

Attività formativa ambito F – Corso di Laurea magistrale interateneo in Arte Workshop curatori

Docente

Responsabile del progetto

Dott.ssa Jessica Bianchera

crediti

Settore disciplinare

Lingua di erogazione

Italiano

Periodo

Sem 1A, Sem 1B - dal 17 ottobre al 18 dicembre 2019

Obiettivi formativi

Il workshop è destinato agli studenti della Laurea Magistrale Interateneo in Arte che intendano indirizzare il proprio percorso di studi verso: storia dell'arte contemporanea, storia della critica, museologia, museografia e affini. Il workshop verte su uno dei possibili sbocchi professionali a cui gli studenti in oggetto possono aspirare, la cura di mostre d'arte in spazi pubblici e privati, e si struttura in due fasi:

- 6 ore di lezioni frontali in cui gli studenti si potranno confrontare con temi quali: elementi base di museologia e museografia del contemporaneo, elaborazione di un progetto curatoriale, organizzazione e allestimento di una mostra, redazione e diffusione di un comunicato stampa, redazione di un testo di sala, redazione di un testo a catalogo, didascalie e pannelli informativi.

Questa fase è aperta a tutti e si svolgerà secondo il seguente calendario:

- **giovedì 17 ottobre dalle 15.30 alle 17.30 sede: Accademia di Belle Arti di Verona Aula Design piano 1**

Cecilia Guida, curatrice e responsabile Public Program di ArtLine Milano;

Vittoria Brogini, conservatore curatore MA*GA, Gallarate.

- **giovedì 24 ottobre dalle 15.30 alle 17.30 sede: Università degli Studi di Verona Aula Lorenzi (Chioostro S. Maria delle Vittorie, Lungadige Porta Vittoria, 41 - 37129 Verona. Piano: Terra)**

Gabriele Lorenzoni, curatore Mart / Galleria Civica di Trento e responsabile di ADAC
– Archivio trentino Documentazione Artisti Contemporanei;
Dario Bonetta, direttore galleria A + B, Brescia.

- **giovedì 31 ottobre dalle 15.30 alle 17.30 sede: sede: Università degli Studi di Verona Aula Lorenzi (Chiostro S. Maria delle Vittorie, Lungadige Porta Vittoria, 41 - 37129 Verona. Piano: Terra)**

Lucia Aspesi, assistente curatore di Pirelli HangarBicocca;

Virginia Sommadossi, head of communication di Centrale Fies, Fies (TN).

- 12 ore di laboratorio. Questa fase è a numero chiuso, per accedervi è necessario aver partecipato a tutti gli incontri della fase precedente e si realizzerà in collaborazione con l'accademia di Belle Arti di Verona nell'ambito del progetto First Step*. Questa fase prevede l'effettivo **coinvolgimento degli studenti della Laurea magistrale interateneo in Arte nella cura di progetti espositivi con opere degli studenti dell'Accademia all'interno delle gallerie aderenti al programma**. Il periodo di impegno per questa seconda fase, calibrato sulle 12 ore, varia in base al progetto e alla galleria con cui gli studenti si troveranno a lavorare.

*Giunto quest'anno alla sua 10^a edizione, **First Step** è un progetto dell'Accademia di Belle Arti di Verona a cura di Massimo Balestrini, Marta Ferretti, Giovanni Morbin, Daniele Salvalai teso a far fare un primo passo agli studenti o neo-diplomati dell'Accademia nel mondo dell'arte e in particolare nelle gallerie e nei musei del territorio. Le gallerie coinvolte nell'edizione 2019, che a partire da metà novembre ospiteranno i progetti di First Step, sono: Fonderia 20.9, Verona; AplusB, Brescia; Yvonneartecontemporanea, Vicenza; Fuori Le Mura, Verona; Spazio Cordis, Verona; La Giarina artecontemporanea, Verona; Boccanera Gallery, Trento.

Programma e Orario

Fase 1:

giovedì 17 ottobre 2019 dalle 15.40 alle 17.40

giovedì 24 ottobre 2019 dalle 15.40 alle 17.40

giovedì 31 ottobre 2019 dalle 15.40 alle 17.40

Fase 2:

dal 01 novembre al 18 dicembre 2019 secondo calendario da concordare

Sedi:

Fase 1:

Accademia di Belle Arti di Verona e Università degli Studi di Verona

Fase 2:

Fonderia 20.9, Verona; AplusB, Brescia; Yvonneartecontemporanea, Vicenza; Fuori Le Mura, Verona; Spazio Cordis, Verona; La Giarina artecontemporanea, Verona; Boccanera Gallery, Trento.

Per informazioni: jessicabianchera@gmail.com