
l'edilizia di culto

Diocesi di Vittorio Veneto  
Ufficio per l'Arte Sacra  
e i Beni Culturali

Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali  
Soprintendenza archeologia,  
belle arti e paesaggio per le  
province di Verona,  
Rovigo e Vicenza

Dipartimento Culture e  
Civiltà dell'Università di  
Verona (con assegnazione  
di 2 cfp validi per gli  
studenti universitari che  
parteciperanno al corso)



Ordine degli Ingegneri  
di Verona e provincia



Ordine degli Architetti  
Pianificatori Paesaggisti  
Conservatori della provincia  
di Verona (con assegnazione  
di 20 cfp validi per tutti  
gli iscritti all'ordine degli  
Architetti in territorio  
nazionale)

## ORGANIZZATO DA





## **NOTE ORGANIZZATIVE**

Le lezioni si terranno nelle date specificate dal programma, nei seguenti orari:

### **VENERDÌ**

18.30 - 19.15 LEZIONE

19.45 - 20.00 INTERVALLO

20.00 - 21.15 LEZIONE

### **SABATO**

09.30 - 10.45 LEZIONE

10.45 - 11.00 INTERVALLO

11.00 - 12.15 LEZIONE

Presso Don Calabria - casa madre - via San Zeno in Monte 23 - 37129 Verona

La frequenza è obbligatoria

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza a coloro che avranno seguito almeno il 75% delle ore del corso

## **SEGRETERIA**

TIZIANO BRUSCO | tel. 3428986001 | [corsobeniculturali19@libero.it](mailto:corsobeniculturali19@libero.it)

SITO INTERNET IN CUI ISCRIVERSI  
(meglio per sicurezza farlo anche all'indirizzo e-mail):

**<https://sites.google.com/view/conservazionebeniculturali/home>**

**Inaugurazione Venerdì 11 gennaio 2019 ore 19.00**



## CONTENUTI E FINALITÀ DEL CORSO

L'immensa mole di lavoro che parrocchie e altri enti ecclesiastici delle varie diocesi stanno sostenendo, per conoscere, conservare e valorizzare i propri beni culturali, ha fatto maturare l'esigenza di interventi sempre più consapevoli e specializzati.

La catalogazione o il restauro di una chiesa non sono solamente fatti occasionali suggeriti dalle urgenze e neppure semplici (anche se grandi) sforzi economici; essi costituiscono un processo culturale che induce a rivisitare il passato e a porsi domande stimolanti circa l'essere costitutivo di una chiesa d'oggi: il rapporto tra edificio e contesto urbanistico e ambientale; il rapporto tra l'interesse per l'ambito religioso e gli altri ambiti culturali; il concetto stesso di bene culturale.

Il pluralismo culturale che mantiene vivo il dibattito su questa materia crea problemi di sinergia di non sempre facile soluzione; allo stesso tempo anche l'ambito delle tecniche d'intervento, diventa sempre più complesso e arduo da affrontare. Non sempre rifarsi alla conoscenza e all'esperienza di un passato conosciuto è sufficiente a qualificare una professionalità che corre il rischio di imboccare percorsi pericolosi per il bene materiale e negativi quindi, in ultima analisi, anche per i suoi significati.

A seguito di ciò è emersa l'esigenza di un corso formativo di specializzazione per architetti e ingegneri e non solo inteso ad aggiornare i professionisti che intendono operare nell'affascinante galassia della conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni culturali con particolare attenzione a quelli di carattere ecclesiastico.

Quindi il corso non ha come unico scopo quello di poter accedere ai crediti formativi, ma soprattutto quello di sopperire a quelle lacune esistenti nella formazione dei tecnici progettisti o di storici dell'arte che hanno desiderio di cimentarsi nella progettazione di restauri per la conservazione, con l'affascinante ma al contempo non semplice mondo del sacro e delle sue liturgie.

