

GHERARDO UGOLINI
ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI
(marzo 2018)

Monografie

Jacob Bernays e l'interpretazione medico-omeopatica della catarsi tragica. Con traduzione del saggio di Bernays, Grundzüge der verlorenen Abhandlung des Aristoteles über Wirkung der Tragödie (1857). Cierre Grafica, Verona 2012 (ISBN: 9788895351766).

Guida alla lettura della Nascita della tragedia di Nietzsche, Laterza, Roma-Bari 2007 (ISBN: 978-88-420-8184-5).

Sofocle e Atene. Attività teatrale e vita politica nella Grecia classica, Carocci editore, Roma 2000 (ISBN: 8843014846). Ristampa 2011.

Teiresias. Untersuchungen zur Figur des Sehers Teiresias in den mythischen Überlieferungen und in der Tragödie, "Classica Monacensia" 12, Gunter Narr Verlag, Tübingen 1995 (ISBN: 382334871X).

Lexis. Lessico per radici della lingua greca, Istituto Italiano Edizioni Atlas, Bergamo 1991 (ISBN: 88-268-0567-9).

Curatele

Storia della filologia classica, a cura di D. Lanza e G. Ugolini, Roma, Carocci, 2016.

Catharsis, Ancient and Modern, ed. by G. Ugolini, special issue of «Skené. Journal of Theatre and drama studies», 2.1, 2016.

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Was ist eine attische Tragödie? / What is an Attic Tragedy?, ed. by G. Ugolini, L. Calvi, S. Rabanus, Skenè, 2016 (ISBN 9788896419830).

L'integrazione della lingua italiana nell'offerta formativa delle scuole tedesche. Atti del Seminario di formazione e aggiornamento per docenti di italiano, organizzato dall'Istituto di Filologia Romanza dell'Università Humboldt (Berlino, 14 dicembre 2006), a cura di G. Ugolini, D. Kattenbusch, Peter Lang, Frankfurt am Main etc., 2010 (ISBN: 9783631600801).

Ettore Majorana tra scienza e letteratura. Il caso Sciascia, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Berlino 21 gennaio 2006), a cura di G. Ugolini, M. Naso, Peter Lang, Frankfurt am Main, Berlin, New York etc. 2007 (ISBN: 9783631555279).

I ragazzi italiani nel sistema scolastico tedesco: problemi e prospettive / Italienische Jugendliche im deutschen Schulsystem: Probleme und Perspektiven, a cura di G. Ugolini, D. Kattenbusch, Haus des Buches Lindner (Regensburg), 2006 (ISBN: 9783933516091).

Italia regione d'Europa. Lingua - cultura - identità. Atti del convegno internazionale di studi tenutosi nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Organizzato dall'ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia (Berlino 20-22 ottobre 2003), a cura di G. Ugolini - M.G. Tassinari, Peter Lang, Frankfurt am Main, Berlin, New York etc. 2005 (ISBN: 9783631542187).

Die Kraft der Vergangenheit. Mythos und Realität der klassischen Kultur / La forza del passato. Mito e realtà della cultura classica, a cura di G. Ugolini, Olms, Hildesheim 2005 (ISBN: 9783487130040).

La cultura italiana. Percorsi bibliografici, a cura di G. Ugolini, A. Tommasi, Rasch Universitätsverlag, Osnabrück 2002 (ISBN: 3935326440).

Saggi su rivista

The Seven at War from Thebes to Aleppo. On Two Performances at the Greek Theatre of Siracusa, «Skené. Journal of Theatre and drama studies», 3:2, 2017, pp. 163-173.

Introduction, in *Catharsis, Ancient and Modern,* special issue of «Skené. Journal of Theatre and drama studies», 2.1, 2016, pp. 3-22.

Drama and Historiography: the Interaction between Diegesis and Mimesis in Herodotus and Thucydides, «Skené. Journal of Theatre and drama studies», 2:2, 2016, pp. 35-61

Un re smarrito nel labirinto del proprio palazzo. Sulla figura di Penteo nelle «Baccanti» di Hofmannsthal, «Acme», 2016, pp. 33-42.

