

**L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea:
Storia dell'arte contemporanea (p) (3) 20 ore**

Prof. Roberto Pasini

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: BC 2°, LM 3°, FLM LM 3°, FLM

Tipologia dell'attività formativa di riferimento: disciplina caratterizzante

Anno di corso: secondo

Semestre: secondo

Numero totale dei crediti: 3

Carico di lavoro globale: 75 ore, di cui 20 per lezioni frontali e per esercitazioni, 2 per verifiche e 53 per studio individuale

Obiettivi formativi: vedi modulo (i) (6) 40 ore

Prerequisiti:

Contenuto del corso: si prende in esame l'intera problematica del rapporto fra ricerca artistica contemporanea e dimensione corporea.

1) *Il corpo*

Viene esaminata la problematica del corpo nelle sue manifestazioni artistiche e culturali dal dopoguerra a oggi.

Lo studente preparerà l'esame sul libro-dispensa che uscirà in tempo utile per l'esame.

2) *L'occhio*

Viene analizzato, attraverso la divisione fondamentale fra *vedere* e *guardare*, il rapporto fra *occhio* e arte contemporanea.

Per la preparazione di quest'argomento è disponibile il libro-dispensa: *Vedere, guardare, "vedere". L'occhio e lo sguardo nell'arte e nella cultura contemporanea*, Stampa Lapis, Verona, 2002 (rivolgersi alla Copisteria Lapis, Via Timavo, 16).

3) *Focus*

In questa sezione del Programma, interna ai Moduli (i) e (p), si approfondisce un artista, un problema o una situazione, anche con agganci interdisciplinari. Gli argomenti trattati e le relative bibliografie verranno indicati durante il Corso.

Testi di riferimento. Oltre alle indicazioni sopra riportate, a lezione saranno fornite bibliografie specifiche, argomento per argomento.

Metodi didattici e modalità di valutazione. Si consiglia agli studenti di frequentare le lezioni. Tuttavia l'esame si può preparare direttamente sui testi. Per gli studenti che non possano frequentare è comunque necessario un colloquio con il docente.

Dal punto di vista iconografico, la prova d'esame verte sulle opere presenti nei testi, che lo studente deve preliminarmente saper riconoscere.

L'esame consiste in una prova scritta. I principali parametri valutativi sono: 1) effettivo interesse e livello di preparazione; 2) padronanza della materia di studio; 3) capacità argomentativa.

NB. Le fotocopie per legge non sono ammesse, tranne nel caso di testi esauriti e non più ristampati. L'acquisto dei testi è facoltativo.