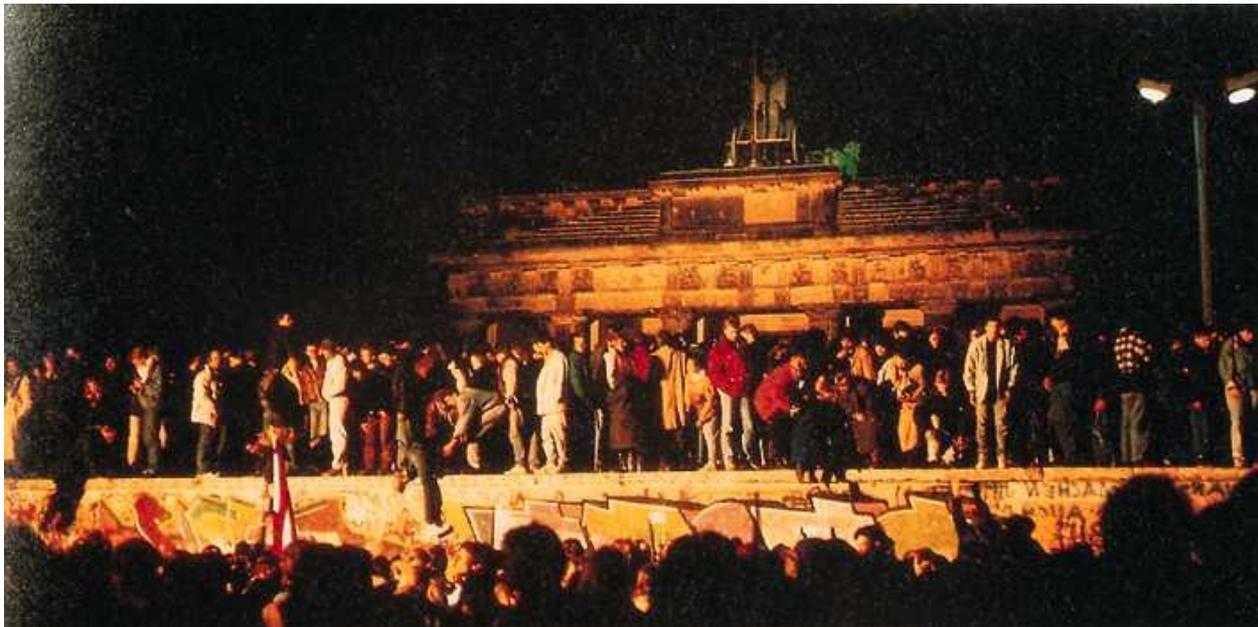


I musei di Berlino dalla Kunstammer rinascimentale alle strategie successive alla Riunificazione



Alessandra Galizzi Kroegel
Professore aggregato



Viaggio di studio a Berlino

- da **giovedì 29 ottobre** (le visite iniziano nel pomeriggio) a
- **domenica 1 novembre** (tutto il giorno?)
- Voli da **Orio al Serio (Ryanair)**, Easyjet (Milano Malpensa o Venezia), **TUIfly (Verona)**; vedi anche Lufthansa e Germanwings.
- Lista **ostelli e hotel economici** pubblicata su **AVVISI**

Viaggio di studio a Berlino

- **IMPORTANTE!**

Conservare tutte le ricevute (aereo, hotel, pasti) al fine di rimborso spese da parte dell'ateneo.

L'avviso del bando è stato appena pubblicato sulla prima pagina del portale di Dipartimento:

<http://webmagazine.unitn.it/news/lettere/6475/contributi-per-viaggi-studio-studenti-anno-2015-secondo-bando>

Bibliografia base:

- L. Basso Peressut, *Musei: architetture 1990-2000*, Milano: Motta, 1999
- M. T. Fiorio, *Il museo nella storia. Dallo studiolo alla raccolta pubblica*, Milano: Mondadori, 2011 (utili specialmente i cap. 1-4 per l'evoluzione del fenomeno museale nei periodi più discussi nel corso. Su Berlino si vedano in particolare pp. 71-84)
- T. W. Gaehtgens, "The Museum Island in Berlin" in *The Formation of National Collections of Art and Archaeology*, a cura di G. Wright, Washington: National Gallery of Art, 1996, pp. 53-77
- T. W. Gaehtgens, "Altes Museum, Berlin: Building Prussia's First Modern Museum" in *The First Modern Museums of Art. The Birth of an Institution in 18th- and Early-19th-Century Europe*, a cura di C. Paul, Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2012, pp. 285-303
- C. Härtel, *Berlino. Una breve storia*, Berlino: berlin edition, 2006
- Katrin Hiller von Gaertringen e Hans Georg Hiller von Gaertingen, *Eine Geschichte der Berliner Museen in 227 Häusern*, Berlino: Deutsche Kunstverlag, 2014
- *Museumsinsel Berlino*, Milano: Rizzoli/Corriere della sera, 2006
- E. Pirazzoli, *A partire da ciò che resta. Forme memoriali dal 1945 alle macerie del Muro di Berlino*, Reggio Emilia: Diabasis, 2010
- K. Schubert, *Il museo. Storia di un'idea*, Milano: Il Saggiatore, 2004, pp. 35-46 (cioè il capitolo su Wilhelm von Bode)
- M. Zanella, "Die Museumsinsel (L'Isola dei musei)" in *Grandi Musei d'Europa. Il sogno del museo universale*, Milano: Skira, 2002
- **Ulteriore bibliografia su argomenti specifici sarà indicata a lezione.**

Film inerenti ad alcuni dei temi trattati nel corso:

- *Barry Lyndon* di Stanley Kubrick (1975)
- *La caduta - Gli ultimi giorni di Hitler* (*Der Untergang*) di Oliver Hirschbiegel (2004).
- *Le vite degli altri* (*Das Leben der Anderen*) di Florian Henckel von Donnersmarck (2006)
- *Nikolaikirche* di Frank Beyer dal romanzo di Erich Kästner (1995)
- *Monuments Men* di George Clooney (2014)

Quantità di musei a Berlino:

- **1987**: una guida sui musei di Berlino Ovest registra **70 musei** (per quanto riguarda Berlino Est, possiamo dedurre che in quello stesso periodo se ne contasse **una trentina**)
- **2010**: una statistica registra ben **160 musei** in tutta la capitale tedesca riunificata
- **2014**: nel dicembre esce un volume sulla storia dei musei di Berlino che ne conta ben **227, ma alcuni di essi non esistono più** (Katrin Hiller von Gaertringen e Hans Georg Hiller von Gaertingen, *Eine Geschichte der Berliner Museen in 227 Häusern*, Berlino: Deutsche Kunstverlag, 2014)

Ai fini del corso i musei di Berlino sono stati distinti in 2 categorie principali:

- 1. musei di Stato** (15 collezioni soprattutto di carattere archeologico e storico-artistico)
- 2. musei di argomento storico**, che registrano in modo particolare istituzioni dedicate
 - alla „colpa“ (l'Olocausto, i suoi prodromi e le sue conseguenze)
 - alla divisione e riunificazione della Germania
 - a temi di attualità relativi alla società tedesca quali immigrazione e multiculturalità

Definizione di «museo» secondo l'ICOM (l'International Council of Museums, fondato nel 1946 sotto l'egida dell'UNESCO)

- "Il Museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che effettua ricerche sulle testimonianze materiali e immateriali dell'uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e specificamente le espone per scopi di studio, educazione e diletto."

Sulla definizione di “museo”, sull’ICOM, sugli standard museali ecc.:

- Lucia Cataldo e Marta Paraventi, *Il museo oggi. Linee guida per una museologia contemporanea*, Milano: Hoepli, 2007

(un testo utile per introdurre alle discipline della Museologia e Museografia)

- <http://enricaferrero.it/standard-di-qualit-nei-musei-che-cosa-sono/> (un «bigino» da cui partire, con comodi allegati)

Musei di Stato
per definizione
strumenti di auto-
rappresentazione di una
società

A Berlino il discorso ha
per protagonista la
Museumsinsel
(Isola dei Musei)
1830-1930

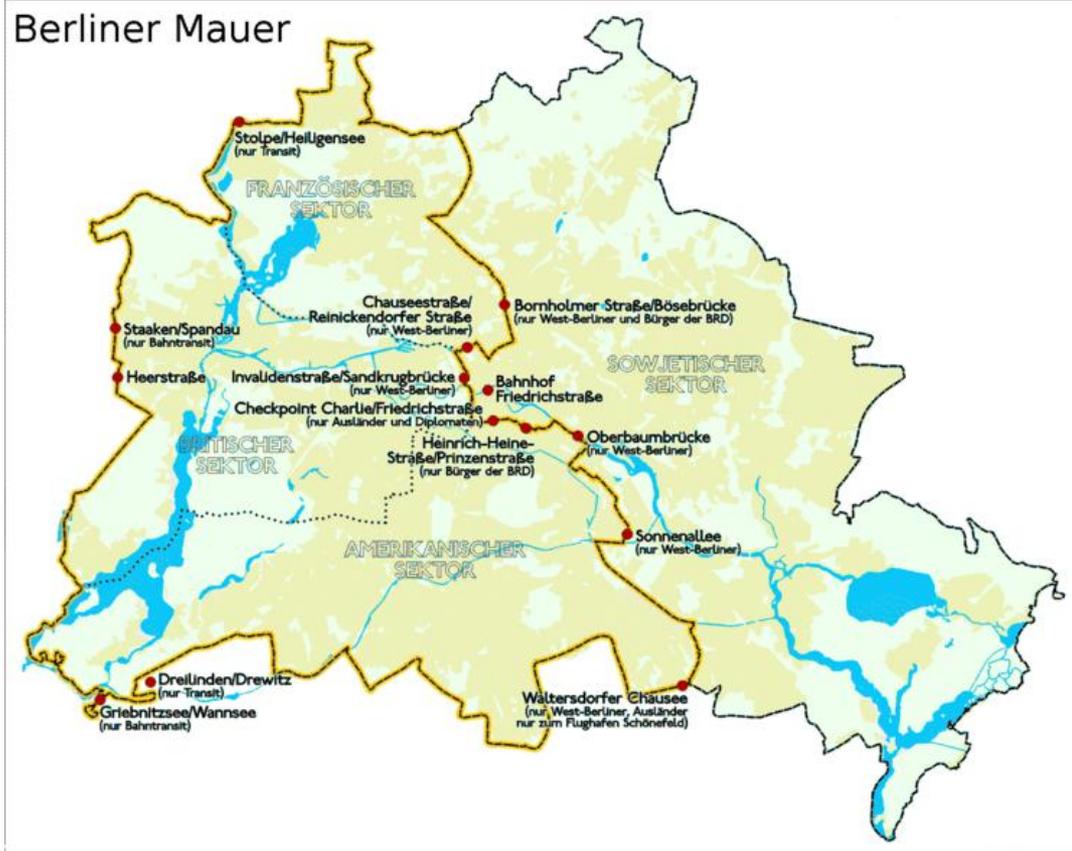


Principali temi relativi ai Musei di Stato di Berlino successivamente alla riunificazione tedesca

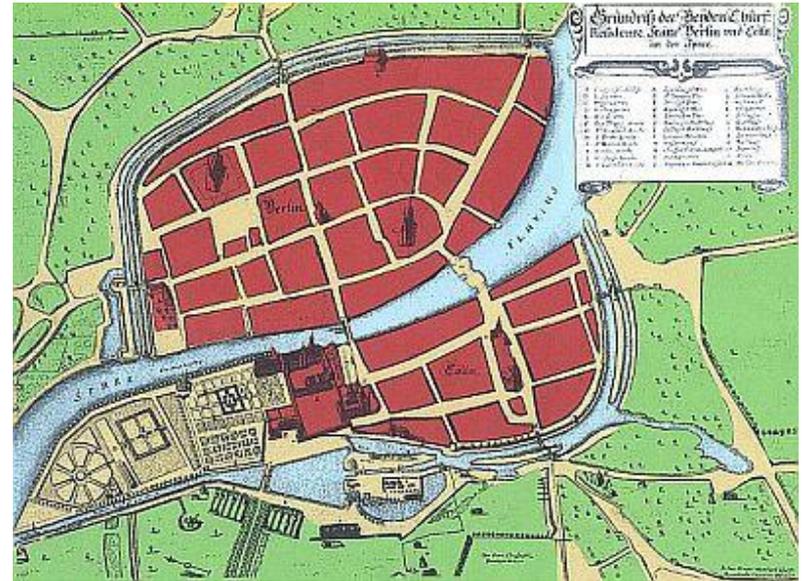
- Ridistribuzione delle collezioni riunificate nel panorama urbano e destino della **Museumsinsel**
- Restauro della **Museumsinsel** e sua modernizzazione in vista di un nuovo pubblico
- Ricostruzione dello Schloss (il castello degli Hohenzollern), concepito anche come integrazione della **Museumsinsel**
- Dibattito sul trasferimento della Gemäldegalerie alla **Museumsinsel**