Nulla toglie che al corso si possano iscrivere persone che a diverso titolo sono interessate agli argomenti trattati vista l'alta competenza e professionalità dei docenti.

(Tiziano Brusco)



## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

- Il corso, a numero chiuso, è riservato a laureati in architettura e ingegneria, a studenti dell'Accademia delle Belle Arti e a studenti dell'Università di Lettere di Verona
- Una preiscrizione vincolante al fine di conoscere il numero dei partecipanti e poter dare così attivazione al corso, verrà effettuata entro il 20 DICEMBRE 2018
- La quota di partecipazione è di 1000,00 euro più IVA (tranne gli studenti universitari per i quali sarà gratuito) ed è da versarsi con le seguente modalità: l'allegato modulo, debitamente compilato e corredato da autocertificazione dei titoli, costituisce domanda di iscrizione da indirizzare a:  
**corsobeniculturali19@libero.it**  
**<https://sites.google.com/view/conservazionebeniculturali/home>**
- Ad avvenuta iscrizione, confermata dalla segreteria sarà necessario versare la propria quota di partecipazione al corso entro venerdì 18 GENNAIO 2019 versando i 1000,00 euro più IVA (tranne che per 15 studenti universitari che dovranno mandare solo il modulo di iscrizione)
- I versamenti dovranno essere effettuati a mezzo bonifico bancario (agli iscritti verrà comunicato il numero di conto corrente a cui fare il bonifico)
- Domande di iscrizione e fotocopia della ricevuta del bonifico possono essere consegnate la sera del primo incontro
- Se le richieste di iscrizione fossero in numero superiore al massimo prefissato (60), una commissione selezionerà le domande tenendo principalmente conto dell'ordine di iscrizione. L'accettazione verrà comunicata per iscritto tramite e-mail, entro il 10 GENNAIO 2019. Se il numero dei partecipanti dovesse essere inferiore a 25, l'organizzazione si riserva di non attivare il corso.

## REGOLAMENTO DEL CORSO

Le presenze saranno verificate attraverso un foglio posto nei pressi della sala fino a 20 minuti dopo l'inizio della lezione.

Sarà quindi ritirato dalla segreteria e consegnato in aula per la firma dell'uscita, cinque minuti prima del termine della lezione.

Per eventuali firme al di fuori di questo orario si dovrà andare direttamente in segreteria; questo ritardo sarà considerato agli effetti del 25% delle ore disponibili come assenze.



## PROGRAMMA

### VENERDÌ 11 GENNAIO 2019

- ore 18.30** Saluto, presentazione del corso, presentazione dei docenti, intervento del soprintendente Fabrizio Magani  
**CONCERTO** "La musica sacra nella prima metà del '600"  
Tenore Vincenzo di Donato  
Organista Umberto Forni
- ore 20.00** Buffet di apertura

### SABATO 12 GENNAIO 2019

- ore 9.30** Origine della chiesa come edificio e i suoi caratteri simbolici  
**ore 11.00** Origine della chiesa come edificio e i suoi caratteri simbolici  
**RELATORE** Mons. Tiziano Ghirelli

### VENERDÌ 18 GENNAIO 2019

- ore 18.30** Storia e teoria del restauro  
**ore 20.00** Storia e teoria del restauro  
**RELATORE** Soprintendente Fabrizio Magani

### SABATO 19 GENNAIO 2019

- ore 9.30** Origine della chiesa come edificio e i suoi caratteri simbolici  
**ore 11.00** Origine della chiesa come edificio e i suoi caratteri simbolici  
**RELATORE** Mons. Tiziano Ghirelli

### VENERDÌ 25 GENNAIO 2019

- ore 18.30** Storia e tecniche antiche del restauro  
**ore 20.00** Storia e tecniche antiche del restauro  
**RELATORE** Soprintendente Fabrizio Magani

