

# Fabio Forner

e-mail: [fabio.forner@univr.it](mailto:fabio.forner@univr.it)  
PEC: [fabio.forner@pec.libero.it](mailto:fabio.forner@pec.libero.it)

## Istruzione

- 1996: Laurea in lettere (Filologia Medioevale e Umanistica) conseguita presso l'Università Cattolica di Milano con una tesi riguardante l'edizione critica del testo latino della polemica fra Erasmo da Rotterdam e Alberto Pio da Carpi. La valutazione ottenuta è stata di 110/110 e lode.
- Gennaio-aprile 1997: borsa di studio presso l'Università Cattolica di Eichstätt (Germania).
- Dal novembre 1999 all'ottobre 2002 dottorando di ricerca in Italianistica – letteratura medioevale e umanistica (Prof. V. Fera, Università di Messina).
- 2000: abilitazione all'insegnamento nelle scuole italiane.
- Febbraio 2001 – giugno 2001: Corso di perfezionamento in Globalizzazione, comunicazione, professioni metropolitane (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano).
- 14 aprile 2003: conseguimento del dottorato di ricerca in Italianistica (Letteratura Umanistica). Titolo della tesi di dottorato: Per un'edizione delle lettere di Enea Silvio Piccolomini scritte durante il cardinalato. La raccolta canonica e le lettere estravaganti.

## Competenze informatiche

Capacità di utilizzo dei più diffusi programmi di video scrittura, Excel, Access; utilizzo di Internet e posta elettronica; impostazione di pagine web.

## Competenze linguistiche

Ottima conoscenza parlata e scritta della lingua tedesca; buona conoscenza parlata e scritta di quella inglese, discreta di quella francese. Ho appreso le lingue nel corso di lunghi soggiorni di studio e lavoro all'estero: ho vissuto, studiato e lavorato in Germania per oltre 3 anni; di alcuni mesi sono stati invece i miei soggiorni in USA, GB e Francia.

## Esperienze lavorative e periodi di ricerca all'estero

Dal maggio del 1997 all'ottobre 1999 collaboratore scientifico (Wissenschaftlicher Mitarbeiter) presso la Technische Universität di Dresda (Germania).

Collaborazione all'attività della cattedra di Storia della Cultura Italiana (Prof. Dr. Barbara Marx) presso la sopracitata università.

Luglio 2000:

borsista presso la Hill Monastic Manuscript Library, St. John Univeristy (Collegeville USA).

Ottobre-novembre 2000:

borsista presso la Vatican Film Library della St. Louis University, St. Louis, USA.

Dall'aprile 2000 al 31 dicembre 2013 cultore della materia presso il

Dipartimento di Studi Medioevali Umanistici e Rinascimentali dell'Università Cattolica (Milano).

Gennaio 2001- aprile 2001 coordinatore del corso di lingua italiana per stranieri del Comune di Offanengo.

Gennaio-maggio 2003

borsista presso The Warburg Institut, London e Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Germania).

1 novembre 2002 – 31 dicembre 2004 assegnista presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Romanistica, dell'Università di Verona.

1 gennaio 2005 – 28 febbraio 2006 assegnista presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di studi medioevali umanistici e rinascimentali dell'Università Cattolica di Milano.

Dal 1 marzo 2006 ricercatore a tempo indeterminato presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Romanistica, dell'Università degli Studi di Verona.

Dal 22 dicembre 2014 professore associato di Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, ora Culture e Civiltà, dell'Università degli Studi di Verona.

### ***A) Didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti.***

Dal 1997 al 1999 attività di supporto alla docenza della Letteratura Italiana presso la cattedra di Storia della Cultura Italiana (Prof. Dr. Barbara Marx), Technische Universität di Dresda (Germania).

Nell'anno accademico 2003/2004 ho tenuto alcune lezioni all'interno del corso di Filologia Medioevale e Umanistica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Presso l'Università di Verona ho avuto incarichi di docenza per i corsi consultabili all'indirizzo:

<http://www.dcuci.univr.it/?ent=persona&id=934#tab-didattica>

Dall'anno accademico 2007/2008 fino all'anno accademico 2013/2014 ho tenuto corsi TANDEM di letteratura italiana per gli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori: 12 ore negli a. a. 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012; 20 ore nel 2012/2013 e 2013/2014. Nell'anno accademico 2011/2012 e 2012/2013 ho anche tenuto il corso zero di Grammatica italiana: 12 ore nel 2011/2012, 20 ore nel 2012/2013.

Ho tenuto seminari per la Scuola di Dottorato di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Verona.

Faccio parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in Filologia, Letteratura e

Scienze dello Spettacolo A.A. 2018/2019.

Ho tenuto lezioni di Letteratura Italiana presso la Technische Universität di Dresda (Germania) durante il Wintersemester 2011/2012 (mobilità docenti Erasmus).

Ho tenuto in lingua tedesca l'Hauptseminar di Italienische Kulturgeschichte nel Wintersemester 2013/14 presso la Technische Universität di Dresda (Germania).

Sono stato relatore di numerose tesi, in particolare negli ultimi cinque anni (dal 2010) sono stato relatore di 23 tesi triennali e correlatore di una tesi specialistica; ho partecipato alle relative sessioni d'esame.

Dal 2013 sono referente del corso di Laurea in Lingue e Culture per l'Editoria dell'Università degli Studi di Verona.