Berliner Mauer



La Museumsinsel sorge sull'isolotto che costituisce il cuore del centro storico della città, dove in epoca medievale si era sviluppato il nucleo urbano di Cölln. Dal XV secolo qui si sviluppò il castello-residenza degli Hohenzollern, la casata che governò Berlino fino al 1918.





**Lo Schloss
(il castello degli Hohenzollern) fu
distrutto per volere del governo della
DDR nel 1950**



Das zerstörte Berliner Stadtzentrum 1945 mit Schloss und Dom von Südwesten. Das Schloss war in seinen Hauptmauern gut erhalten und standfest.

DIE HUMBOLDT-BOX®

Informationspavillon zum Humboldt-Forum



Berliner Dom

Fernsehturm

Humboldt-Box

Schlossplatz

Die neue Top-Event-Location in Berlin.

Venerdì 5 giugno 2015 si è celebrata con pompa magna la cerimonia della copertura del tetto del castello ricostruito





**Le future “menti” dello Humboldt Forum:
Horst Braedekamp, Neil MacGregor, Monika Grütters, Hermann
Parzinger (12-6-2015)**

<http://www.dw.de/neil-macgregor-brings-global-perspective-to-berlin/a-18371544>



Per MacGregor lo Humboldt Forum deve diventare un centro di scambi culturali

Neil MacGregor

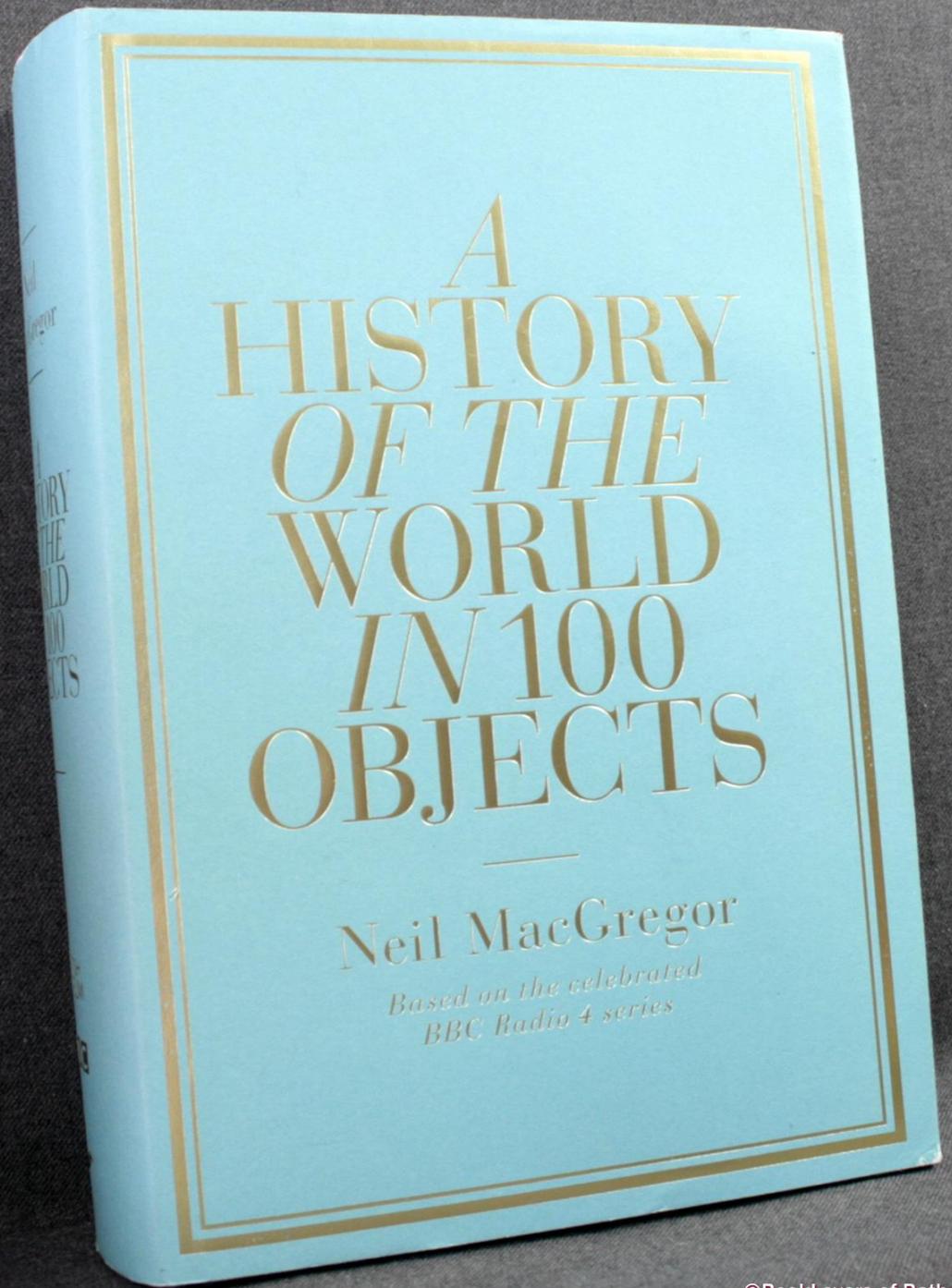


- Studia Tedesco e Francese a Oxford, Filosofia a Parigi, Giurisprudenza a Edimburgo, e solo nel 1972 passa alla Storia dell'arte
- 1988-2002 direttore National Gallery di Londra
- 2002-2015 direttore British Museum
- Sotto la sua direzione il BM è passato da 4,6 a 6,7 milioni di visitatori annui, divenendo il secondo museo più visitato al mondo dopo il Louvre
- Per lui il BM è “a museum of the world for the world”
- 2015-2017 presiede il comitato scientifico dello Humboldt Forum
- Secondo lui, lo HF dovrebbe offrire grazie agli oggetti esposti un viaggio che ci permetta di comprendere meglio il mondo e soprattutto noi stessi
- Si recupera il concetto eclettico dell'antica Kunstkammer