Nietzsche y la interpretación de la «catarsis» trágica de Jacob Bernays, «Estudios Nietzsche», 14, 2014, pp. 183-188.

D'Annunzio e il dionisiaco, «Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur» 36, 2014, pp. 33-51.

Alle origini del ginnasio umanistico prussiano, in «Quaderni di Storia» 78, 2013, pp. 5-53.

Germania senza Europa, Europa senza Germania, «Humanitas» 68, 2013, pp. 707-708.

Filologi talpa e filologi centauro. La critica di Nietzsche alla filologia classica, «Eikasmos», XXIII, 2012, pp. 375-398.

L'Edipo a Colono secondo Peter Stein, «Atene e Roma», N.S., 6, 2012, pp. 297-313

Lingue classiche e Ginnasio umanistico tedesco, in «Lingue Antiche e moderne», 1, 2012, pp. 7-36.

La democrazia degli Ateniesi. Un mito ambiguo che attraversa i secoli. «Politica Antica», 2, 2012, pp. 199-202.

- Le "Baccanti" di Hugo von Hofmannsthal. Un progetto nel segno del dionisiaco nietzscheano*, «Dioniso», N.S., 1, 2011, pp. 241-265.
- I tedeschi nella letteratura italiana di fine Novecento. Cambiamenti di paradigma*, «Il Veltro» 49, 2005, pp. 214-222.
- La pluralizzazione dei nomi propri: «Le due Simone»*, «Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur» 53, 2005, pp. 118-120.
- Il tiranno di Alfieri e i modelli greci: osservazioni sull'Antigone*, «Giornale Italiano di Filologia», 56, 2004, pp. 3-22.
- "Philologus inter philologos". Friedrich Nietzsche, die Klassische Philologie und die griechische Tragödie*, «Philologus» 147, 2003, pp. 316-342.
- L'Università in Germania. Dal modello Humboldt alla strisciante americanizzazione*, «Kykeion», 9, 2003, pp. 69-79.
- Quello che Edipo sapeva*, «Athenaeum» LXXXIX, 2001, pp. 598-606.
- L'immagine di Atene nell'«Edipo a Colono» di Sofocle*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» N.S. 60/3, 1998, pp. 35-53.
- Aspetti politici dell'Aiace sofocleo*, «Quaderni di storia» 42, 1995, pp. 5-33.
- Teatro antico e moderne messinscene. Discussione di un recente libro sulla storia delle rappresentazioni moderne di drammi del teatro greco*, «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 32, 1994, pp. 145-161.
- Nietzsche a Basilea, l'insegnamento universitario e la riflessione sulla tragedia (1869-1870)*, «Scheria» 1994, pp. 13-45.
- Tiresia e i sovrani di Tebe: il topos del litigio*, «Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici» 27, 1991, pp. 9-36.
- Nietzsche, il mito di Edipo e la polemica con Wilamowitz*, «Quaderni di storia» 34, 1991, pp. 41-61.
- L'Accademia delle Scienze di Berlino est e la "riunificazione" tedesca*, «Quaderni di storia» 33, 1991, pp. 273-278.
- L'ethos di Giocasta tra Stesicoro e i tragici*, «Lexis» 5.6, 1990, pp. 57-75
- Due amici di Friedrich Nietzsche. Note al carteggio Overbeck - Rohde*, «Quaderni di storia» 32, 1990, pp. 197-208.
- L'Edipo tragico sofocleo e il problema del conoscere*, «Philologus» CXXXII, 1987, pp. 19-31.

Nietzsche e il tragico, otto anni prima della "Nascita della tragedia": introduzione allo scritto giovanile sul primo canto corale dell'Edipo re, «Fenomenologia e scienze dell'uomo» 1986, pp. 301-319.

Edipo e la Poetica di Aristotele in alcuni trattati del Cinquecento, «Giornale Italiano di Filologia» 38, 1986, pp. 67-83.

Appunti sullo stile di Anassagora, «Elenchos» 6, 1985, pp. 315-332

Traduzioni di opere con introduzione e commento

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Il tramonto dell'Antichità, a cura di Gherardo Ugolini e Eduardo Simeone, Napoli, La scuola di Pitagora, 2018 (ISBN 978-88-6542-609-8).

