

## RENATA RACCANELLI

Dipartimento Culture e Civiltà  
Università degli Studi di Verona  
Viale dell'Università 4 – Polo didattico Zanotto  
37129 VERONA  
Tel.: +39 045 8028112  
Email: [renata.raccanelli@univr.it](mailto:renata.raccanelli@univr.it)  
<https://uinvr.academia.edu/RenataRaccanelli>

### CURRENT POSITION:

1.10.2015- Associate Professor in Latin Language and Literature (SSD: L-FIL-LET/04), Department of Cultures and Civilization, University of Verona.

Award of the «National Scientific Qualification» as Full Professor (10/D3: Latin language and literature).

### RESEARCH ACTIVITY

My research focuses on Latin language and literature: in particular, my interests include archaic Latin theatre (Plautus, comedy), ethic and political thought (Seneca, Cicero, Lucretius), theory and practice of *beneficium*, pragmatics of communication, symbolic representations of relationships such as kinship, *amicitia*, citizenship. A further area of interest is the study of Roman mythical lore, as a tool capable of conveying and handing down models of thinking and patterns of behaviour (with special regard to communication, time, space).

### STUDIES:

-1997-1999: Post-doc Grant, University of Siena (research project: *Kinship and Friendship in the Roman World*).

-1992: PhD in Greek and Latin Philology, University of Pisa (Sodalis opitulatur. *La funzione dell'amico negli intrecci plautini*; coordinator prof. Gian Biagio Conte; supervisor prof. Maurizio Bettini).

-1987: MA *cum laude* in Latin Literature, Ca' Foscari University of Venezia (*Prima di Plauto: il racconto di Anfitrione e le sue varianti*: supervisor prof. Maurizio Bettini).

### PROFESSIONAL AND ACADEMIC POSITIONS:

-1.11.2011-30.09.2015: Researcher in Latin Language and Literature, Department of Philology, Literature and Linguistics, University of Verona.

-1992-2011: Tenured teacher in state high school.

-1987-1988: Temporary teacher in state high school.

### RESEARCH PROJECTS

#### 1. Founded projects

##### a) direction of Verona Research Unit in PRIN Projects:

-PRIN 2015: *Proteus. An interpretative database of the Greek and Roman mythical lore.*

-PRIN 2010-2011: *Il sapere mitico. Antropologia del mito antico.*

##### b) participation:

-PRIN 2015: *Proteus. An interpretative database of the Greek and Roman mythical lore.*

-PRIN 2010-2011: *Il sapere mitico. Antropologia del mito antico.*

-PRIN 2007: *Benefattori e beneficiati. Per un commento tematico al de beneficiis di Seneca.*

-PRIN 2004: *Benefattori e beneficiati. Ideologia, modelli antropologici e pragmatica delle relazioni fra diseguali nel de beneficiis di Seneca.*

-PRIN 2000: *Una cultura senza mito? Per una ricostruzione della mitologia romana.*

-PRIN 1998: *Parentela e famiglia nel mondo greco e romano.*

-CNR 1996: *La mitologia classica; strutture, fonti, modelli di pensiero.*

-MURST 1990: *Strutture letterarie e strutture parentali: mutamenti e lunga durata.*

#### 2. Positive evaluation

-ERC 2013: *The Selves and the Gift: Beneficentia and the Construction of Identity in Ancient Rome: 1st Century A.D* (senior staff in the research unit of Verona, in collaboration with Palermo University).

#### MEMBERSHIP:

- since 1997: Antropologia e Mondo Antico (University of Siena).
- since 2011: Consulta Universitaria di Studi Latini (University Society for Latin Studies).
- since 2011: Classici Contro (Ca' Foscari University of Venezia).
- since 2017: Academic Board of the Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino (CISP).
- 2019: Scientific Committee of the International Conference *Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa*, Verona, 14-15 marzo 2019.