(È di due settimane fa l'annuncio che Hartwig Fischer, direttore delle Collezioni di Stato di Dresda, sarà il nuovo direttore del British Museum)

Neil MacGregor
A History of the World in
1000 Objects
London: Allen Lane, 2010

Il libro risulta da quello che è stato definito „a broadcasting phenomenon“: la serie radiofonica in 100 puntate (ognuna dedicata a un oggetto del BM, dalla mummia alla carta di credito) che MacGregor tenne alla BBC Radio nel 2010



British Museum

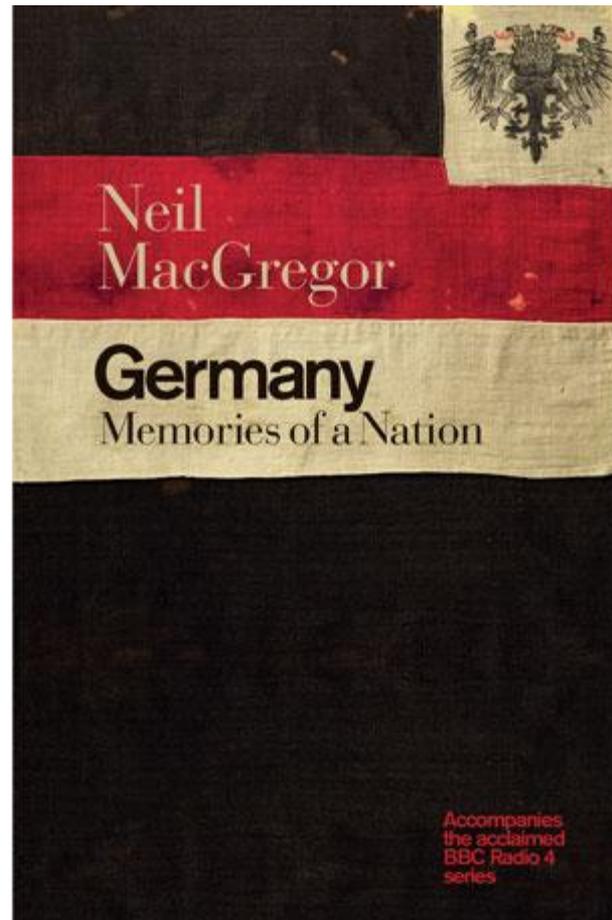
16 October 2014 – 25 January 2015



The screenshot shows the British Museum website interface. At the top, there is a navigation bar with a '4' logo, the text 'GERMANY: MEMORIES OF A NATION', and a 'World at One' logo. Below the navigation bar is a menu with options: Home, Episodes, Clips, Galleries, Features, and More programmes about Germany. The main content area features a large image of a blue Volkswagen Beetle. To the right of the image, there is a section titled 'On radio' with a '4' logo, the text 'Today 19:45', and 'BBC RADIO 4'. Below this is a section titled 'More episodes' with two entries: 'PREVIOUS Porsche: The White Gold of Saxony' and 'NEXT Bauhaus: Cradle of the Modern'. At the bottom of the page, there is a section titled 'From Clock to Car: Masters of Metal' with a description: 'Join Christoph Hoyer of the long tradition of German metalwork, from early engineering tools to the Volkswagen Beetle. German gold and electricity were introduced to the world, but it was for...'. There are also social media icons for Facebook and Twitter.

600 Years, 200 Objects, Germany

“200 oggetti, e all’improvviso la Germania è un’altra cosa!”



- “**Material culture** is just what it says it is – namely, the manifestation of culture through material production. And the study of material culture is the study of materials to understand culture [...] The underlying premise is that human-made objects reflect, consciously or unconsciously, directly or indirectly, the beliefs of the individuals who commissioned, fabricated, purchased or used them and, by extensions, the beliefs of the larger society to which these individuals belonged”.

(Jules David Prown, “The Truth of Material Culture: History or Fiction?” in S. Lubar and W. D. Kingery, *History from Things*, Washington 1993, p. 2).

ancora sulla “material culture”:

- “Artifacts constitute the only class of historical events that occurred in the past but survive into the present: they can be reexperienced: they are authentic, primary historical material available for firsthand study. Artifacts are historical evidence.” (J. D. Prown, *ibid.*, pp. 2-3).
- “Most of the marks that man has left on the face of the earth during his career as a litterbugging [«che cosparge di rifiuti»], meddlesome [«pasticcione, impiccione»] and occasionally artistic animal have one aspect in common: they are things, they are not deeds, words or ideas.” (Isaac 1971, p. 123).

