

Bibliografia indicativa di riferimento

Schlosser Magnino 1924

Julius von Schlosser Magnino, *Die Kunstliteratur*, Wien 1924; ed. italiana 1956; terza ed. it. aggiornata da Otto Kurz, 1964

Schlosser Magnino 1956

Julius von Schlosser Magnino, *La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna*, Firenze 1956

Braudel 1958

Fernand Braudel, *Histoire et Sciences sociales: La longue durée*, in «Annales. Économies, Sociétés, Civilisations», XIII, n. 4, 1958. pp. 725-753, edizione italiana 1974

Keller 1960

Harald Keller, *Die Kunstlandschaften Italiens*, München 1960

Kubler 1962

George Kubler, *The Shape of Time. Remarks on the History of Things*, New Haven-London 1962

Schlosser Magnino 1964

Julius von Schlosser Magnino, *La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna*, traduzione di Filippo Rossi. Terza edizione italiana aggiornata da Otto Kurz, Firenze 1964.

Castelnuovo 1967

Enrico Castelnuovo, *Les Alpes carrefour et lieu de rencontre des tendances artistique au XV^e siècle*, in «Etudes et Lettres. Bulletin de la Faculté de Lettres de l'Université de Lausanne et de la Société des Etudes de Lettres», 2^e séries, 10 (1967), pp. 6-13. Edizioni italiane 1978-1979 e 2000

Dionisotti 1970

Carlo Dionisotti, *Culture regionali e letteratura nazionale in Italia*, in «Lettere italiane», XXII, 1970, pp. 133-143; riedizione in *Atti del VII Congresso dell'Associazione Internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana*, Bari, 31 marzo - 4 aprile 1970, Bari [1973], pp. 13-27

Braudel 1974

Fernand Braudel, *La storia e le altre scienze sociali*, Roma-Bari 1974

Kubler 1976

George Kubler, *La forma del tempo. Considerazioni sulla storia delle cose*, introduzione di Giovanni Previtali, traduzione di Giuseppe Casatello, Torino 1976

Castelnuovo 1978-1979

Enrico Castelnuovo, *Le Alpi, crocevia e punto d'incontro delle tendenze artistiche del XV secolo*, in «Ricerche di Storia dell'Arte», 9 (1978-1979), pp. 2-12 (prima edizione *Les Alpes carrefour et lieu de rencontre des tendances artistique au XV^e siècle* 1967)

Castelnuovo 1979

Enrico Castelnuovo, *Pour une histoire dynamique des arts dans la région alpine au Moyen Âge*, in «Schweizerisch Zeitschrift für Geschichte / Revue Suisse d'Histoire / Rivista Storica Svizzera», 29 (1979), pp. 265-286

Castelnuovo - Ginzburg 1979

Enrico Castelnuovo - Carlo Ginzburg, *Centro e periferia*, in *Storia dell'arte italiana*, I, *Questioni e Metodi*, a cura di Giovanni Previtali, Torino 1979, pp. 285-352

Castelnuovo - Ginzburg 1981

Enrico Castelnuovo - Carlo Ginzburg, *Domination symbolique et géographie artistique dans l'histoire de l'art italien*, in «Actes de la Recherche en Sciences Sociales», 40, 1981, pp. 51-72

La storia locale 1982

La storia locale. Temi, fonti e metodi della ricerca, Atti del Congresso: «Temi, fonti e metodi della ricerca storica locale», Pisa, 9-10 dicembre 1980, cura di Cinzio Violante, Bologna 1982

Castelnuovo - Gamboni 1984

Enrico Castelnuovo - Dario Gamboni, *Introduction*, in *Die Schweiz als Kunstlandschaft. Kunstgeographie als fachspezifisches Problem / La Suisse dans le paysage artistique. Le problème méthodologique de la géographie artistique*, Atti del 7ème congrès de l'Association suisse des historiens et historiennes de l'art (Lugano, 18-19 juin 1983), in «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte / Revue suisse d'art et d'archéologie / Rivista d'Arte e d'Archeologia», 41 (1984), pp. 65-66.

Levi 1988

Donata Levi, *Cavalcaselle. Il pioniere della conservazione dell'arte italiana*, Torino 1988

Castelnuovo 1989

Enrico Castelnuovo, *I rozzi pastori delle montagne*, in *Imago lignea. Sculture lignee nel Trentino dal XIII al XVI secolo*, a cura di Enrico Castelnuovo, Trento 1989, pp. 11-22.

