

Kaiser Friedrich Museum, 1898-1904 (nel 1956 ribattezzato „Bode Museum“)



**Max Liebermann,
*Ritratto di Wilhelm von
Bode (1845-1929), 1904***

**Bode dirige la
Skulpturensammlung
berlinese dal 1883 e inizia a
pensare a una
„Abteilung der Bildwerke
christlicher Epochen“.**

**Dal 1905 al 1920 Bode è il
Generaldirektor dei Musei
Reali**



**Kaiser Wilhelm I
(1797-1888)**

**regna dal 1861;
dal 1871 è il primo Deutsche
Kaiser**

**SOTTO: in conversazione con
Bismarck**



**Kaiser Wilhelm II
(1859-41)
regna 1888-1918**

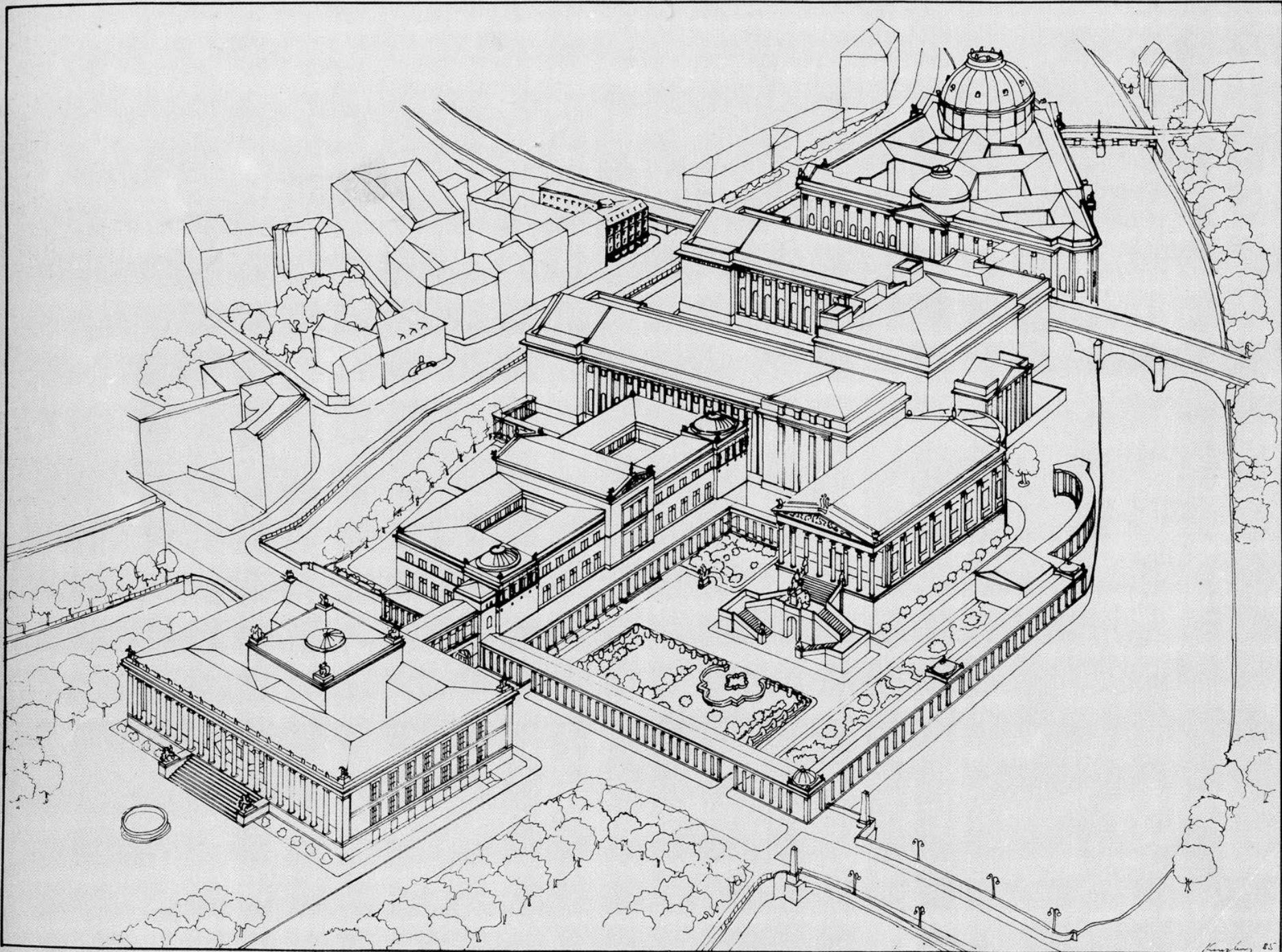


Wilhelm von Bode con un restauratore e il giovane Max Friedländer in una sala della pinacoteca al primo piano dell'Altes Museum, 1900