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, La letteratura greca dell'antichità. Vol. 1 (Il periodo ellenico, 700-480 a.C.), a cura di Gherardo Ugolini, traduzione di Eduardo Simeone, Napoli, La scuola di Pitagora, 2017 (ISBN 978-88-6542-568-8).

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Cos'è una tragedia attica?, a cura di G. Ugolini, La Scuola Editrice, Brescia, 2013 (ISBN: 9788835035572).

Albert Einstein, Leggendo Lucrezio, a cura di Gherardo Ugolini, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2012 (ISBN: 9788865420690).

Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, Alle fonti del Clitumno, a cura di G. Ugolini, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2011 (ISBN: 9788865420218).

Friedrich Nietzsche, Il primo canto corale dell'Edipo re, a cura di G. Ugolini, Il melangolo, Genova 2011 (ISBN: 9788870187977).

Albin Lesky, Storia della letteratura greca, Nuova edizione a cura di F. Codino e G. Ugolini. Introduzione di Diego Lanza, 3 voll., Il saggiatore, Milano 2005 (ISBN: 8842804533).

G.E. Lessing, Sofocle. Traduzione introduzione e note a cura di G. Ugolini, Bibliopolis, Napoli 2003 (ISBN: 9788870884326).

Friedrich Nietzsche. Sulla storia della tragedia greca, Corso universitario del 1870. Introduzione, traduzione e note di commento a cura di G. Ugolini, Cronopio, Napoli 1994, rist. 2002 (ISBN: 8885414532).

Capitoli di libro

Misticismo e "sapienza" greca. Giorgio Colli e "La nascita della tragedia", in *Transizioni e cesure di una modernità incompiuta. Tracce di una modernità incompiuta*, a cura di G. Gamba, G.P.

Molinari, M. Settura, M. Coccorese, Milano, Mimesis, 2017, pp. 245-258 (ISBN 9788857540023).

Introduction: Wilamowitz and Greek Tragic Theatre, in U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Was ist eine attische Tragödie? / What is an Attic Tragedy?*, Skenè Texts 2, 2016, pp. 5-32.

Friedrich August Wolf e la nascita dell'Altertumswissenschaft, in *Storia della filologia classica*, a cura di G. Ugolini e D. Lanza, Carocci, Roma 2016, pp. 71-107.

Hermann contra Boeckh: filologia formale e filologia storica, in *Storia della filologia classica*, a cura di G. Ugolini e D. Lanza, Carocci, Roma 2016, pp. 157-190.

Humboldt, il Ginnasio umanistico e l'università di Berlino, in *Storia della filologia classica*, a cura di G. Ugolini e D. Lanza, Carocci, Roma 2016, pp. 109-135.

Nietzsche e la polemica sul tragico, in *Storia della filologia classica*, a cura di G. Ugolini e D. Lanza, Carocci, Roma 2016, pp. 191-220.

Wilamowitz: la filologia come totalità, in *Storia della filologia classica*, a cura di G. Ugolini e D. Lanza, Carocci, Roma 2016, pp. 221-245.

Werner Jaeger e il Terzo umanesimo, in *Storia della filologia classica*, a cura di G. Ugolini e D. Lanza, Carocci, Roma 2016, pp. 249-276.

La ricezione della Nascita della tragedia di Nietzsche nella cultura italiana tra fine ottocento e inizio novecento, in *Sulle orme degli Antichi. Scritti di filologia e di storia della tradizione classica offerti a Salvatore Cerasuolo*, Pensa MultiMedia Editore, Lecce 2016, pp. 751-765

Le sette metamorfosi di Tiresia secondo il poeta ellenistico Sostrato, in *Paignion. Piccola Festschrift per Francesco Donadi*, Ed. Univ. Trieste 2016, pp. 129-147.

Kino und Ideologie: Mythos als Film. In *Pasolini und die Aktualität der Politischen*, hrsg. von C. Schmieder, pp. 31-52, Hybris Verlag, Berlin, 2015, pp. 31-52 (ISBN: 9783939735038).