#### MEMBERSHIP OF EDITORIAL BOARDS:

- since 2010: «Dionysus ex machina. Rivista Online di Studi sul Teatro Antico».
- since 2012: «Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica».
- since 2012: «Epekeina. International Journal of Ontology, History and Critics» (Section Advisor for Latin Philosophy and Culture).
- since 2013: «ClassicoContemporaneo. Rivista online di studi su antichità classica e cultura contemporanea».

#### TEACHING:

- 2018/19-: course of Didactics of Latin Language and Culture (MD in Tradition and Interpretation of Literary Texts);
- 2015/16-: courses of Latin Literature (BD in Arts and Humanities);
- 2015/16-: courses of Latin Literature (BD in Cultural Heritage);
- 2011/12-2017/18: courses of Latin Philology (MD in Tradition and Interpretation of Literary Texts).
- 2012/13-2014/15: programs for teacher certification (class A052- TFA: Tirocinio Formativo Attivo; PAS: Percorsi Abilitanti Speciali), courses of Didactics of Latin Language and Literature.
- 2001/02-2008/09: Temporary teacher (D.M. 21.5.1998), University of Verona (courses: 2001/2002, Didactics of Literatures, Cultural Anthropology and Ancient Literatures; 2003/2004-2007/2008 Anthropology of the Ancient World; 2008/2009 Anthropology of the Greek and Roman World).
- Supervision of bachelor and graduate dissertations, as well as of one PhD thesis.

#### PROFESSIONAL AND ACADEMIC ASSIGNMENTS:

Member of the following Collegial Bodies:

- since 2019: Teaching Staff - Students Joint Commission (CPDS) of Cultures and Civilization Department (president);
- since 2018; Department Board of Cultures and Civilization Department (member);
- 2014-2019: Teaching Staff - Students Joint Commission (CPDS) of Cultures and Civilization Department former Philology, Literature and Linguistics Department (member);
- since 2012: member of the PhD Boards of Verona University for the PhD Programs in “Philology, Literature, and Performance Studies” (2017-), “Philology, Literature and Linguistics” (2014-), “Literature and Philology” (2012-2015).
- 2011-2014: member of the Commission for Latin Didactics in the CUSL-University Society for Latin Studies.
- member of selecting committees for the admission to Verona PhD Programs; supervision of doctoral research; membership of committees examining doctoral theses (Universities of Siena, Urbino, Verona).

#### PUBLICATIONS:

##### A) BOOKS

Proceedings of the International Conference *Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa* (Verona, 14-15 marzo 2019), “Dionysus ex Machina” 10, 2019, pp. 173-372.

*Cicerone, post reditum in senatu e ad Quirites. Come disegnare una mappa di relazioni*, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, collana diretta da A. Traina), Bologna 2012.

*Esercizi di dono. Pragmatica e paradossi delle relazioni nel de beneficiis di Seneca*, Palumbo (coll. Letteratura classica), Palermo 2010.

Translation of Lucrezio, *De rerum natura*. Introduzione di Alessandro Schiesaro, traduzione di Renata Raccanelli, note di Carlo Santini, illustrazioni di Giulio Paolini, Einaudi (coll. I Millenni), Torino 2003.

*L'amicitia nelle commedie di Plauto. Un'indagine antropologica*, Edipuglia (coll. Scrinia), Bari 1998.

#### B) JOURNAL ARTICLES AND BOOK CHAPTERS

*I baci alla scientia iuris e l'osculum della madre. Connotazioni della comunicazione gestuale nella Pro Murena di Cicerone*, «Bollettino di Studi Latini» 50.2, 2020, pp. 467-481.

*La pancia del lenone Cappadoce (Plauto, Curc. 216-250)*, «Dionysus ex Machina» 11, 2020, pp. 116-136.

*The Kiss in Plautus' Stichus: Notes on Gesture and Word in View of a Pragmatics of Comic Communication*, in *Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage*, Brill, The Language of Classical Literature, vol. 32, 2020, pp. 382-402.