Dal 2015 coordino la laurea magistrale bi-nazionale italo-tedesca (Università degli Studi di Verona / Universität Augsburg) in Tradizione e interpretazione del testo /Europäische Kommunikationskulturen.

Coordino gli scambi Erasmus dell'Università di Verona con l'Università di Dresda e con quella di Augsburg.

## ***B) Attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche.***

### ***Temi di ricerca***

Tema centrale e che attraversa tutta la mia ricerca è lo studio dell'epistola come genere letterario e come mezzo di comunicazione. In questo quadro mi sono dedicato sia alla realizzazione di edizioni critiche commentate di scambi epistolari, sia a lavori di carattere teorico sul genere epistolare. Da alcuni anni un mio importante tema di ricerca è la precettistica epistolare nel Settecento, argomento sul quale ho pubblicato una monografia.

Un tema che attraversa tutta la modernità e del quale mi sono occupato particolarmente per le zone di lingua tedesca è la diffusione delle opere di Francesco Petrarca e con esse dell'Umanesimo italiano. In contemporanea ai lavori per la pubblicazione del catalogo dei manoscritti di Petrarca nella Germania Orientale (ex DDR) che è prevista per il 2019, ho approfondito alcuni argomenti riguardanti la ricezione petrarchesca con studi pubblicati su riviste specialistiche.

Per quanto riguarda la letteratura del Quattrocento, sto portando a termine l'edizione critica con commento delle lettere del cardinalato di Enea Silvio Piccolomini, personaggio chiave nella cultura europea del Quattrocento e maestro della diplomazia proprio anche attraverso l'uso della sua fitta rete di corrispondenti.

Altro tema al quale mi sono dedicato è quello della letteratura religiosa del Cinquecento, con particolare attenzione al dibattito culturale e letterario che sta alle origini della Riforma protestante. Figura chiave in questo ambito è Erasmo da Rotterdam: ancora da indagare nella sua precisa estensione è, per esempio, la diffusione delle sue opere e delle sue idee nelle zone cattoliche di cultura o

lingua italiana e non solo presso le 'isole protestanti'.

Per quanto riguarda la letteratura del Seicento, ho iniziato da qualche anno, in collaborazione con Corrado Viola, i lavori per una riedizione de *L'arte della guerra* di Raimondo Montecuccoli, opera in lingua italiana molto diffusa in tutta l'Europa e letta durante tutto l'Ottocento, per esempio da Alessandro Manzoni.

- The central theme that goes through all my research is the study of the epistle as a literary genre and as a means of communication. In this framework I have dedicated myself both to the creation of critical editions of exchanges of letters, and to theoretical works on the epistolary genre. Since several years, my important research topic is the epistolary precepts in the eighteenth century, a subject on which I published a book.
- A theme that goes through all the modernity and which I have dealt with for the German-speaking areas is the diffusion of the works of Francesco Petrarca and, with them, of the Italian Humanism. At the same time as the works for the publication of the catalogue of the manuscripts of Petrarch in Eastern Germany (ex DDR) which is scheduled for 2019, I studied some topics concerning the Petrarchan reception with studies published in specialized journals.
- As for the literature of the fifteenth century, I am completing the critical edition with commentary on the letters of Enea's cardinal Silvio Piccolomini, a key figure in the European culture of the fifteenth century and master of diplomacy, also through the use of its dense network of correspondents.

Another theme to which I have dedicated my studies is that of the sixteenth-century religious literature, with particular attention to the cultural and literary debate that lies at the origins of the Protestant Reformation. A key figure in this area is Erasmus of Rotterdam.

## ***Progetti di ricerca***

Responsabile del Progetto Giovani Ricercatori Programma CNR-Agenzia 2000: Fonti per lo studio dei rapporti tra Umanesimo e Riforma nell'Europa d'inizio Cinquecento. Progetto finanziato.

Componente dell'unità di ricerca del Prof. Marco Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore) nell'ambito del progetto **FIRB 2010-Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento** Coordinatore: Prof. Matteo Motolese, Progetto finanziato.

Prin 2010-2011: componente dell'unità dell'Università di Verona (prof. Guglielmo Bottari) nell'ambito del progetto 2010RFPM3S del prof. Vincenzo FERA (Università degli Studi di MESSINA). Progetto finanziato. Da 2015 responsabile dell'unità veronese in sostituzione del prof. G. Bottari.

Partecipo al progetto di ricerca: „Europäischer Kulturtransfer und sächsische Identität. Digitale Erstauswertung italienischer Handschriften der Sächsischen Landes- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB) zur vernetzten Neuzeitforschung und Neubegründung der italianistischen Manuskriptforschung in Sachsen“, diretto dalla Prof. Dr. Maria Lieber della Technische Universität Dresden.

## ***Riviste e partecipazioni ad accademie o gruppi di ricerca.***

Dal 2006 Segretario del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S.). Sito web: <http://www.cresverona.it/>.

Dal 2011 componente della redazione della rivista *Studi di Erudizione e di Filologia Italiana*.

Dal 2013 socio corrispondente del *Centro di studi muratoriani*.

Dal 2015 socio del *Centre de correspondance et de journaux intimes des XIXe et XXe siècles* (Brest, France).

**Il sottoscritto è a conoscenza che, secondo quanto previsto dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Tutto quanto riportato corrisponde a verità e le dichiarazioni contenute vengono rese ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.**

**Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla legge 196/03.**

Milano, mercoledì 23 settembre 2018

Fabio Forner