La catarsi tragica negli studi sulla Poetica aristotelica dell'Italia postunitaria. In: *La tradizione classica e l'unità d'Italia*, a cura di S. Cerasuolo M.L. Chirico S. Cannavale C. Pepe N. Rampazzo, Satura Editrice, Napoli, 2014, pp. 173-195 (ISBN: 9788876071454).

Nel segno di Nietzsche. D'Annunzio "dionisiaco". In: *"Io ho quel che ho donato"*, a cura di C. Gibellini, Bologna, Clueb 2014, pp. 145-168 (ISBN: 9788849138788).

La narrativa "tedesca" di Giuliana Morandini. In *Controcanto. Voci, figure, contesti di un "altrove" al femminile*, a cura di D. del Mastro, Volumina, Stettino, 2013, pp. p. 201-221 (ISBN: 9788378670988).

Wilamowitz e i tragici greci. In Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff, *Cos'è una tragedia attica?*, a cura di G. Ugolini, Editrice La Scuola, Brescia, 2013 (ISBN: 9788835035572).

- Lo studio delle lingue classiche nel sistema educativo tedesco.* In: *Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo*, a cura di U. Cardiale e L. Canfora, Il Mulino, Bologna, 2012, pp. 287-300 (ISBN: 9788815241290).
- Il primato dell'italiano.* In: *(Das) diskrete Tatenbuch. Digitale Festschrift für Dieter Kattenbusch zu seinem 60. Geburtstag*, hrsg. von C. Köhler, F. Tosques, Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Romanistik, Berlin 2012
- Tra scrittura e oralità: Osservazioni sulla lingua dei quotidiani.* In: *Lingua italiana. Mediazione culturale. Lifelong Learning*, a cura di A. Rella, Zapol, Stettino, 2012, pp. 97-117 (ISBN: 9788375184365).
- Il tema delle leggi non scritte nella drammaturgia sofoclea.* In: *La storia sulla scena. Quello che gli storici antichi non hanno raccontato*, a cura di A. Beltrametti, Carocci Editore, Roma 2011, pp. 189-214 (ISBN: 9788843060320).
- Wilamowitz e Carducci.* In: U. Wilamowitz-Moellendorff, *Alle fonti del Clitumno*, a cura di G. Ugolini, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, 2011, pp. 5-12 (ISBN: 9788865420218).
- Nietzsche. Un'interpretazione dionisiaca del coro tragico.* In: «... un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali». *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco*, a cura di A. Rodighiero e P. Scattolin, Edizioni Fiorini, Verona 2011, pp. 329-374 (ISBN: 9788896419274).
- Tiresia.* In: *Il mito nella letteratura italiana. Opera diretta da Pietro Gibellini, vol. V/2 (Percorsi. L'avventura dei personaggi)*, Morcelliana, Brescia 2011, pp. 511-532 (ISBN: 9788837223113).
- Aspetti di oralità nella prosa giornalistica italiana contemporanea.* In: *Un secol de italianistică la București*, Actele colocviului centenar (Bucarest, 20-21 novembre 2009), Editura universității din bucuresti, Bucarest 2011, vol. 3. pp. 453-478 (ISBN: 9789737379238).
- L'insegnamento dell'Italiano in Germania e in particolare Berlino.* In: *L'integrazione della lingua italiana nell'offerta formativa delle scuole tedesche.* Atti del Seminario di formazione e aggiornamento per docenti di italiano, organizzato dall'Istituto di Filologia Romanza dell'Università Humboldt (Berlino, 14 dicembre 2006), a cura di G. Ugolini, D. Kattenbusch, Peter Lang, Frankfurt am Main etc., 2010, pp. 79-96 (ISBN: 9783631600801).
- L'universo narrativo-visuale di Dino Buzzati*, in «Letteratura & arte» 8, 2010, pp. 285-302.
- Tiranno e anti-tiranno nell'Antigone" di Alfieri.* In: *Didaskaliai 2. Nuovi studi sulla tradizione e interpretazione del dramma attico*, a cura di G. Avezù, Edizioni Fiorini, Verona 2008, pp. 411-425 (ISBN: 9788887082760).
- Nietzsche contra Aristotele. La "nascita della tragedia" e la "Poetica".* In: *Nietzsche. Edizioni e interpretazioni*, a cura di M.C. Fornari, Edizioni ETS, Pisa 2007, pp. 395-408 (ISBN: 9788846716378)

