

L-ART/05 - Discipline dello spettacolo:

Letteratura teatrale (p) (3) 20 ore

Dott.ssa Anna Maria La Torre

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: LM 3°, FLM

Tipologia dell'attività formativa di riferimento: disciplina affine

Anno di corso: terzo

Semestre: secondo

Numero totale di crediti: 3

Carico di lavoro globale: 75 ore, di cui 20 per lezioni frontali e per esercitazioni, e 55 per studio individuale

Obiettivi formativi: conoscenza di autori, testi, poetiche e percorsi drammaturgici che hanno contrassegnato la tradizione teatrale dell'Europa moderna, dentro una prospettiva prevalentemente "comparatistica" e di interferenza reciproca tra grandi "forme" (teatro, cinema, narrativa, melodramma, etc.).

Prerequisiti: conoscenze di base delle letterature europee.

Contenuto del corso: "Opera – ma novità!": Bertolt Brecht e l'opera "anti-culinaria".

Testi di riferimento: appunti dalle lezioni. B. Brecht, *L'opera da tre soldi*; *Ascesa e rovina della città di Mahagonny*, Einaudi, Torino; B. Brecht, *Scritti teatrali*, Einaudi, Torino; C. Molinari, *Bertolt Brecht*, Laterza, Roma-Bari 1996; ulteriori approfondimenti critici saranno segnalati durante il corso.

Metodi didattici: lezioni frontali, proiezione e analisi di materiali audiovisivi.

Modalità di valutazione: esame orale.

Gli studenti quadriennalisti sono tenuti a seguire l'intero percorso didattico (i + p = 60 ore). Per le ulteriori informazioni relative al corso e al programma d'esame, gli studenti non-frequentanti sono invitati a contattare di persona la titolare dell'insegnamento, in orario di ricevimento.