

**L-FIL-LET/05 - Filologia classica:  
Storia della tradizione classica (p) (3) 20 ore**

---

*Prof. Francesco Donadi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC 2°, BC 2°, BC 3°, LM 2°, FLC, FLM

*Tipologia dell'attività formativa di riferimento:* disciplina caratterizzante

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Carico di lavoro globale:* 75 ore, di cui 20 per lezioni frontali e per esercitazioni, 2 per verifiche e 53 per studio individuale

*Obiettivi formativi:* il corso si propone di avviare alla conoscenza ed alla comprensione dei rapporti forti, necessari e ineludibili che legano il mondo greco latino alla modernità, di chiarirne l'attualità, di darne efficaci istruzioni per l'uso.

*Prerequisiti:* L'insegnamento auspica, ma non richiede la conoscenza della lingua greca. Lo studente potrà comunque frequentare i Lettorati di lingua greca antica e di lingua latina organizzati presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.

*Contenuto del corso:* *Elena nella storia dell'arte: nella pittura vascolare, in Leonardo, nel classicismo, nell'arte moderna e contemporanea.*

*Testi di riferimento:* appunti dalle lezioni; Aa. Vv., *Leonardo e il mito di Leda. Modelli, memorie e metamorfosi di un'invenzione* (cat. della mostra tenuta a Vinci nel 2001, cat. Silvana Editore), capp. da stabilire; M. Bettini, C. Brillante, *Il mito di Elena*, Torino 2002 (Einaudi), pagine da stabilire.

Lettura, a scelta, di G. Flaubert, *Madame Bovary*, o di L. Tolstoj, *Anna Karenina* (edd. a piacere).

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* colloquio.

NB. 1) Gli studenti interessati al tema, ad integrazione dei due moduli sopraesposti, potranno seguire anche il modulo di Storia della filosofia antica tenuto da questo docente, nel quale, nell'ambito della trattazione di Gorgia, verrà letto l'*Encomio di Elena*.

2) Chi non potesse frequentare l'uno o l'altro dei moduli, o ambedue, potrà sostituire gli appunti del docente con la lettura, a scelta, di: *Elettra, Variazioni sul mito*, a cura di G. Avezzi, *Fedra, Variazioni sul mito*, a cura di Maria Grazia Ciani, *Medea, Variazioni sul mito*, a cura di Maria Grazia Ciani. Tutti i volumi sono editi da Marsilio.