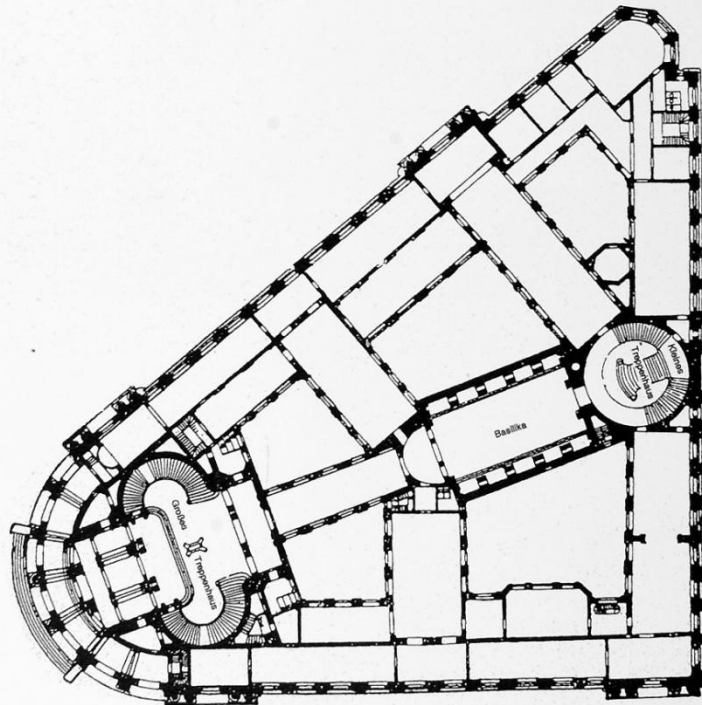
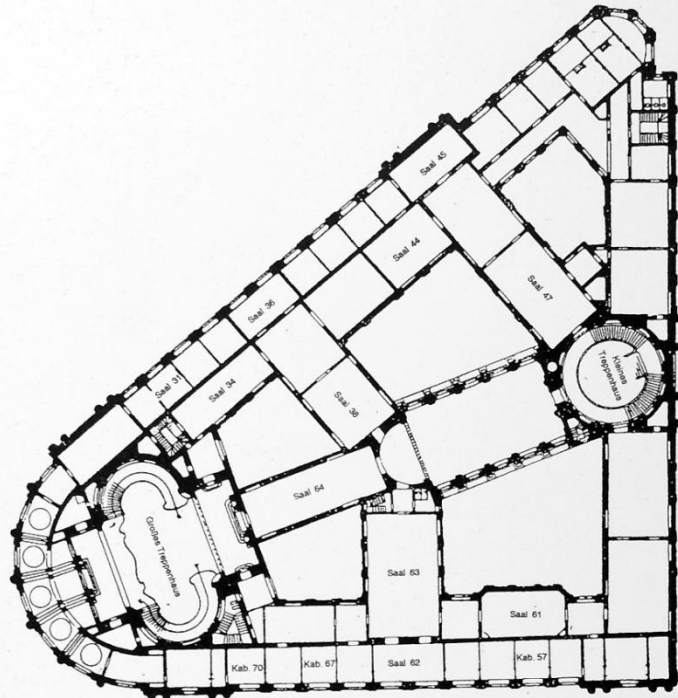
**Il collezionista e
mecenate ebreo
James Simon
(Berlino 1851-1932)
era uno dei cosiddetti
„Kaiserjuden“.
Grazie alla consulenza di
Bode, mette insieme una
buona collezione di
pittura fiamminga.**