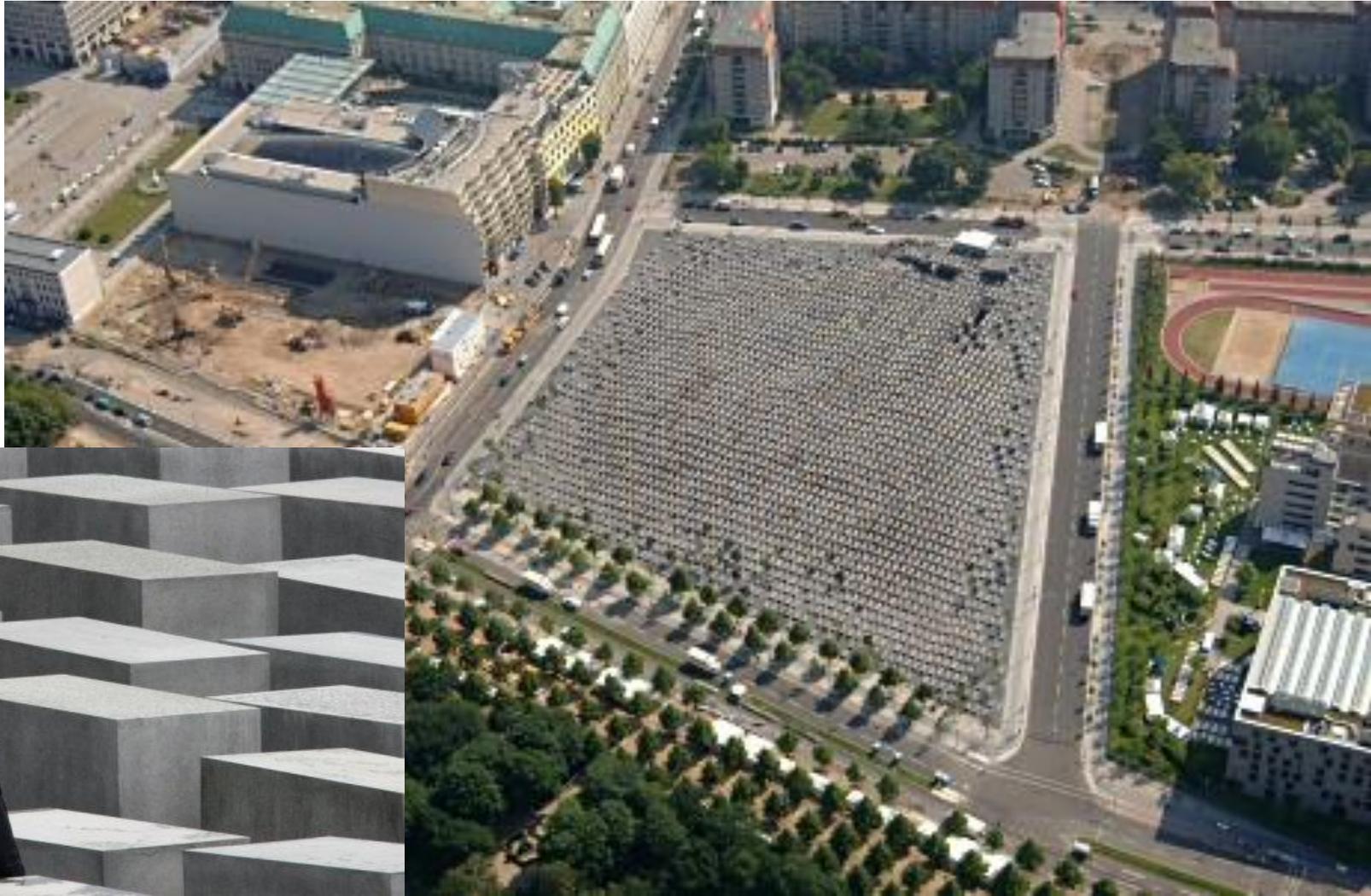
Musei di argomento storico
a partire dai „musei della
colpa“

Jüdisches Museum Berlin
arch. Daniel Libeskind,
1999-2001



Holocaust Memorial und Museum

arch. Peter Eisenmann, 1998-2005



Topographie des Terrors („Ort der Täter“)

sito accessibile dal 1987; Dokumentationszentrum
(arch. Wilms and Hallmann) 2006-2010



Musei di argomento storico dedicati alla divisione e alla riunificazione della Germania e di Berlino



Deutsches Historisches Museum (DHM)

fondato nel 1987; incorpora il Museum für Deutsche Geschichte della DDR nel 1990





**IL CAPPELLO PERSO DA NAPOLEONE SUL CAMPO DI
BATTAGLIA DI WATERLOO, E RACCOLTO DAI SOLDATI
PRUSSIANI, CHE OGGI SI CONSERVA NEL
DEUTSCHE HISTORISCHES MUSEUM**



Napoleons Zweispitz aus der Schlacht bei Waterloo

Frankreich, vor 1815

Waffen, Heide — Waffen für alle

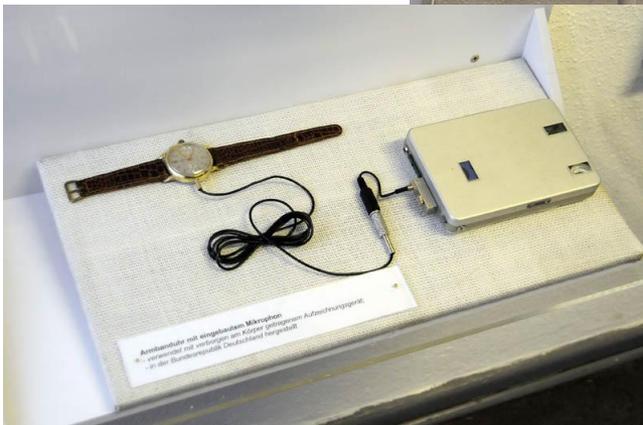
Um seiner Gefangennahme zu entgehen, verließ Napoleon
Bachartig das Schlachtfeld. In seinem Reisewagen fanden
genähte Soldaten neben Schmuck, Tafelutensilien, Edelsteinen und
Gülden auch seinen Hut und Degen.

Napoleon's bicorne from the Battle of Waterloo

To escape capture, Napoleon fled the battle field in his carriage.
Amongst soldiers' belongings, such as jewelry, silver table
utensils, stones and special letters as well as his hat and sword.

Stasimuseum

1960/61-1990 (aperto dal novembre 1990)



Arbeitsgerät mit eingebautem Mikrofon
verwendet zur Übertragung des Körper-geräusches Aufzeichnungsgänge
in der Bundesrepublik Deutschland hergestellt

Gedenkstätte Berliner Mauer

Memoriale 1994-98; Centro documentazione 1999



Tränenpalast (Palazzo delle lacrime), 1962-1990; 2011



DDR Museum („Storia da toccare“)

fondato nel 2005, inaugurato nel 2006



Musei di argomento storico dedicati al tema dell'immigrazione e integrazione



A Berlino vive la maggiore comunità di religione islamica in Europa



La recente moschea Schitlik
di Neukölln (1999-2005)

Bezirkmuseum Neukölln

dal 2010 nuova sede e allestimento





BLOG DES MUSEUMS NEUKÖLLN

18. Februar 2018 | Eva Stöckert | Wissenschaftler | 12 Kommentare

EINE IDEE WIRD UMGESATZT



Wochenmärkten eines Dögnies, Entwurf von Schabziger

Die ständige Ausstellung wird im Gegenlicht der Sammlung ins Museum in den Vordergrund stellen, um Besuchern einen Einblick in die Geschichte und Gegenwart des Bezirks Neukölln zu ermöglichen. Wie bereits in diesem Blog besprochen wurde, sollen wir an jeder Woche bezaubernde Momente inszenieren über die der Besucher per suchbaren Informationen zu jedem Gegenstand seinen fantastischen Kontext aufdecken kann.

