

Curriculum vitae

April 15th 2018

Personal information

Name **Paolo Scattolin**
Assistant Professor of Greek Language and Literature – University of Verona.
National Scientific Qualification (art.16 of the law 30 December 2010, n. 240) as Associate Professor, 10/D2 Greek Language and Literature, and 10/D4 Classical Philology (valid from 2013 to 2019).

Address Dipartimento di «Culture e civiltà» (Polo Zanotto), Viale dell'Università 4 - 37129 Verona – Italy

Telephone +39 045/8028645

E-mail *paolo.scattolin@univr.it*

Nationality Italian

Work experience

Research

Research Grant from the Scaliger Institute (University of Leiden, The Netherlands) for research related to manuscripts housed at the University Library (August 2014).

Research Grant from the *Cooperint* Project (University of Verona) for researches related to the papyrus fragments of the tragedies of Sophocles held at Oxford University (1/7/2013-30/9/2013).

Research Grant from the *Cooperint* Project (University of Verona) for researches related to the manuscript tradition of the Attic dramatists at Leiden University (1/5/2012-30/6/2012).

Research Grant from the *Cooperint* Project (University of Verona) for researches related to the manuscript tradition of the Attic dramatists at the Universidad Complutense and the

Biblioteca Nacional in Madrid (28/11/2009-1/3/2010).

Post-doctoral research grant at the University of Verona, Dept. of Philology, Literature and Linguistics, from september 2004 to september 2008, for studies on ancient greek drama and scholarly ancient tradition on classical authors.

Teaching

Teacher of **History of the Greek Language** at the University of Verona, Bachelor's degree in Arts and Humanities, in the academic year 2017/2108.

Round of **seminars** entitled *Questioni di tradizione dei testi drammatici greci* (5 hours, academic year 2017/2018) for members of the PhD programme in Philology, Literature, and Performance Studies (University of Verona).

Teacher of **History of Classical Tradition** at the University of Verona, Bachelor's degree in Arts and Humanities, in the academic year 2016/2017.

Round of seminars of **Greek Palaeography** (16 hours, academic year 201/2017) for members of the PhD programme in Philology Literature and Linguistics, University of Verona.

Teacher of **History of the Greek Language** at the University of Verona, Bachelor's degree in Arts and Humanities, in the academic years 2012/2013, 2013/2014.

Teacher of **Greek Philology** at the University of Verona, Master's degree in Tradition and Interpretation of Literary Texts, in the academic years 2006/2007, 2008/2009, 2009/2010, 2011/2012.

Teacher of **ancient Greek for beginners** at the University of Verona, Bachelor's degree in Arts and Humanities, in the academic years 2008/2009 (1st level), 2009/2010 (2nd level).

Teacher of **Introduction to Greek Metre** at the University of Verona, Bachelor's degree in Arts and Humanities, in the academic years 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2013/2014, 2015/2016, 2016/2017 (also in the academic year 2009/2010, as part of the class of Greek Literature).

Teacher of **Greek Palaeography** at the University of Verona, Bachelor's degree in Arts and Humanities, in the academic years 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2015/2016, 2016/2017.

Seminars held at Verona University, Dept. of Philology, Literature and Linguistics, for advanced and PhD students:

Il libro di teatro dall'antichità alle prime edizioni a stampa

[12/11/04]; *Introduzione alla tragedia di Sofocle: le tragedie di Edipo* [10/12/04]; *Gli errori nella tradizione letteraria e subletteraria dei testi greci* [16/06/05]); *Interventi interlocutori del Corifeo nel dialogo tra i personaggi* (22/05/06).

Teacher of Italian Literature, Greek and Latin in the high school «Istituto G. Galilei» (Treviso, Italy) from September 1999 to June 2000.

Education and training

Participation Certificate in the Winter School *LaTEX for Critical Editions*, Vercelli, Università del Piemonte Orientale, 13-14/06/2013.

Participation Certificate in the Summer School *Digital Tools for Printed Critical Editions*, Vercelli, Università del Piemonte Orientale, 27-31/01/2014.

Diploma in Greek Palaeography and Codicology, Archivio Segreto Vaticano, Vatican City, obtained 05/07/2006 with full marks

PhD in Classical Philology, University of Parma, Italy, obtained 13/03/2003 (thesis: *La tradizione manoscritta degli scolii antichi all'Antigone di Sofocle*; Supervisor: Prof. Guido Avezzù)

Participation Certificates in the Summer School in Papirology at the "Museo del Papiro" in Siracusa (Italy), september 2000 and at the University of Lecce (Italy), July 2002

Master in Methodology and Didactics of Classics (University of Padua, Italy, obtained September 1999)

Master of Arts (MA) title at the University of Padua, Italy, obtained 09/06/1997 with full marks (final dissertation: *La colometria dei manoscritti di Aristofane*; Supervisor: Prof. Giuseppe Serra)

Papers given on meetings, and seminars outside Verona

- *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione*. Seminario internazionale, University of Verona, January 2002.
- *La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica*, COFIN Meeting 2001, University of Roma "Tor Vergata", 22-24 September 2003.
- *La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione*, COFIN Meeting 2003, University of Roma "Tor

Vergata", 19-21 September 2005.

