

Loredana Olivato, Storia dell'architettura (m)
Programma dettagliato del corso su Vincenzo Scamozzi, anno acc. 2016-17

Dal volume *Vincenzo Scamozzi 1548-1616*, a cura di F. Barbieri – G. Beltramini, Venezia 2003

F. Barbieri, Vincenzo Scamozzi. Lo studioso e l'artista, pp.3-8
 Villa Ferramosca a Barbano, pp. 144-150
 Villa per Leonardo Verlatto a Villaverla, pp.154-160
 Villa per Vettor Pisani a Lugo detta « La Rocca », pp.163-180
 Palazzo per Pierfrancesco Trissino al Duomo, pp.181-189
 Interventi su architettura palladiane a Vicenza, la Rotonda, pp.197-199
 Completamento della Libreria Sansoviniana (1581-88) e portale ed atrio della Zecca (1582-88), pp.202-207
 Procuratie Nuove in Piazza S. Marco (1581), pp.211-217
 La meravigliosa piazza de San Marco di Venetia 1599, pp.219-220
 La chiesa di S. Gaetano a Padova (1581), pp.221-231
Indice copiosissimo e Discorso sull'architettura nell'opera completa del Serlio (1584, 1600, 1619), pp.245-249
 Interventi sul Teatro Olimpico a Vicenza, pp.251-259
 Villa Emo a Monselice (1588), pp.270-271
 Il teatro Ducale a Sabbioneta (1588), pp.276-282
 Progetto per il ponte di Rialto a Venezia (1588), pp.283-288
 Palazzo Trissino Baston sul Corso (1588), pp.288-295
 Interventi in villa Cornaro a Piombino Dese (1588-1597), pp.298-300
 Complesso per i Duodo sul colle a Monselice (1589-1607), pp.301-319
 Chiesa e convento di S. Nicolò da Tolentino a Venezia (1590-1596), pp.321-328
 Palazzo Valmarana Salvi a Vicenza (1590-1593), pp.335-337
 Allestimento dello Statuario Pubblico a Venezia (1591-1593), pp.339-341
 Villa Ferretti Angeli a Dolo (1596), pp.357-359
 Villa Molin alla Mandria (1597), PP.369-376
 Villa Godi a Sarmego (1597), pp.382-383
 Taccuino di viaggio da Parigi a Venezia (1600), pp.391-393
 Duomo di Salisburgo (1601-1611), pp.407-413
 Palazzo Contarini degli Scrigni a Venezia (1609), pp.423-426
 Chiesetta di S. Carlo Borromeo a Lisiera (1613), pp.444-449
L'Idea dell'architettura universale (1615), pp.457-479

Dal volume *Vincenzo Scamozzi teorico europeo*, a cura di F. Barbieri – M.E. Avagnini – P. Sanvito, Vicenza 2016

L. Olivato, *I Discorsi sopra le Antichità di Roma di Vincenzo Scamozzi* : per la storia di una vicenda editoriale, pp.41- 53

M.E. Avagnina, « ...per molti e lunghi viaggi, per studio di questa professione... ». Scamozzi e il *Sommario del Viaggio da Parigi sino in Italia*, pp.79-101

H. Gunther, Scamozzi « il cosmopolita », pp.103-111

L. Trevisan, *Dalla teoria al progetto : Vincenzo Scamozzi interprete e divulgatore della lezione di Sebastiano Serlio*, pp.278-299

NB. Tutte le fotocopie si trovano alla copisteria « La Rapida » in via dell'Artigliere, di fronte al Rettorato.