### SABATO 26 GENNAIO 2019

- ore 09.30** Esempi di adeguamento liturgico nelle chiese (problemi di accettazione del nuovo)  
**ore 11.00** Esempi di adeguamento liturgico nelle chiese (problemi di accettazione del nuovo)  
**RELATORE** Mons. Tiziano Ghirelli

### VENERDÌ 1 FEBBRAIO 2019

- ore 18.30** Le istituzioni legate al fenomeno del restauro: rapporti e difficoltà  
**ore 20.00** Le istituzioni legate al fenomeno del restauro: rapporti e difficoltà  
**RELATORE** Soprintendente Fabrizio Magani



### SABATO 2 FEBBRAIO 2019

- ore 9.30 Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese  
ore 11.00 Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese  
**RELATORE** Ing. Alberto Maria Sartori

### VENERDÌ 8 FEBBRAIO 2019

- ore 18.30 Le strutture verticali:  
tipologie storiche, diagnosi ed eventuale consolidamento  
ore 20.00 Le strutture verticali:  
tipologie storiche, diagnosi ed eventuale consolidamento  
**RELATORE** Ing. Alberto Maria Sartori

### SABATO 9 FEBBRAIO 2019

- ore 9.30 Il significato liturgico dell'edificio di culto  
ore 11.00 Il significato liturgico dell'edificio di culto  
**RELATORE** Mons. Tiziano Ghirelli

### VENERDÌ 15 FEBBRAIO 2019

- ore 18.30 Forma disposizione e simbologia degli elementi liturgici  
ore 20.00 Forma disposizione e simbologia degli elementi liturgici  
**RELATORE** Mons. Tiziano Ghirelli

### SABATO 16 FEBBRAIO

- ore 9.30 **CONVEGNO** (aperto ai corsisti e a tutti coloro che ne sono interessati)  
presentazione del volume di Mons. Tiziano Ghirelli della diocesi di Reggio Emilia: **"Ierotopi cristiani alla luce della riforma liturgica del vaticano II. dettami di conferenze episcopali nazionali per la progettazione di luoghi liturgici"**

### VENERDÌ 22 FEBBRAIO 2019

- ore 18.30 L'evoluzione dello spazio sacro nell'architettura occidentale.  
I luoghi liturgici: ambone, altare, sede  
ore 20.00 L'evoluzione dello spazio sacro nell'architettura occidentale.  
I luoghi liturgici: ambone, altare, sede  
**RELATORE** Prof. Tiziano Brusco

### SABATO 23 FEBBRAIO 2019

- ore 9.30 L'evoluzione dello Spazio nell'architettura occidentale  
(il '500 e il '700 a Verona)





**ore 11.00** L'evoluzione dello Spazio nell'architettura occidentale  
(il '500 e il '700 a Verona)  
**RELATORE** Prof. Loredana Olivato

### **VENERDÌ 1 MARZO 2019**

**ore 18.30** L'evoluzione dello Spazio nell'architettura occidentale  
(il '500 e il '700 a Verona)

**ore 20.00** L'evoluzione dello Spazio nell'architettura occidentale  
(il '500 e il '700 a Verona)  
**RELATORE** Prof. Loredana Olivato

### **SABATO 2 MARZO 2019**

**ore 9.30** Conservazione e adeguamento funzionale

**ore 11.00** Conservazione e adeguamento funzionale  
**RELATORE** Mons. Tiziano Ghirelli

### **VENERDÌ 8 MARZO 2019**

**ore 18.30** L'800 e il '900 in europa: storia e tecniche del restauro con particolare riferimento al problema del rinnovamento liturgico dopo il Concilio Vaticano II

**ore 20.00** L'800 e il '900 in europa: storia e tecniche del restauro con particolare riferimento al problema del rinnovamento liturgico dopo il Concilio Vaticano II  
**RELATORE** Prof. Maria Antonietta Crippa

