

**L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea:  
Letteratura italiana moderna e contemporanea LT (i) (3) 20 ore**

---

*Prof. Mario Allegri*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* L 1°, FLC, FLM, GEO, STE

*Tipologia dell'attività formativa di riferimento:* disciplina di base

*Anno di corso:* primo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Carico di lavoro globale:* 75 ore, di cui 20 per lezioni frontali e per esercitazioni, 2 per verifiche e 53 per studio individuale

*Obiettivi formativi.* Il corso propone agli studenti l'esame di un particolare momento della narrativa ottocentesca italiana, tra crisi del romanzo storico e ricerca di soluzioni alternative rispetto al modello manzoniano.

*Prerequisiti:* conoscenze generali di letteratura italiana.

*Contenuto del corso:* Oltre il romanzo storico. Tre percorsi: il romanzo confessione, la narrativa campagnola, il romanzo storico della contemporaneità.

*Testi di riferimento:*

A) Appunti dalle lezioni, nel corso delle quali verranno indicate alcune letture critiche essenziali.

B) Per i quadri storiografici, per le linee di tendenza e per i fenomeni di maggior rilievo della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, si raccomanda la lettura e lo studio di un buon manuale, da sottoporre all'approvazione del docente.

C) Niccolò Tommaseo, *Fede e bellezza*, Garzanti (nella collana "Grandi Libri" a cura di Gino Tellini); Ippolito Nievo, *Il Varmo* (Salerno editore) e *Le confessioni d'un italiano* (nella collana "Grandi Classici" di Marsilio editore, a cura di Sergio Romagnoli).

*Metodi didattici:* lezioni frontali

*Modalità di valutazione.* Colloquio. Per la prova d'esame è richiesta una conoscenza approfondita delle opere indicate, la loro analisi critica (con i necessari riferimenti biografici agli autori), e naturalmente anche una dettagliata conoscenza soprattutto della letteratura italiana dell'Ottocento (quadri storiografici, linee di tendenza, fenomeni più rilevanti, nozioni biografiche essenziali degli autori più rappresentativi).

*Per i quadriennalisti,* il modulo sostituisce la tradizionale "parte generale" dell'esame.

I non frequentanti dovranno concordare con il docente, nell'orario di ricevimento (non per telefono, né tramite e-mail, salvo casi davvero disperati) alcune letture critiche ad integrazione del punto A) del programma.