

Storia della critica d'arte

**Prof. Loredana Olivato**

Esempi di domande elaborati scritti

10 settembre 2009:

- Biografie e ritratti d'artista nell'antichità
- Jacopo Barozzi "il Vignola"
- Bernard Berenson
- Lionello Venturi

21 settembre 2009:

- Il possesso e la conservazione delle opere d'arte nel mondo antico
- Leonardo
- Erwin Panofsky
- Roberto Longhi

20 gennaio 2010:

- Immagini e parole: ekphrasis
- Francesco Colonna
- G.B. Cavalcaselle e Giovanni Morelli
- Fritz Saxl

10 febbraio 2010:

- Le collezioni nell'antichità
- Ridolfi e Boschini: osservazioni sulla pittura veneta
- G.B. Cavalcaselle

20 maggio 2010:- Il collezionismo d'arte nel mondo antico

- Leonardo
- Scamozzi
- La Scuola di Vienna

9 giugno 2010:

- Il collezionismo nell'antichità
- Giorgio Vasari
- Il Neoclassicismo
- Bernard Berenson

30 giugno 2010:

- Vitruvio trattatista
- Le riflessioni di Leonardo sull'arte
- G.P. Lomazzo
- Edgard Wind

8 settembre 2010:

- Giambattista Cavalcaselle
- Immagini e parole: *ekphrasis*
- La problematica sulla città ideale dal Quattrocento al Cinquecento
- Roberto Longhi

22 settembre 2010:

- Biografia e ritratti d'artista nell'antichità
- Il trattato d'architettura tra Palladio e Scamozzi
- Lionello Venturi

- Giambattista Cavalcaselle 11 gennaio 2011:

- Trattatistica nel mondo antico

- Vignola
- La scuola di Warburg

24 gennaio 2011:

- Marcantonio Michiel e il collezionismo veneto
- La città ideale del Filarete
- La scuola di Vienna: Julius von Schlosser

22 febbraio 2011:

- I grandi *connaisseurs*: Bernard Berenson
- Le collezioni d'arte nell'antichità
- Giovan Pietro Bellori

6 giugno 2011:

- La figura dell'artista nell'antico
- Marco Boschini e la pittura veneta
- Lionello Venturi