### **SABATO 9 MARZO 2019**

**ore 9.30** L'800 e il '900 in europa: storia e tecniche del restauro con particolare riferimento al problema del rinnovamento liturgico dopo il Concilio Vaticano II

**ore 11.00** L'800 e il '900 in europa: storia e tecniche del restauro con particolare riferimento al problema del rinnovamento liturgico dopo il Concilio Vaticano II  
**RELATORE** Prof. Maria Antonietta Crippa

### **VENERDÌ 15 MARZO 2019**

**ore 18.30** Conservazione e rinnovamento liturgico.  
Lo spazio architettonico e lo spazio sacro

**ore 20.00** Conservazione e rinnovamento liturgico. Lo spazio architettonico e lo spazio sacro (i documenti della chiesa in tema di rinnovamento liturgico e restauro architettonico)  
**RELATORE** Mons. Tiziano Ghirelli



### **SABATO 16 MARZO 2019**

**ORE 9.30** **CONVEGNO** aperto ai corsisti e a tutti coloro che ne sono interessati:  
**“I colori delle vesti nei quadri di soggetto sacro”**  
**RELATORE** Alberto Maria Sartori

### **VENERDÌ 22 MARZO 2019**

**ore 18.30** L'intesa tra Stato e Chiesa in tema di Beni Culturali.  
I documenti CEI sul tema delle chiese e delle opere d'arte

**ore 20.00** L'intesa tra Stato e Chiesa in tema di Beni Culturali.  
I documenti CEI sul tema delle chiese e delle opere d'arte

**RELATORE** Prof. Tiziano Brusco

### **SABATO 23 MARZO 2019**

**ore 9.30** **CONVEGNO** su Restauro Cappella Sistina aperto ai corsisti e a tutti coloro che ne sono interessati:  
**“I tre cicli pittorici della Cappella Sistina in vaticano tra iconografia e iconologia”**  
**RELATORE** Mons. Tiziano Ghirelli **FOTOGRAFO** Carlo Vannini

### **VENERDÌ 29 MARZO 2019**

**ore 18.30** Il rinnovamento architettonico negli edifici religiosi post tridentini:  
cantieri romani tra rigore classicista e spettacolarità barocca

**ore 20.00** Il rinnovamento architettonico negli edifici religiosi post tridentini:  
cantieri romani tra rigore classicista e spettacolarità barocca

**RELATORE** Prof. Daniela Zumiani

### **SABATO 30 MARZO 2019**

**ore 9.30** Il rinnovamento architettonico negli edifici religiosi post tridentini:  
cantieri romani tra rigore classicista e spettacolarità barocca

**ore 11.00** Il rinnovamento architettonico negli edifici religiosi post tridentini:  
cantieri romani tra rigore classicista e spettacolarità barocca

**RELATORE** Prof. Daniela Zumiani

### **VENERDÌ 5 APRILE 2019**

**ore 18.30** Evoluzione del concetto di tutela del bene nel tempo

**ore 20.00** Evoluzione del concetto di tutela del bene nel tempo

**RELATORE** Prof. Cristina Falsarella



### **SABATO 6 APRILE 2019**

**ore 9.30** Problematiche nel campo della tutela

**ore 11.00** Problematiche nel campo della tutela

**RELATORE** Prof. Cristina Falsarella

### **VENERDÌ 12 APRILE 2019**

**ore 18.30** Elementi di legislazione dei beni culturali: la catalogazione dei beni culturali - la verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 10

comma 1 del D.LGS. n° 42/2004 e l'alienazione dei beni ecclesiastici

**ore 20.00** Elementi di legislazione dei beni culturali: la catalogazione dei beni culturali - la verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 10

comma 1 del D.LGS. n° 42/2004 e l'alienazione dei beni ecclesiastici

**RELATORE** Prof. Maristella Vecchiato

### **SABATO 13 APRILE**

**ore 9.30** La dichiarazione di importante interesse ai sensi dell'art. 10 comma 3 lettera a) e d) del codice - prescrizioni di tutela indiretta ai sensi dell'art. 45 D.LGS. N° 42/2004 circolazione dei beni in ambito internazionale.