NOTIZEN

NEUESTE ARTIKEL
 Museum Neukölln
 - 10. März 2018

HISTORY

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98
99						

ARCHIV

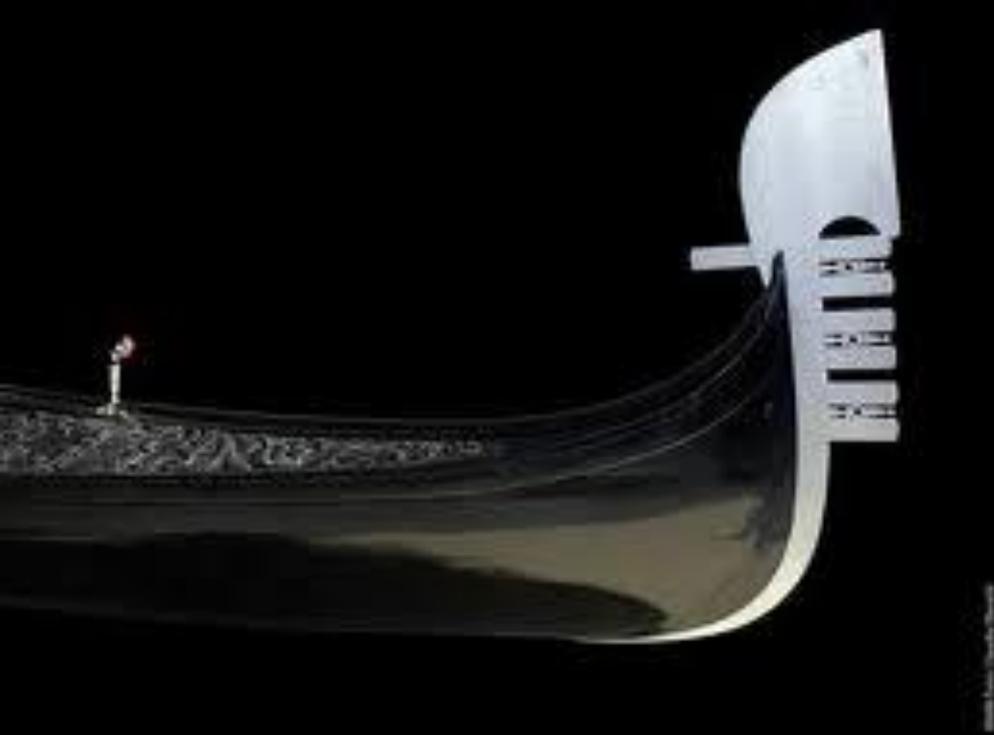
- 18.02.2018
- 17.02.2018
- 16.02.2018
- 15.02.2018
- 14.02.2018
- 13.02.2018
- 12.02.2018
- 11.02.2018
- 10.02.2018
- 09.02.2018
- 08.02.2018
- 07.02.2018
- 06.02.2018
- 05.02.2018
- 04.02.2018
- 03.02.2018
- 02.02.2018
- 01.02.2018
- 31.01.2018
- 30.01.2018
- 29.01.2018
- 28.01.2018
- 27.01.2018
- 26.01.2018
- 25.01.2018
- 24.01.2018
- 23.01.2018
- 22.01.2018
- 21.01.2018
- 20.01.2018
- 19.01.2018
- 18.01.2018
- 17.01.2018
- 16.01.2018
- 15.01.2018
- 14.01.2018
- 13.01.2018
- 12.01.2018
- 11.01.2018
- 10.01.2018
- 09.01.2018
- 08.01.2018
- 07.01.2018
- 06.01.2018
- 05.01.2018
- 04.01.2018
- 03.01.2018
- 02.01.2018
- 01.01.2018
- 31.12.2017
- 30.12.2017
- 29.12.2017
- 28.12.2017
- 27.12.2017
- 26.12.2017
- 25.12.2017
- 24.12.2017
- 23.12.2017
- 22.12.2017
- 21.12.2017
- 20.12.2017
- 19.12.2017
- 18.12.2017
- 17.12.2017
- 16.12.2017
- 15.12.2017
- 14.12.2017
- 13.12.2017
- 12.12.2017
- 11.12.2017
- 10.12.2017
- 09.12.2017
- 08.12.2017
- 07.12.2017
- 06.12.2017
- 05.12.2017
- 04.12.2017
- 03.12.2017
- 02.12.2017
- 01.12.2017
- 31.11.2017
- 30.11.2017
- 29.11.2017
- 28.11.2017
- 27.11.2017
- 26.11.2017
- 25.11.2017
- 24.11.2017
- 23.11.2017
- 22.11.2017
- 21.11.2017
- 20.11.2017
- 19.11.2017
- 18.11.2017
- 17.11.2017
- 16.11.2017
- 15.11.2017
- 14.11.2017
- 13.11.2017
- 12.11.2017
- 11.11.2017
- 10.11.2017
- 09.11.2017
- 08.11.2017
- 07.11.2017
- 06.11.2017
- 05.11.2017
- 04.11.2017
- 03.11.2017
- 02.11.2017
- 01.11.2017
- 31.10.2017
- 30.10.2017
- 29.10.2017
- 28.10.2017
- 27.10.2017
- 26.10.2017
- 25.10.2017
- 24.10.2017
- 23.10.2017
- 22.10.2017
- 21.10.2017
- 20.10.2017
- 19.10.2017
- 18.10.2017
- 17.10.2017
- 16.10.2017
- 15.10.2017
- 14.10.2017
- 13.10.2017
- 12.10.2017
- 11.10.2017
- 10.10.2017
- 09.10.2017
- 08.10.2017
- 07.10.2017
- 06.10.2017
- 05.10.2017
- 04.10.2017
- 03.10.2017
- 02.10.2017
- 01.10.2017
- 30.09.2017
- 29.09.2017
- 28.09.2017
- 27.09.2017
- 26.09.2017
- 25.09.2017
- 24.09.2017
- 23.09.2017
- 22.09.2017
- 21.09.2017
- 20.09.2017
- 19.09.2017
- 18.09.2017
- 17.09.2017
- 16.09.2017
- 15.09.2017
- 14.09.2017
- 13.09.2017
- 12.09.2017
- 11.09.2017
- 10.09.2017
- 09.09.2017
- 08.09.2017
- 07.09.2017
- 06.09.2017
- 05.09.2017
- 04.09.2017
- 03.09.2017
- 02.09.2017
- 01.09.2017
- 31.08.2017
- 30.08.2017
- 29.08.2017
- 28.08.2017
- 27.08.2017
- 26.08.2017
- 25.08.2017
- 24.08.2017
- 23.08.2017
- 22.08.2017
- 21.08.2017
- 20.08.2017
- 19.08.2017
- 18.08.2017
- 17.08.2017
- 16.08.2017
- 15.08.2017
- 14.08.2017
- 13.08.2017
- 12.08.2017
- 11.08.2017
- 10.08.2017
- 09.08.2017
- 08.08.2017
- 07.08.2017
- 06.08.2017
- 05.08.2017
- 04.08.2017
- 03.08.2017
- 02.08.2017
- 01.08.2017
- 31.07.2017
- 30.07.2017
- 29.07.2017
- 28.07.2017
- 27.07.2017
- 26.07.2017
- 25.07.2017
- 24.07.2017
- 23.07.2017
- 22.07.2017
- 21.07.2017
- 20.07.2017
- 19.07.2017
- 18.07.2017
- 17.07.2017
- 16.07.2017
- 15.07.2017
- 14.07.2017
- 13.07.2017
- 12.07.2017