*Premessa agli atti del Convegno Internazionale Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa*, (Verona, 14-15 marzo 2019), «Dionysus ex Machina» 10, 2019, pp. 173-177.

*Tempi comici e punteggiatura dell'interazione nel Mercator di Plauto*, «Dionysus ex Machina» 10, 2019, pp. 326-362.

*Salsura: Antifone e il fiato sotto sale (Plauto, Stichus 92)*, «Paideia» 74.1, 2019, pp. 667-684.

*Toward an Interactive Study of Roman Friendship*, in Renata Raccanelli & Lucia Beltrami, *Friendship and the Gift*, in M. Bettini & W.M. Short (eds.), *The World through Roman Eyes: Anthropological Approaches to Ancient Culture*, Cambridge 2018, pp. 191-207.

*Formule di allocuzione e atteggiamenti pseudo-parentali: spunti per una microanalisi dell'interazione con l'imperatore (Hist. Aug. Aur. 18.1; Did. 4.1; Alex. 50.3)*, in L. Ricottilli (ed.), *Modalità della comunicazione in Roma antica*, Bologna, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, collana diretta da A. Traina), 2018, pp. 131-144.

*Strategie pedagogiche senecane: un'esercitazione (de beneficiis 6.29-35)*, in L. Ricottilli (ed.), *Modalità della comunicazione in Roma antica*, Bologna, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, collana diretta da A. Traina), 2018, pp. 97-129.

*Dopo il ritorno: strategie apologetiche e pragmatica dell'autorappresentazione nei discorsi di Cicerone al senato e al popolo*, in P. De Paolis (ed.), *Cicerone oratore. Atti dell'VIII Simposio Ciceroniano Arpino*, 6 maggio 2016, «Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia» Univ. di Cassino vol. 17, Catanzaro 2017, pp. 33-61.

*La guerra nei mondi (di Lucrezio)*, in A. Bonandini, E. Fabbro, F. Pontani (eds.), *TEATRI DI GUERRA. Da Omero agli ultimi giorni dell'umanità*, Milano – Udine, Mimesis Edizioni / Classici Contro, 2017, pp. 173-189.

*Guida pratica oraziana agli appellativi di parentela. Per una microanalisi del saluto in campagna elettorale* in A. Romaldo (ed.), *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, Milano – Udine, Mimesis Edizioni, 2017, pp. 327-330.

*Numa a colloquio con Giove Elicio: per una pragmatica della comunicazione enigmistica*, «Paideia» 72, 2017, pp. 261-277.

*Reti di amicitia nel Trinumus. Paradossi delle relazioni e paradossi comici*, in A. Tontini, R. Raffaelli (eds.), *Lecturae Plautinae Sarsinates XIX Trinumus*, Urbino, Quattroventi 2016, pp. 35-61.

*Laboratori di teatro antico, tra ricerca scientifica, formazione e 'terza missione'* «Dionysus ex Machina» 6, 2015, pp. 265-266.

*Dono e amicizia a Roma, Sezione I: Doni fra amici a Roma: appunti per una dinamica dell'interazione*, in M. Bettini, W.M.Short (eds.), *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, Bologna, Il Mulino 2014, pp. 187-202.

*Presentazione della sezione «Ricerca e sperimentazione didattica»*, «ClassicoContemporaneo» 2014, pp. 180-184.

*Mondi a confronto: prospettive didattiche e frontiere pedagogiche nelle pratiche laboratoriali sul teatro antico*, «Dionysus ex machina» 4, 2013, pp. 526-529.

*Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca, De Beneficiis, libro I*, a cura di Giusto Picone, Palermo, Palumbo (coll. Letteratura classica) 2013.

*Percorsi e intrecci. Presentazione*, «Dionysus ex machina» 3, 2012, pp. 433-36.