- Pasolini: dalla tragedia al cinema.* In: *Dalla letteratura al film (e ritorno)*, a cura di A. Marini, J. Špica, L. Kovacová, Univerzita Palackého v Olomouci, «Romanica Olomucensia» XVI, 2006, pp. 107-117 (ISBN: 8024414392).
- Il Tiranno sulla scena: l'Antigone di Alfieri e i modelli greci.* In: *Vittorio Alfieri: Solitudine - potere - libertà*, a cura di R. Ubbidente, Peter Lang, Frankfurt am Main etc., 2006, pp. 91-110 (ISBN: 3631545827).
- L'immagine dei Tedeschi nella letteratura italiana degli anni Ottanta e Novanta.* In *Italia e Europa: dalla cultura nazionale all'interculturalismo*, a cura di B. van den Bossche M. Bastiaensen C. Salvatori Lonegran S. Widlk, Franco Cesati, Firenze 2006, vol. 2, pp. 159-167 (ISBN: 8876672206).
- Il docente di ruolo inviato all'estero: vecchi problemi e qualche proposta*, in G. Ugolini, D. Kattenbusch (a cura di), *I ragazzi italiani nel sistema scolastico tedesco: problemi e prospettive / Italienische Jugendliche im deutschen Schulsystem: Probleme und Perspektiven*, Haus des Buches Lindner (Regensburg), 2006, pp. 449-464 (ISBN: 9783933516091).
- Perché la certificazione Ditals per gli insegnanti di italiano a Berlino?* In: *La Ditals risponde 4*, a cura di P. Diadori, Guerra, Perugia 2006, pp. 473-484 (ISBN: 9788877159885).
- Le metamorfosi di Tiresia tra cultura classica e moderna.* In: *Die Kraft der Vergangenheit. Mythos und Realität der klassischen Kultur*, a cura di G. Ugolini, Olms, Hildesheim 2005, pp. 169-179 (ISBN: 9783487130040).
- La cultura classica come fattore di identità.* In: *Italia regione d'Europa : lingua, cultura, identità*, a cura di G. Ugolini, M.G. Tassinari, Peter Lang, Frankfurt am Main, Berlin, New York etc., 2005, pp. 135-144 (ISBN: 3631542186).
- Nietzsche professore di filologia. Osservazioni sui corsi di Basilea.* In: *Mathesis e Mneme. Studi in memoria di Marcello Gigante*, a cura di S. Cerasuolo, Arte Tipografica, Napoli 2004, vol. 1, p. 297-311 (ISBN: 8887375895).
- Nietzsche. La tragedia senza la "Poetica"*, in *La poetica di Aristotele e la sua storia*, a cura di D. Lanza, Edizioni ETS, Pisa 2002, pp. 9-29.
- Philologica.* In: *Nietzsche-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung*, hrsg. von O. Henning, Metzler Verlag, Stuttgart - Weimar, 2000, pp. 157-168 (ISBN: 3476013308). Rist. 2011 (ISBN: 9783476024039).
- Tragödie.* In: *Nietzsche-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung*, hrsg. von O. Henning, Metzler Verlag, Stuttgart - Weimar, 2000, pp. 336-338 (ISBN: 3476013308). Rist. 2011 (ISBN: 9783476024039).
- Filologia.* In: *Nietzsche. Etica, politica, filologia, musica, teoria dell'interpretazione, ontologia*, a cura di M. Ferraris, Laterza, Roma-Bari 1999, pp. 79-107. Rist. 2004 (ISBN: 8842055417).

Introduzione a volumi miscellanei

Introduzione al volume *Storia della filologia classica*, a cura di D. Lanza e G. Ugolini, Roma, Carocci, 2016, pp. 13-18.

Vorwort al volume *Die Kraft der Vergangenheit. Mythos und Realität der klassischen Kultur / La forza del passato. Mito e realtà della cultura classica*, a cura di G. Ugolini, Olms, Hildesheim 2005 (ISBN: 9783487130040).

