

CURRICULUM VITAE

Name **Fabio Forner**
Date of birth 19 July 1972
Nationality Italian
Address via Russoli 7
I-20143 Milano
Italy
Telephone +39 349 3636630
E-mail fabio.forner@univr.it
forner-f@libero.it

EDUCATION

1991 Maturità scientifica (school leaving examination): 60/60.

1996 M.A. (Laurea) in literature (humanistic philology) at the Università Cattolica (Milan): 110/110 cum laude

1997 January-June Fellow at the Katholische Universität Eichstätt (Germany)

1999 - 2002 PhD in humanistic literature (Letteratura Umanistica) at the University of Messina. Supervisor: prof. Vincenzo Fera. Topic of the dissertation: Enea Silvio Piccolomini's letters. I finished my thesis at the beginning of December 2002. I received the Dr. title in April 2003.

2000 July Fellow at the Hill Monastic Manuscript Library (Collegetown, MN, USA)

2000 October-Nov. NEH Fellow at the Vatican Film Library (St. Louis) USA

2001 August Sommerkursus of the Herzog-August Bibliothek Wolfenbüttel Germany

2003 January-April North-LB fellow at Warburg Institute, London and at the Herzog-August Bibliothek Wolfenbüttel Germany

2004 February-March Mellon Travel Fellowship, University of Oklahoma, Oklahoma USA

LANGUAGES

Good German (DSH Prüfung) and good knowledge of the English language. I'm improving my knowledge of the French language. Mother tongue: Italian

OTHER SKILLS

European Computer Driving License (ECDL)

WORKING EXPERIENCE

- 1997 – 1999 Wissenschaftlicher Mitarbeiter at the chair of Italian Culture of the Technische Universität Dresden (Germany). My aim was to contribute to the elaboration of a catalogue of Petrarch's manuscripts in the former DDR. I described all 63 Petrarch's manuscripts in the DDR. I gave lectures of Latin Paleography. I left when the project ended.
- 1999 to present Co-operator at the chair of Humanistic Philology (Università Cattolica, Milan). I give lectures of Humanistic Philology.
- Nov 2002 – Dic. 2004 Postdoctoral Research Fellow (assegnista di ricerca) at the University of Verona (Dipartimento di Romanistica, Italianistica).
- Gen. 2005 – Feb. 2006 Postdoctoral Research Fellow (assegnista di ricerca) at the Università Cattolica (Milan).
- Since 1st March 2006 Full time Assistant Professor (professore aggregato) in Italian literature (Ricercatore con compiti di insegnamento a tempo indeterminato L-Fil-Let-10) at the University of Verona.
- Since
21st December 2014 Associate Professor (professore associate) at the University of Verona.

RESEARCHES

I am working on the diffusion of the Letter-writing Manuals in Italy in the XVIII century. Lately, part of my research is devoted to the relationships between French literature and Italian literature in the eighteenth century, with particular reference to epistolography and popular literature. Since 1999 I have been preparing a critical edition with commentary of the letters of Enea Silvio Piccolomini's (Pius II) cardinalate (1456-58). Other fields of my research are: Erasmus of Rotterdam and his enemies (Alberto Pio) and friends (Thomas More); the spread of Petrarch's works in Europe.

PUBLICATIONS

BOOKS:

1) ALBERTO PIO, *Responsio exhortatoria et paraenetica ad Erasmus Roterodamum*, edizione critica, traduzione e commento, Firenze, Olschki, 2002, 2 voll., LXIV + 652 pp [Reviews: E. Barbieri, *La Bibliofilia*, 105 (2003), pp. 307-308; Albert R. Baca in "Neo-Latin News", 62,3/4 (2004), pp. 321-324. Segnalato in un articolo di Armando Torno sul "Corriere della Sera" del 21 luglio 2002].

2) *Scipione Maffei e Gianfrancesco Baldini, erudizione antiquaria e dispute teologiche nel secolo dei lumi*, Verona, Fiorini, 2005 (Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento, C.R.E.S, 2)

3) *Scrivere lettere nel XVIII secolo: precettistica, prassi e letteratura*, Verona, QuiEdit, 2012.

4) *Le lettere di Scipione Maffei ad Angelo Calogerà*, introduzione A. Fallico, edizione a cura di Corrado Viola e Fabio Forner, Verona, 2016 (edizione delle lettere 61-120).

LATEST ARTICLES:

Les manuels d'écriture épistolaire au XVIIIe siècle et l'éducation du parfait secrétaire. Quelques exemples italiens, in *Démocratisation et diversification, les littératures d'éducation au siècle des Lumières*, par Rotraud von Kulesa, Paris, Classiques Garnier, 2015, pp. 33-48.

Pio, Alberto, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 84 (2015), pp. 74-80; edizione on-line: [http://www.treccani.it/enciclopedia/alberto-pio_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/alberto-pio_(Dizionario-Biografico)/)

Pizzicolti, de Ciriaco, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 84 (2015), pp. 361-64; edizione on-line: [http://www.treccani.it/enciclopedia/ciriaco-de-pizzicolti_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/ciriaco-de-pizzicolti_(Dizionario-Biografico)/)

Le miscellanee universitarie e la loro diffusione oltralpe, in «Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge», 128/1 (2016), pp. 71-83.

Per una bibliografia ragionata degli ultimi studi sull'Arcadia (1991-2015), in «Atti e Memorie d'Arcadia», 5 (2016), pp. 359-417.

Scritture segrete e crittografie nei manuali per scrivere lettere del Settecento italiano, in *Scrivere veloce. Sistemi tachigrafici dall'antichità a Twitter*, Atti del convegno, Rovereto 22-24 maggio 2014. a cura di Alessandro Tedesco, Firenze, Olschki, 2016 (Biblioteca di Bibliografia, 203), pp. 145-157.

Libri, cultura e lingua italiana nel Settecento a Dresda, in *Versprachlichung von Welt*, Festschrift zum 60. Geburtstag von Maria Lieber = *Il mondo in parole*, Tübingen, Stauffenburg Verlag, 2016, pp. 31-43.

Prefazione a S. Colonna, De Naevia et amore. Nevia polisemantica e il mito di Bruto nella cerchia del Polifilo, Roma, Bulzoni, 2016, pp. 19-20.

Un'utile letteratura di consumo: le Lettere critiche di Giuseppe Antonio Costantini, in *Le carte false, epistolarità fittizia nel Settecento italiano*, a c. di F. Forner, V. Gallo, S. Schwarze, C. Viola, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017, pp. 107-125 (ISBN 978-88-9359-017-4)

FORTHCOMING:

BOOKS:

Le lettere del cardinalato di Enea Silvio Piccolomini.

I manoscritti del Petrarca nelle biblioteche di Vienna.