*Pragmatica del beneficium in Seneca*, in *Latinum est et legitur... Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, Atti del convegno di Arcavacata di Rende 4-6 novembre 2009, a cura di R. Perrelli e P. Mastandrea, A.M- Hakkert editore, Supplementi di «Lexis» LXC, diretti da V. Citrì e P. Mastandrea, Amsterdam 2011, pp. 243-53.

*Uno sguardo alla sezione*, «Dionysus ex machina» 2, 2011, pp. 564-566.

*Laboratori*, «Dionysus ex machina» 1, 2010, pp. 347-348.

*Cambiare il dono: per una pragmatica delle relazioni nel de beneficiis senecano*, in G.Picone, L.Beltrami, L.Ricottilli, *Benefattori e beneficiati. Ideologia, modelli antropologici e pragmatica delle relazioni fra diseguali nel de beneficiis di Seneca*, Palumbo (coll. Letteratura classica), Palermo 2009, pp. 217-69.

Recensione: *Clementia Caesaris. Modelli etici, paretisi, retorica dell'esilio* (a cura di G.Picone), Palermo, Palumbo 2008 («Bryn Mawr Classical Review» 2009.08.39).

*L'amicizia nel mondo romano. Percorso antropologico in: Alla ricerca del ramo d'oro. Letteratura e antropologia di Roma antica*, a cura di Maurizio Bettini, Firenze, La Nuova Italia 2004, vol. III, pp. 612-628.

*Il dono di Tindaro*, in: *Lecturae Plautinae Sarsinates V. Captivi* (Sarsina, 8 settembre 2001), a cura di Renato Raffaelli e Alba Tontini, Quattroventi, Urbino 2002, pp.29-57.

Recensione: *Pietas e allattamento filiale. La vicenda, l'exemplum, l'iconografia*. Colloquio di Urbino, 2-3 maggio 1996, a cura di Renato Raffaelli, Roberto M.Danese, Settimio Lanciotti, Quattroventi, Urbino 1997, pp. 324 («Lares» 67, 2001, pp.534-538).

*Parenti e amici a confronto. Per un sistema degli affetti nelle declamazioni latine (Ps.Quint. decl.mai. 9 e 16; decl.min. 321)*, «Bollettino di Studi Classici» 30, 2000, pp.106-133.

*Cara cognatio: la tradizione di una festa tra propinqui*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n.s.53, 1996, pp. 27-57.

Recensione: *Rappresentazioni della morte*, a cura di Renato Raffaelli, Quattroventi, Urbino 1987, pp. 257 («Quaderni di Cultura e di Tradizione Classica» 9, 1991, pp. 115-120).

LECTURES AND CONFERENCES (SELECTION):

