

M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi: Filosofia del linguaggio (p) (6) 40 ore

Dott.ssa Chiara Zamboni

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: FI, LM 2°, FIL, FLM

Tipologia dell'attività formativa: a seconda dei corsi. Vedere a questo proposito la Guida.

Anno di corso: a seconda dei corsi. Vedere a questo proposito la Guida.

Semestre: primo.

Numero totale di crediti: 6.

Carico di lavoro globale: 150 ore, di cui 40 per lezioni frontali e per esercitazioni, 2 per verifiche e 108 per studio individuale.

Obiettivi formativi: Desidero che le studentesse e gli studenti che partecipano al corso imparino a ragionare su che cosa sia il pensiero poetico nello scambio con gli altri non in modo solo intellettuale, ma rendendo ricco sul piano simbolico un loro partire da sé e mettersi in gioco.

Prerequisiti: la passione per il fare filosofia e per il linguaggio.

Contenuto del corso: Intendo spiegare le forme del pensiero poetico, che Gregory Bateson descrive nei suoi testi, a partire dalla distinzione tra linguaggio metaforico e linguaggio logico-critico. Verrà fatta particolare attenzione a come egli tratta il passaggio che avviene quando l'io si arrende all'accettazione di essere dipendente in modi diversi: ciò apre a qualcosa di non rappresentabile e non controllabile secondo i criteri di verifica. Questo ha a che fare, per Bateson, con una qualità propria dell'essere in presenza e in legame comunicativo con gli altri. Lo si vede là dove la comunicazione è distorta.

Testi di riferimento:

AA.VV., *Gregory Bateson*, a cura di Marco Deriu, Bruno Mondadori, Milano 2000.

Poi dei seguenti testi di Bateson, che saranno presi in esame nel loro complesso durante il corso, verranno indicati – sempre durante il corso - dei percorsi possibili per la preparazione all'esame:

Gregory Bateson, *Verso un'ecologia della mente*, Adelphi, Milano 1977;

Gregory Bateson, *Mente e natura*, Adelphi, Milano 1984.

Gregory Bateson e Mary Catherine Bateson, *Dove gli angeli esitano*, Adelphi, Milano 1989.

Gregory Bateson, *Una sacra unità*, Adelphi, Milano 1997.

Metodi didattici: lezioni frontali, seminari possibili delle studentesse e degli studenti.

Modalità di valutazione: esame orale. Chi vuole può fare un lavoro scritto con un taglio discusso con la docente sui testi proposti da presentare una settimana prima dell'esame e da discutere poi durante l'esame orale.

N.B.: per gli studenti di Scienza della formazione quadriennalisti e per quelli di Lingue triennalisti, che mutuano questo insegnamento, verrà indicato durante il corso con esattezza quali testi portare in rapporto ai crediti richiesti dai loro ordinamenti per questo esame.

Gli studenti che non seguono devono venire al ricevimento studenti.