

**L-ART/07 - Musicologia e storia della musica:
Storia della musica moderna e contemporanea (i) (6) 40 ore**

Dott.ssa Elisa Grossato

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: SC 1°, LS 2°, LA 3°, LC 3°, LM 3°, BC 2°, FLC, FLM, STE

Tipologia dell'attività formativa di riferimento: disciplina affine

Anno di corso: secondo o terzo

Semestre: secondo

Numero totale dei crediti: 6

Carico di lavoro globale: 150 ore, di cui 40 per lezioni frontali e per esercitazioni, 2 per verifiche e 108 per studio individuale

Obiettivi formativi: approfondimento di problemi storico-musicologici relativi al genere del melodramma.

Prerequisiti: nessuno

Contenuto del corso: "Excursus" sul melodramma con un approfondimento su *Le nozze di Figaro* di W.A. Mozart.

Testi di riferimento: L. Bianconi, *Il teatro d'opera in Italia*, Bologna, Universal Paperbacks, Il Mulino, 1993; F. Della Seta, *Italia e Francia nell'Ottocento*, Torino, Edt, 1993; S. Kunze, *Il teatro di Mozart. Dalla finta semplice al Flauto magico*, Venezia, Marsilio Editori, 1990, pp.272-391; appunti dalle lezioni.

Metodi didattici: lezioni tematiche corredate da audizioni

Modalità di valutazione: esame orale