



Honoré Daumier, *I critici (Visita allo studio del pittore)*, 1862. Montreal, Museum of Fine Arts.

## **Esercitazioni di riconoscimento storico-artistico**

coordinatore: prof. Valerio Terraroli

*Dal 5 marzo al 16 aprile 2014*

*Ogni mercoledì, ore 16-18*

*Aula dottorandi (terzo piano ex palazzo di Lettere, vicino all'Ufficio tutorato)*

Il seminario, che sarà tenuto da un gruppo di dottorandi del dipartimento TESIS, si rivolge a tutti gli studenti del corso magistrale in *Discipline artistiche* e affini.

Il corso si svolgerà in forma seminariale e consisterà in una serie di esercitazioni di riconoscimento cronologico, stilistico-formale, tecnico e iconografico nel campo della storia dell'arte, su opere che spaziano dal Medioevo al Contemporaneo.

È prevista una prova finale, previa iscrizione on-line, per il riconoscimento di 3 crediti (ambito f).

La frequenza alle 7 lezioni del corso (14 ore complessive) è obbligatoria.

Si richiede una buona conoscenza di base, anche manualistica, della storia dell'arte.

Invitiamo gli studenti a partecipare numerosi!