**ore 11.00** La dichiarazione di importante interesse ai sensi dell'art. 10 comma 3 lettera a) e d) del codice - prescrizioni di tutela indiretta ai sensi dell'art. 45 D.LGS. N° 42/2004 circolazione dei beni in ambito internazionale.

**RELATORE** Prof. Maristella Vecchiato

### **SABATO 27 APRILE**

**ore 9.30** **CONVEGNO** aperto ai corsisti e a tutti coloro che ne sono interessati:  
**"Maria Domus Aurea - la dimora di Dio nella città degli uomini"**

**RELATORE** Alberto Maria Sartori

### **VENERDÌ 3 MAGGIO 2019**

**ore 18.30** Materiali e tecniche costruttive

**ore 20.00** Tipologie costruttive

**RELATORE** Prof. Claudio Modena

### **SABATO 4 MAGGIO 2019**

**ore 9.30** Elementi di meccanica nelle costruzioni storiche

**ore 11.00** Approccio metodologico agli interventi strutturali sugli edifici storici

**RELATORE** Ing. Claudio Modena



### **VENERDÌ 10 MAGGIO 2019**

- ore 18.30** Problematiche di interpretazione del funzionamento statico e del consolidamento degli edifici storici
- ore 20.00** Problematiche di interpretazione del funzionamento statico e del consolidamento degli edifici storici  
**RELATORE** Ing. Claudio Modena

### **SABATO 11 MAGGIO 2019**

- ore 9.30** Problematiche di interpretazione del funzionamento statico e del consolidamento degli edifici storici
- ore 11.00** Problematiche di interpretazione del funzionamento statico e del consolidamento degli edifici storici  
**RELATORE** Ing. Claudio Modena

### **VENERDÌ 17 MAGGIO**

- ore 18.30** Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese, con particolare riferimento alle strutture lignee
- ore 20.00** Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese, con particolare riferimento alle strutture lignee  
**RELATORE** Alberto Maria Sartori

### **SABATO 18 MAGGIO 2019**

- ore 9.30** Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese, con particolare riferimento alle strutture lignee
- ore 11.00** Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese, con particolare riferimento alle strutture lignee  
**RELATORE** Alberto Maria Sartori

### **VENERDÌ 24 MAGGIO 2019**

- ore 18.30** Il rilievo per il restauro: principi, metodi, strumentazione e tecniche
- ore 20.00** Il rilievo per il restauro: principi, metodi, strumentazione e tecniche  
**RELATORE** Ing. Gino Zibordi

### **SABATO 25 MAGGIO 2019**

- ore 9.30** Il rilievo per il restauro: principi, metodi, strumentazione e tecniche
- ore 11.00** Il rilievo per il restauro: principi, metodi, strumentazione e tecniche  
**RELATORE** Ing. Gino Zibordi



### **VENERDÌ 31 MAGGIO 2019**

- ore 18.30** Cause del deterioramento  
**ore 20.00** Cause del deterioramento  
**RELATORE** Ing. Claudio Modena

### **SABATO 1 GIUGNO 2019**

- ore 9.30** Analisi e interventi  
**ore 11.00** Analisi e interventi  
**RELATORE** Ing. Claudio Modena

### **VENERDÌ 7 GIUGNO 2019**

- ore 18.30** Storia e tecniche architettoniche del restauro  
**ore 20.00** Storia e tecniche architettoniche del restauro  
**RELATORE** Prof. Maria Antonietta Crippa

### **SABATO 8 GIUGNO 2019**

- ore 9.30** Storia e tecniche architettoniche del restauro  
**ore 11.00** Storia e tecniche architettoniche del restauro  
**RELATORE** Prof. Maria Antonietta Crippa