- 11.07.2017
- 10.07.2017
- 09.07.2017
- 08.07.2017
- 07.07.2017
- 06.07.2017
- 05.07.2017
- 04.07.2017
- 03.07.2017
- 02.07.2017
- 01.07.2017
- 30.06.2017
- 29.06.2017
- 28.06.2017
- 27.06.2017
- 26.06.2017
- 25.06.2017
- 24.06.2017
- 23.06.2017
- 22.06.2017
- 21.06.2017
- 20.06.2017
- 19.06.2017
- 18.06.2017
- 17.06.2017
- 16.06.2017
- 15.06.2017
- 14.06.2017
- 13.06.2017
- 12.06.2017
- 11.06.2017
- 10.06.2017
- 09.06.2017
- 08.06.2017
- 07.06.2017
- 06.06.2017
- 05.06.2017
- 04.06.2017
- 03.06.2017
- 02.06.2017
- 01.06.2017
- 31.05.2017
- 30.05.2017
- 29.05.2017
- 28.05.2017
- 27.05.2017
- 26.05.2017
- 25.05.2017
- 24.05.2017
- 23.05.2017
- 22.05.2017
- 21.05.2017
- 20.05.2017
- 19.05.2017
- 18.05.2017
- 17.05.2017
- 16.05.2017
- 15.05.2017
- 14.05.2017
- 13.05.2017
- 12.05.2017
- 11.05.2017
- 10.05.2017
- 09.05.2017
- 08.05.2017
- 07.05.2017
- 06.05.2017
- 05.05.2017
- 04.05.2017
- 03.05.2017
- 02.05.2017
- 01.05.2017
- 30.04.2017
- 29.04.2017
- 28.04.2017
- 27.04.2017
- 26.04.2017
- 25.04.2017
- 24.04.2017
- 23.04.2017
- 22.04.2017
- 21.04.2017
- 20.04.2017
- 19.04.2017
- 18.04.2017
- 17.04.2017
- 16.04.2017
- 15.04.2017
- 14.04.2017
- 13.04.2017
- 12.04.2017
- 11.04.2017
- 10.04.2017
- 09.04.2017
- 08.04.2017
- 07.04.2017
- 06.04.2017
- 05.04.2017
- 04.04.2017
- 03.04.2017
- 02.04.2017
- 01.04.2017
- 31.03.2017
- 30.03.2017
- 29.03.2017
- 28.03.2017
- 27.03.2017
- 26.03.2017
- 25.03.2017
- 24.03.2017
- 23.03.2017
- 22.03.2017
- 21.03.2017
- 20.03.2017
- 19.03.2017
- 18.03.2017
- 17.03.2017
- 16.03.2017
- 15.03.2017
- 14.03.2017
- 13.03.2017
- 12.03.2017
- 11.03.2017
- 10.03.2017
- 09.03.2017
- 08.03.2017
- 07.03.2017
- 06.03.2017
- 05.03.2017
- 04.03.2017
- 03.03.2017
- 02.03.2017
- 01.03.2017
- 29.02.2017
- 28.02.2017
- 27.02.2017
- 26.02.2017
- 25.02.2017
- 24.02.2017
- 23.02.2017
- 22.02.2017
- 21.02.2017
- 20.02.2017
- 19.02.2017
- 18.02.2017
- 17.02.2017
- 16.02.2017
- 15.02.2017
- 14.02.2017
- 13.02.2017
- 12.02.2017
- 11.02.2017
- 10.02.2017
- 09.02.2017
- 08.02.2017
- 07.02.2017
- 06.02.2017
- 05.02.2017
- 04.02.2017
- 03.02.2017
- 02.02.2017
- 01.02.2017
- 31.01.2017
- 30.01.2017
- 29.01.2017
- 28.01.2017
- 27.01.2017
- 26.01.2017
- 25.01.2017
- 24.01.2017
- 23.01.2017
- 22.01.2017
- 21.01.2017
- 20.01.2017
- 19.01.2017
- 18.01.2017
- 17.01.2017
- 16.01.2017
- 15.01.2017
- 14.01.2017
- 13.01.2017
- 12.01.2017
- 11.01.2017
- 10.01.2017
- 09.01.2017
- 08.01.2017
- 07.01.2017
- 06.01.2017
- 05.01.2017
- 04.01.2017
- 03.01.2017
- 02.01.2017
- 01.01.2017
- 31.12.2016
- 30.12.2016
- 29.12.2016
- 28.12.2016
- 27.12.2016
- 26.12.2016
- 25.12.2016
- 24.12.2016
- 23.12.2016
- 22.12.2016
- 21.12.2016
- 20.12.2016
- 19.12.2016
- 18.12.2016
- 17.12.2016
- 16.12.2016
- 15.12.2016
- 14.12.2016
- 13.12.2016
- 12.12.2016
- 11.12.2016
- 10.12.2016
- 09.12.2016
- 08.12.2016
- 07.12.2016
- 06.12.2016
- 05.12.2016
- 04.12.2016
- 03.12.2016
- 02.12.2016
- 01.12.2016
- 31.11.2016
- 30.11.2016
- 29.11.2016
- 28.11.2016
- 27.11.2016
- 26.11.2016
- 25.11.2016
- 24.11.2016
- 23.11.2016
- 22.11.2016
- 21.11.2016
- 20.11.2016
