

**ICAR/18 - Storia dell'Architettura:
Storia dell'architettura (i) (3) 20 ore**

Prof.ssa Loredana Olivato

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: BC 3°

Tipologia dell'attività formativa di riferimento: disciplina caratterizzante

Anno di corso: terzo

Semestre: secondo

Numero totale dei crediti: 3

Carico di lavoro globale: 75 ore, di cui 20 per lezioni frontali e per esercitazioni, 2 per verifiche e 53 per studio individuale

Obiettivi formativi: l'insegnamento di Storia dell'Architettura si propone di indagare la formazione del patrimonio architettonico nella sua relazione con il contesto urbanistico e storico. In tale ottica, il corso intende approfondire le motivazioni economiche e culturali, nonché le relazioni con la committenza grazie alle quali è possibile configurare una visione organica dell'evoluzione delle forme e delle tipologie architettoniche; intende altresì fornire indicazioni metodologiche utili a formare una capacità critica per la lettura degli "oggetti" architettonici.

Contenuto del corso: per ragioni strettamente tecniche (brevità del corso) non sarà possibile trattare il tema nella sua estensione cronologica completa; pertanto, le lezioni si concentreranno sul periodo compreso tra il XV e il XVII secolo e saranno dedicate ai principali episodi del periodo in oggetto limitatamente al territorio veneto; soffermandosi, di conseguenza, su alcuni dei più noti e rappresentativi architetti dell'epoca, da Mauro Codussi, a Jacopo Sansovino, ad Andrea Palladio, a Vincenzo Scamozzi.

Testi di riferimento: appunti delle lezioni. In alternativa si daranno suggerimenti specifici nelle prime lezioni. A titolo di anticipazione si segnala, tuttavia, il testo – purtroppo non più in commercio e dunque reperibile solo in biblioteca – di M. TAFURI, *L'architettura dell'Umanesimo*, Bari, Laterza, 1969 (solo le parti riguardanti il Veneto).

Metodi didattici: le lezioni si svolgeranno secondo il ritmo di due incontri di due ore ciascuno alla settimana.***

È ovvio che le lezioni non possono prescindere da un adeguato corredo di immagini che saranno proiettate durante il corso.

Per tutti gli studenti ma, in particolare, *per i non frequentanti*, consigliamo di fare il possibile per essere presenti almeno alla/e prima/e lezioni quando verranno fornite indicazioni utili per la gestione dell'esame.

Modalità di valutazione: l'esame consiste in una breve prova scritta (una domanda sugli argomenti sopra esposti).