Recensioni

Rec. di *Frühgriechische Philosophie*, Erster und zweiter Halbband der Philosophie der Antike, *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, hrsg. von D. Bremer, H. Flashar, G. Rechenauer, Schwabe, Basel 2013, in «Lexis» 32, 2014, pp. 453-454.

Rec. di C. Hackel, S. Seifert (Hrsg.), *August Boeckh. Philologie, Hermeneutik und Wissenschaftspolitik* («Berliner Intellektuelle um 1800», Bd. 3), Berliner Wissenschafts-Verlag, Berlin 2013, in «Quaderni di Storia» 80, 2014, pp. 239-244.

Rec. di U. von WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *L'arte del tradurre*, edizione italiana a cura di E. Simeone, Napoli, Edizioni Sparton 2012, in «Lexis» 31, 2012, pp. 477-479.

Rec. di M. Martini - T. Schaarschmidt (a cura di), *Riflessioni sulla DDR. Prospettive internazionali e interdisciplinari vent'anni dopo*, Società editrice il Mulino, «Annali dell'Istituto storico italo-germanico di Trento», Quaderni, 82, Bologna 2011, in «Quaderni di Storia» 75, 2012, pp. 327-332.

Rec. di F. Nietzsche, *La nascita della tragedia*, a cura di V. Vivarelli, Torino, Einaudi, 2009, in «Iride» XXII, 2009, pp. 728-729.

Rec. di M. Vegetti, «*Un paradigma in cielo*». *Platone politico da Aristotele al Novecento*, Carocci, Roma 2009, in «Iride» XXII, 2009, pp. 492-493.

Rec. di Danila Piotti, Giulia de Savorgnani, *UniversItalia. Corso di italiano*, Hueber Verlag, Mnchen 2006, in «Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur» 57, 2007, pp. 144-146.

Rec. di: E. Fabbro (a cura di), *Il mito greco nell'opera di Pasolini*, Forum Editrice Universitaria Udinese, Udine 2004, in «Museum Helveticum» 63, 2006, pp. 242-243.

Rec. di Piero Gibellini (a cura di), *Il mito nella letteratura italiana*, vol. III (*Dal neoclassicismo al decadentismo*), «Biblioteca Morecelliana» 3, Editrice Morcelliana, Brescia 2003, in «Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur» 54, 2005, 54 p. 123-126.

Rec. di Eckhard Römer (Hrsg.), *Italienische Mediensprache. Handbuch – Glossario del linguaggio dei mass media*, «Terminologische Schriftenreihe herausgegeben vom Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland» Bd. 7, De Gruyter, Berlin 2002, in «Horizonte. Italienische Zeitschrift für Kulturwissenschaft und Gegenwartsliteratur», 8, 2004 pp. 173-176.

- Rec. di Recensione di: M. Vedovelli, *L'italiano degli stranieri. Storia, attualità e prospettive*, «Università» vol. 411, Carocci editore, Roma 2002, in «Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur» 51, 2004, pp. 190-194.
- Rec. di V. Ehrenberg, *Sofocle e Pericle*, seconda edizione con una Postfazione di G.E. Manzoni, "Maestri del pensiero" 16, Editrice Morcelliana, Brescia 2001, «Quaderni di Storia» 58, 2003, pp. 207-215.
- Rec. di C. Pöthig, *Italien und die DDR. Die politischen, ökonomischen und kulturellen Beziehungen von 1949 bis 1980*, Frankfurt a.M. 2000, in «Quaderni di Storia» 56, 2002, p. 341-345.
- Rec. di J. Hesk, *Deception and Democracy in classical Athens*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, «Gnomon» 74, 2002, pp. 690-694.
- Rec. di A.H. Bierl, *Dionysos und die griechische Tragödie. Politische und metatheatralische Aspekte im Text*, «Lexis» 11, 1993, pp. 250-255.
- Rec. di R.W. Bushnell, *Prophesying Tragedy. Sign and Voice in Sophocles' Theban Plays*, Cornell University Press, Ithaca and London, 1988, in «Athenaeum» 79, 1991, pp. 676-678.
- Rec. di H. Flashar, *Eidola. Ausgewählte Kleine Schriften*, hrsg. von M. Kraus, Amsterdam 1989, in «Athenaeum» 80, 1989, pp. 300-303.