### **VENERDÌ 14 GIUGNO 2019**

- ore 18.30** A partire dall'analisi di casi realizzati, riflessioni su un'etica del restauro  
**ore 20.00** A partire dall'analisi di casi realizzati, riflessioni su un'etica del restauro  
**RELATORE** Prof. Maria Antonietta Crippa

### **SABATO 15 GIUGNO 2019**

- ore 9.30** Prevenzione e sicurezza problema antisismico  
**ore 11.00** Prevenzione e sicurezza problema antisismico  
**RELATORE** Ing. Claudio Modena

### **SABATO 22 GIUGNO 2019**

- ore 9.30** Prevenzione e sicurezza problema antisismico  
**ore 11.00** Prevenzione e sicurezza problema antisismico  
**RELATORE** Ing. Claudio Modena

Il programma potrebbe subire dei cambiamenti  
che verranno tempestivamente comunicati



## **ELENCO DEI RELATORI**

- SOPRINTENDENTE PROF. FABRIZIO MAGANI
- PROF. MARIA ANTONIETTA CRIPPA
- PROF. ING. CLAUDIO MODENA
- ING. ALBERTO MARIA SARTORI
- MONS. TIZIANO GHIRELLI
- DOTT. ARCH. TIZIANO BRUSCO
- PROF. LOREDANA OLIVATO
- DOTT.SSA CRISTINA FALSARELLA
- PROF. MARISTELLA VECCHIATO
- PROF. DANIELA ZUMIANI
- ING. GINO ZIBORDI



Parlare di argomenti così interessanti e complessi richiede certamente un tempo e un'attenzione che la formazione universitaria non può (e forse non è nemmeno tenuta a farlo) riservare, essendo l'argomento trattato troppo specifico.

Pur affrontando i temi in modo qualificato e qualificante il corso, ci rendiamo conto di non poter essere esaustivi e che quindi, per entrare nel merito di alcune tematiche in modo ancora più approfondito, occorrerà l'organizzazione e quindi la partecipazione ad un secondo corso che proporremo più avanti nel tempo.

Alcuni dei possibili futuri temi potrebbero riguardare:

- L'acustica nelle chiese: indispensabile anche per un corretto annuncio e problema dell'acustica in genere.
- Il riscaldamento: necessità ma rispetto per il bene culturale.
- La luce non solo per l'aspetto funzionale ma come capacità di "dar vita" o "distruggere" un ambiente importante dal punto di vista culturale
- L'inserimento di opere d'arte moderne in spazi antichi
- (...)



## NOTE E APPUNTI

A series of horizontal dotted lines for writing notes, filling the majority of the page.





## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome e nome .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città .....

Tel ..... Fax .....

Data di nascita ..... Luogo .....

Laurea in ..... Anno di laurea .....

Iscritto all'Ordine .....

E-mail .....

Il sottoscritto chiede di essere ammesso al corso di specializzazione per Architetti, Ingegneri e interessati al mondo dei beni culturali dal titolo:

### **“RESTAURO, CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE E ADEGUAMENTO LITURGICO DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI”**

Firma .....

**Allegato:** fotocopia bonifico.


#### **Dati fiscali che interessano per la fattura:**

Ragione sociale .....

Domicilio fiscale .....

Codice fiscale .....

P. IVA .....



**RESTAURO,  
CONSERVAZIONE,  
VALORIZZAZIONE  
E ADEGUAMENTO  
LITURGICO DEI BENI  
CULTURALI  
ECCLESIASTICI**

**CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER  
ARCHITETTI, INGEGNERI E INTERESSATI  
AL MONDO DEI BENI CULTURALI**



Organizzato da



**OMNIA**  
EVENTS AND MORE



**EZECHIEL**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Con la partecipazione di



**FONDAZIONE  
FAMIGLIA  
DEFANTI**

**FERRICOM**