

**L-ART/07 - Musicologia e storia della musica:
Storia della musica moderna e contemporanea (p) (3) 20 ore**

Dott.ssa Elisa Grossato

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: LT, FLM

Tipologia dell'attività formativa di riferimento: disciplina affine

Anno di corso: corso quadriennale e laurea specialistica

Semestre: secondo

Numero totale dei crediti: 3

Carico di lavoro globale: 75 ore, di cui 20 per lezioni frontali e per esercitazioni, 2 per verifiche e 53 per studio individuale

Obiettivi formativi: approfondire alcuni aspetti della storia della musica a Verona tra Sette e Ottocento.

Prerequisiti: superamento del corso introduttivo.

Contenuto del corso: Aspetti della storia della musica a Verona tra Sette e Ottocento.

Testi di riferimento: Aa. Vv., *La musica a Verona*, Verona, Banca Mutua Popolare di Verona, 1976; (a cura di P. Rigoli), "Vertemus", Studi musicali e teatrali veronesi, I (2001), II (2003); (a cura di E. Grossato), "Quaderni di Musicologia dell'Università degli Studi di Verona", (in corso di stampa); appunti dalle lezioni.

Metodi didattici: lezioni tematiche con audizioni.

Modalità di valutazione: esame orale.