- 19.11.2016
- 18.11.2016
- 17.11.2016
- 16.11.2016
- 15.11.2016
- 14.11.2016
- 13.11.2016
- 12.11.2016
- 11.11.2016
- 10.11.2016
- 09.11.2016
- 08.11.2016
- 07.11.2016
- 06.11.2016
- 05.11.2016
- 04.11.2016
- 03.11.2016
- 02.11.2016
- 01.11.2016
- 30.10.2016
- 29.10.2016
- 28.10.2016
- 27.10.2016
- 26.10.2016
- 25.10.2016
- 24.10.2016
- 23.10.2016
- 22.10.2016
- 21.10.2016
- 20.10.2016
- 19.10.2016
- 18.10.2016
- 17.10.2016
- 16.10.2016
- 15.10.2016
- 14.10.2016
- 13.10.2016
- 12.10.2016
- 11.10.2016
- 10.10.2016
- 09.10.2016
- 08.10.2016
- 07.10.2016
- 06.10.2016
- 05.10.2016
- 04.10.2016
- 03.10.2016
- 02.10.2016
- 01.10.2016
- 30.09.2016
- 29.09.2016
- 28.09.2016
- 27.09.2016
- 26.09.2016
- 25.09.2016
- 24.09.2016
- 23.09.2016
- 22.09.2016
- 21.09.2016
- 20.09.2016
- 19.09.2016
- 18.09.2016
- 17.09.2016
- 16.09.2016
- 15.09.2016
- 14.09.2016
- 13.09.2016
- 12.09.2016
- 11.09.2016
- 10.09.2016
- 09.09.2016
- 08.09.2016
- 07.09.2016
- 06.09.2016
- 05.09.2016
- 04.09.2016
- 03.09.2016
- 02.09.2016
- 01.09.2016
- 31.08.2016
- 30.08.2016
- 29.08.2016
- 28.08.2016
- 27.08.2016
- 26.08.2016
- 25.08.2016
- 24.08.2016
- 23.08.2016
- 22.08.2016
- 21.08.2016
- 20.08.2016
- 19.08.2016
- 18.08.2016
- 17.08.2016
- 16.08.2016
- 15.08.2016
- 14.08.2016
- 13.08.2016
- 12.08.2016
- 11.08.2016
- 10.08.2016
- 09.08.2016
- 08.08.2016
- 07.08.2016
- 06.08.2016
- 05.08.2016
- 04.08.2016
- 03.08.2016
- 02.08.2016
- 01.08.2016
- 31.07.2016
- 30.07.2016
- 29.07.2016
- 28.07.2016
- 27.07.2016
- 26.07.2016
- 25.07.2016
- 24.07.2016
- 23.07.2016
- 22.07.2016
- 21.07.2016
- 20.07.2016
- 19.07.2016
- 18.07.2016
- 17.07.2016
- 16.07.2016
- 15.07.2016
- 14.07.2016
- 13.07.2016
- 12.07.2016
- 11.07.2016
- 10.07.2016
- 09.07.2016
- 08.07.2016
- 07.07.2016
- 06.07.2016
- 05.07.2016
- 04.07.2016
- 03.07.2016
- 02.07.2016
- 01.07.2016
- 30.06.2016
- 29.06.2016
- 28.06.2016
- 27.06.2016
- 26.06.2016
- 25.06.2016
- 24.06.2016
- 23.06.2016
- 22.06.2016
- 21.06.2016
- 20.06.2016
- 19.06.2016
- 18.06.2016
- 17.06.2016
- 16.06.2016
- 15.06.2016
- 14.06.2016
- 13.06.2016
- 12.06.2016
- 11.06.2016
- 10.06.2016
- 09.06.2016
- 08.06.2016
- 07.06.2016
- 06.06.2016
- 05.06.2016
- 04.06.2016
- 03.06.2016
- 02.06.2016
- 01.06.2016
- 31.05.2016
- 30.05.2016
- 29.05.2016
- 28.05.2016
- 27.05.2016
- 26.05.2016
- 25.05.2016
- 24.05.2016
- 23.05.2016
- 22.05.2016
- 21.05.2016
- 20.05.2016
- 19.05.2016
- 18.05.2016
- 17.05.2016
- 16.05.2016
- 15.05.2016
- 14.05.2016
- 13.05.2016
- 12.05.2016
- 11.05.2016
- 10.05.2016
- 09.05.2016
- 08.05.2016
- 07.05.2016
- 06.05.2016
- 05.05.2016
- 04.05.2016
- 03.05.2016
- 02.05.2016
- 01.05.2016
- 30.04.2016
- 29.04.2016
- 28.04.2016
- 27.04.2016
- 26.04.2016
- 25.0

Museum Europäischer Kulturen in Dahlem

fondato nel 1999, risulta dalla fusione delle due collezioni etnografiche delle due parti della città divisa:

il Museum für Völkerkunde (Ovest) e il Museum für Volkskunde (Est)





Il programma espositivo
„Kulturkontakte“
intende investigare i fenomeni
culturali risultanti dalla
migrazione di uomini e donne,
cose e forme di conoscenza