II Kaiser Friedrich Museum, 1898-1904 arch. Ernst Eberhard von Ihne



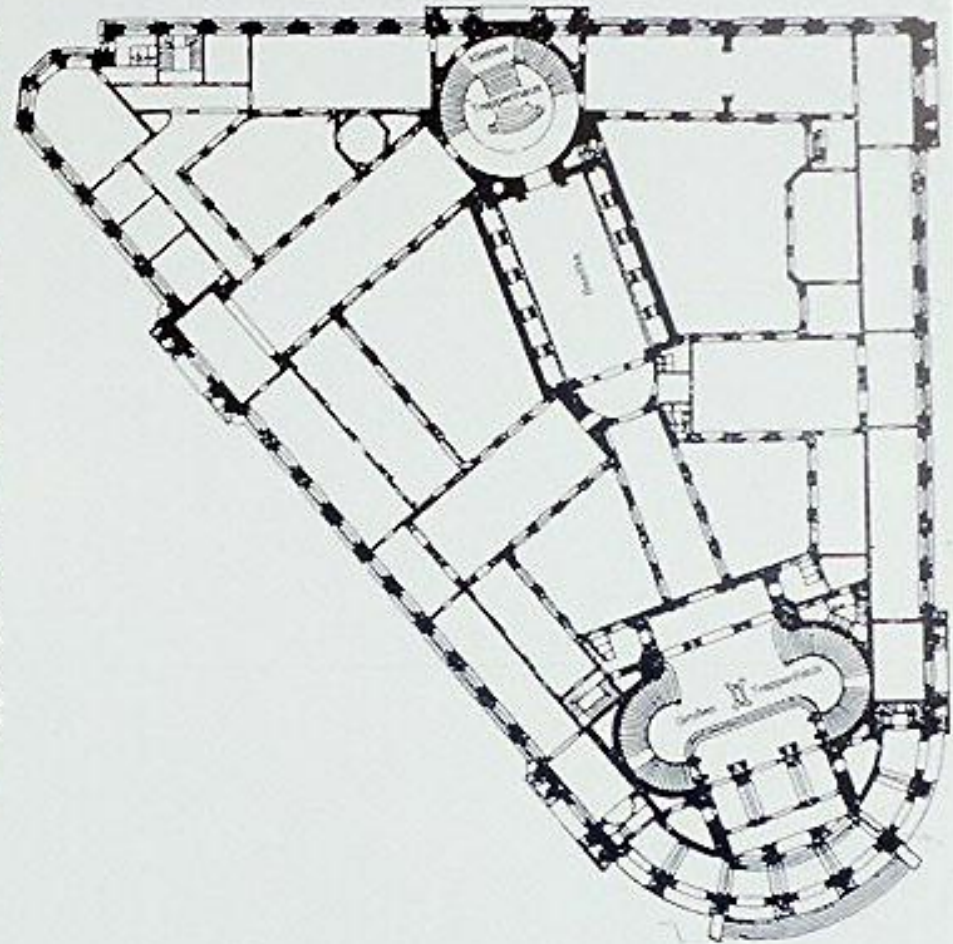
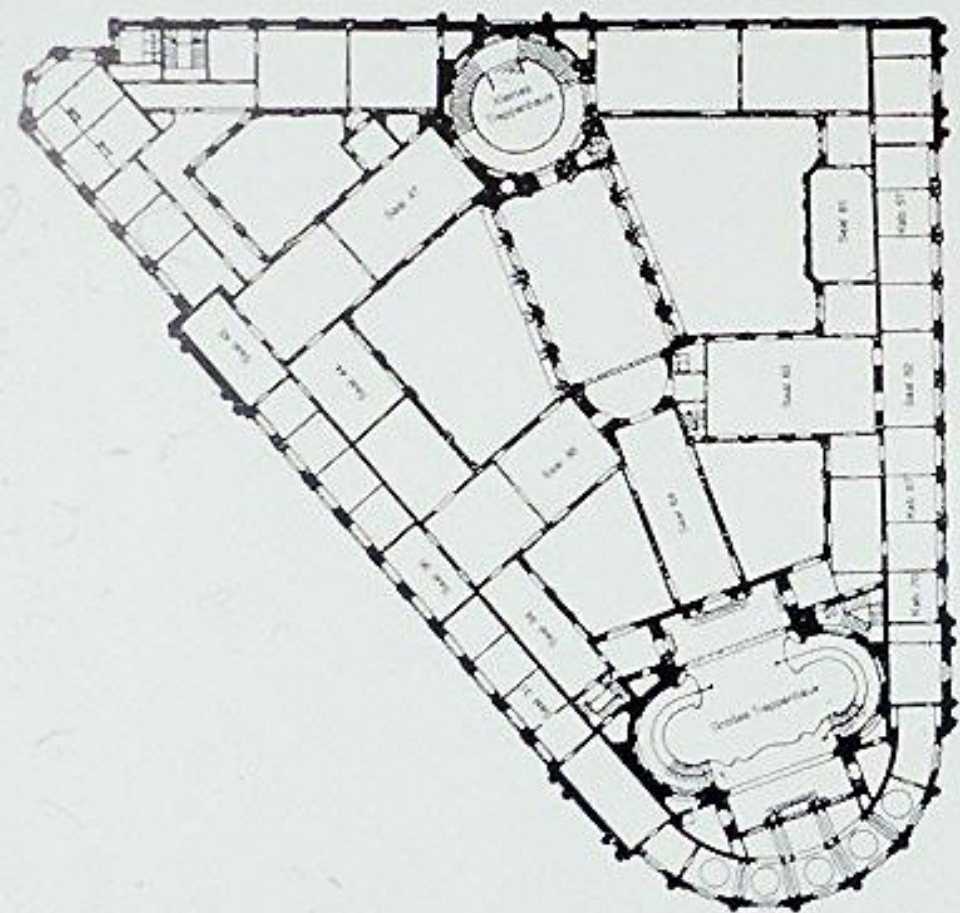




**Copia da
Andreas Schlüter,
*Monumento equestre del
Grande Principe Elettore,*
1707**







**La cosiddetta «Basilica» pare essere ispirata alla Chiesa di San Salvatore al Monte a Firenze
(sec. XV, con un rifacimento degli anni 1499-1504)**