- 29<sup>th</sup> January 2020: University of Verona, *DIALOGOI: Seminario interdipartimentale sui testi della filosofia e della letteratura antica* (L. Napolitano - A. Stavru), workshop: *Aspetti della comunicazione nel de beneficiis di Seneca*.
- 27<sup>th</sup> June 2019: Institut für Klassische Sprachen und Literaturen, Philipps-Universität Marburg, lesson: *Der Kuss in Plautus Stichus. Überlegungen zu gestlicher und sprachlicher Kommunikation in der römische Komödie*.
- 17<sup>th</sup>-23<sup>th</sup> June 2019: 20<sup>th</sup> International Colloquium on Latin Linguistics (ICLL 2019), Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, *Workshop on Communicative Anchoring in Latin* (18<sup>th</sup> June 2019), paper: *Comic strategies for communicative anchoring in Plautus: A pragmatic approach to verbal and non-verbal devices*.
- 14<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> March 2019, International Conference *Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa*, University of Verona, paper: *Tempi comici e punteggiatura dell'interazione in Plauto: il caso del Mercator*.
- 4<sup>th</sup>-7<sup>th</sup> July 2018, International Conference *Doing things with words on stage. Pragmatics and its use in ancient drama*, University of Zurich, paper: *Notes on the pragmatics of comic communication in Plautus*.
- 10<sup>th</sup>-11<sup>th</sup> October 2016, PHD seminar, University of Verona: *Aspetti del comico nel teatro latino*.
- 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> June 2016, International Workshop *Pragmatik und literarische Analyse*, Universität Zürich, paper: *Rappresentare la comunicazione, riflettere sulle relazioni: percorsi di analisi pragmatica nei testi letterari latini*.
- 6<sup>th</sup> May 2016, VIII Simposio Ciceroniano, Arpino, *Cicerone oratore*, paper: *Dopo il ritorno: strategie apologetiche nei discorsi di Cicerone al senato e al popolo*.
- 26<sup>th</sup> September 2015, *XIX Lectura Plautina Sarsinatis, Trinummus*, Sarsina, paper: *Reti di amicitia nel Trinummus*.
- 20<sup>th</sup> May 2015, Classici Contro Project 2015 – Teatri di guerra, Venezia, paper: *La guerra nei mondi (di Lucrezio)*.
- 22<sup>nd</sup>-23<sup>rd</sup> March 2015, PhD seminar, with prof. L. Ricottilli, University of Verona: *Teorie e pratiche del dono in Seneca*.
- 1<sup>st</sup> December 2014, *Theáomai* Project, University of Verona, lecture: *Meccanismi del comico in Plauto*.
- 6<sup>th</sup> June 2013, Workshop *Beneficium, relazioni asimmetriche, ingratitudine. Per un commento tematico aa Seneca, de beneficiis, libro III*, University of Palermo, paper: *Ius beneficium dandi: rigidità sociale e percorsi di liberazione nel de beneficiis senecano*.
- 14<sup>th</sup> April 2012, Dante Alighieri Conference *Non c'è futuro senza passato. Alle radici della cultura occidentale: Grecia e Roma*, Verona, paper: *Legami, trappole, poteri. Seneca alla ricerca di vie d'uscita*.
- 7<sup>th</sup> February 2012, Open Day lesson, University of Verona: *Prospettive e metodi per la lettura dei testi latini* (with prof. L. Ricottilli).
- 18<sup>th</sup> November 2010, launch of *Dionysus ex machina*, Palermo: *Laboratori. Scuola e Università*.
- 15<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> November 2010, PRIN Conference *Benefattori e beneficiati. Per un commento tematico al de beneficiis di Seneca*, Palermo, paper: *Presentazione dei risultati dell'Unità di Verona* (with prof. L. Ricottilli).
- 4<sup>th</sup> November 2009, International Conference *Latinum est, et legitur* (Consulta Universitaria di Studi Latini, Università della Calabria, Arcavacata di Rende), paper: *Pragmatica del beneficium in Seneca*.

20<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> April 2009, PhD seminar *Dono e pragmatica delle relazioni*, Centro interdipartimentale di Studi antropologici sulla Cultura antica, University of Siena.

27<sup>th</sup> March 2009: launch of G. Picone (ed.), *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi, retorica dell'esilio*, University of Palermo, paper: *Riflessione critica, prassi didattica e formazione alla ricerca*;

26<sup>th</sup> March 2009, PRIN Conference *Benefattori e beneficiati. Per un commento al de beneficiis di Seneca*, University of Palermo, paper: *Analisi dei sistemi interattivi nel de beneficiis di Seneca*.

19<sup>th</sup>-22<sup>nd</sup> October 2006, PRIN 2004 Workshop, University of Palermo, Marsala, paper: *Cambiare il dono: una lettura pragmatica del de beneficiis di Seneca*.

14<sup>th</sup> April 2003, University of Verona, lesson: *I Captivi di Plauto e le regole romane del dono*.

8<sup>th</sup> September 2001, *V Lectura Plautina Sarsinatis, Captivi*, Sarsina, paper: *Il dono di Tindaro*.