Kubler 1989

George Kubler, *La forma del tempo. La storia dell'arte e la storia delle cose*, introduzione di Giovanni Previtali, seconda edizione, Torino 1989.

Ivančević 1996

Radovan Ivančević, *Ljubo Karaman e la nozione dell'arte provinciale, dell'arte di frontiera e dell'arte periferica*, in «La scuola viennese di storia dell'arte», Atti del XX Convegno dell'Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei, Gorizia, Palazzo Attems, 25-28 settembre 1986, a cura di Marco Pozzetto, Gorizia [1996], pp. 183-193.

Gamboni 1987

Dario Gamboni, *Kunstgeographie*, (Ars Helvetica. Die visuelle Kulture der Schweiz, 1). Disentis 1987

Gamboni 1987

Dario Gamboni, *La Géographie artistique*, série Ars helvetica: arts et culture visuels en Suisse, vol. I, Disentis 1987

Keller 1987

Harald Keller, *Südtirol - Kunstlandschaft oder Pass - und Strassenland?*, Stuttgart-Wiesbaden 1987

Białostocki 1989

Jan Białostocki, *Some Values of Artistic Periphery*, in *World Art: Themes of Unity in Diversity*, I, Act of the XXVIth International Congress of the History of Art (Washington D.C. 1986), a cura di Irving Lavin, University Park (PA) 1989, pp. 49-58.

Gamboni 1992

Dario Gamboni, *La geografia artistica*, *Ars Helvetica*. Arti e cultura visiva in Svizzera, 1, a cura di Florens Deuchler, Disentis 1992

Storia locale 1994

Storia locale e pluralità delle fonti, Atti del convegno di studi, 5-7 giugno 1992, Quaderni dell'Archivio Storico Arcivescovile di Fermo, Fermo 1994

Giovanni Battista Cavalcaselle 1998

Giovanni Battista Cavalcaselle conoscitore e conservatore, Atti del convegno internazionale di studi «Giovanni Battista Cavalcaselle 1819-1897. Alle origini della storia dell'arte», Legnago, 28 novembre 1997 - Verona, 29 novembre 1997, a cura di Anna Chiara Tommasi, Venezia 1998

Castelnuovo 2000

Enrico Castelnuovo, *Le Alpi, crocevia e punto d'incontro delle tendenze artistiche del XV secolo*, in *La cattedrale tascabile. Scritti di storia dell'arte*, Livorno 2000, pp. 35-45; prima edizione *Les Alpes carrefour et lieu de rencontre des tendanres artistique au XV^e siècle* 1967

Borders in Art 2000

Borders in art: revisiting "Kunstgeographie", Proceedings of the Fourth Joint Conference of Polish and English Art Historians, University of East Anglia, Norwich, 1998, a cura di Stefan Muthesius - Katarzyna Murawska-Muthesius, Warsaw 2000

Muthesius 2001

Stefan Muthesius, *"Kunstgeographie", or the Problem of Characterising the Art of a Region*, in *Raising the Eyebrow. John Onians and World Art Studies*, a cura di Lauren Golden Oxford 2001, pp. 223-227 (British Archeological Reports. International Series, 996)

Puppi 2002

Lionello Puppi, *Centro e periferia nella storia dell'arte: un falso problema o un problema mal posto? Approssimazioni a un'introduzione metodologica allo studio della cultura artistica friulana*, in *La Galleria d'Arte Antica dei Civici Musei di Udine. I. Dipinti dal XIV alla metà del XVII secolo*, a cura di Giuseppe Bergamini, Vicenza-Udine 2002, pp. 23-33

Da Costa Kaufmann 2004

Thomas Da Costa Kaufmann, *Toward a Geography of Art*, Chicago-London 2004.

Salvarani 2005

Renata Salvarani, *Storia locale e valorizzazione del territorio: dalla ricerca ai progetti*, Milano, V & P, 2005

Jasenska Gudelj, *Ljubo Karaman e i problemi dell'arte periferica*, in «*Arte e architettura. Le cornici della storia*», Atti del Convegno, Venezia, 18-20 dicembre 2005, a cura di Flaminia Bardati e Anna Rosellini, Milano 2007, pp. 261-272