- *"Un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali". Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco.* International congress, University of Verona, 14th-16th June 2007.
- *Commentarii antichi all'Edipo a Colono: un caso fortunato,* PhD School in Philology Languages Literature History and Tradition of the Classical World, University of Milano Statale, April 19th 2010.
- *Le notizie sul Tereo di Sofocle nei papiri,* at the international conference *I papiri di Eschilo e Sofocle,* Firenze, Istituto Papirologico "G. Vitelli", June 15-16th 2012.
- *The Sophocles Palimpsest at Leiden University Library,* seminar for advanced students and PhD students, at the Leiden University Library, June 21st 2012.
- *Spiegare l'autore con gli autori: l'impiego delle citazioni nella scoliastica,* Convegno internazionale *Il commento ai testi greci. Problemi, metodi e tendenze dell'erudizione antica e bizantina – Commentaries on Greek texts. Problems, methods and trends of ancient and Byzantine scholarship,* Venezia, Università Ca' Foscari, January 29th-30th 2015.
- *Cosa sappiamo del testo di Sofocle? Breve guida ai papiri e ai codici medievali,* seminar for students at the Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale – DIUM, Udine University, December 13th 2016.
- *Esegesi antica e tradizione del testo di Aristofane: due casi controversi,* PhD School in Scienze dell'Antichità (Universities of Trieste, Udine and Venice Ca' Foscari), Venice 16th May 2017.

Publications

- *Contributi al testo degli Scholia metrica vetera ad Aristofane,* in: *Didaskaliai. Tradizione e interpretazione del dramma attico,* Padova, Imprimatur 1999, pp. 179-199.
- *Tema e rema: dato e nuovo in due passi di Livio,* in: *INSTITUTIO. Quaderni di didattica delle materie letterarie III (ed. Luigi Scarpa),* Padova, CLEUP 2002, pp. 171-175.
- The items *Archebouleion, Archebulium hemiepes* in: G. Morelli-M. De Nonno (edd.), *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus,* Hildesheim et al., Olms 2003, pp. 20-22, 37.
- *Su alcuni codici degli scoli all'Elettra di Sofocle,* in: G. Avezzù (ed.), *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione,* Stuttgart-Weimar, Metzler 2003, pp. 307-319.
- *Varianti presunte e memoria poetica negli scholia vetera ad Antigone,* in: R. Pretagostini-E. Dettori (edd.), *La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica,* Atti del Convegno COFIN 2001, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003, Edizioni Quasar, Roma 2005, pp. 393-414.
- *Sofocle, Elettra 610: una variante inedita,* *Prometheus* 32, 2 (2006), pp. 212-220.
- The lemmata *Aiolika metra, Aiolika metra* (16 items),

- Amphimakros* (2 items), *Antispastika metra* (23 items), *Archebouleion*, *Diecheia* and *Diplometroumenos* in: G. Morelli-P. Scattolin *et al.* (edd.), *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus*, I, Olms, Hildesheim *et al.* 2006.
- G. Avezzù-P. Scattolin (edd.), *I classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai marginalia rinascimentali*, Rovereto, Osiride Editrice 2006.
 - *Sui meccanismi delle citazioni negli scoli antichi a Sofocle ed Euripide*, in: R. Pretagostini-E. Dettori (ed.), *La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione*, Atti del Convegno COFIN 2003, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 19-21 settembre 2005, Edizioni Quasar, Roma 2007, pp. 233-245.
 - *Studi sugli scoli all'Antigone di Sofocle* (Ricerche di filologia greca, 1), Verona, Fiorini 2008.
 - *Gli scoli metrici alla triade aristofanea nel Reg. Gr. 147 e nell'Est. α.U.5.10. I: Gli scoli a Pluto e Nuvole*, in G. Avezzù (cur.), *Didaskaliai II. Nuovi studi sulla tradizione e l'interpretazione del dramma attico* (Kátotron, 2), Verona, Fiorini 2008, pp. 37-115.
 - *Aristotele e il coro tragico* (Poetica, 12, 18), in: A. Rodighiero-P. Scattolin (edd.), «... un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali». *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco* (Kátotron, 3), Verona, Edizioni Fiorini 2011, pp. 161-215.
 - *Precisazioni sul rapporto tra il Laur. pl. 32,9 e il palinsesto Leid. BPG 60A nella tradizione manoscritta di Sofocle*, «Eikasmós» XXIII (2012) 135-138.
 - *Le notizie sul Tereo di Sofocle nei papiri*, in A. Casanova, G. Bastianini (edd.), *I papiri di Eschilo e di Sofocle*, Atti del Convegno Internazionale di Studi Firenze, 14-15 giugno 2012, Firenze, Firenze University Press 2013, pp. 119-141.
 - *Tra Didimo ed Esichio: tre casi di tradizione indiretta dell'Edipo a Colono* (vv. 312, 390, 900), «Prometheus» XXXIX (2013) 25-43.
 - *Sul testo degli scoli antichi a Soph. OT, 656-7: la tradizione diretta e il contributo della Suda*, in *Παίγνιον. Piccola Festschrift per Francesco Donadi*, a cura di A. Mastrocinque e A. Tessier, Trieste, EUT 2016, 97-113.
 - *Il testo dell'Edipo re di Sofocle nel palinsesto Leid. BPG 60 A*, «Lexis» XXXIV (2016) 118-131.
 - New edition of *P.Oxy. VI 870* in M. Capasso (ed.), *Corpus dei papiri storici greci e latini*, III (forthcoming).

Personal skills and competences

Mother tongue

Italian

Other languages

| | |
|------------------|---------------------------------|
| • Reading skills | [English] excellent |
| • Writing skills | good |
| • Verbal skills | good |
| • Reading skills | [Spanish] excellent |
| • Writing skills | good |
| • Verbal skills | good |
| • Reading skills | [German] excellent |
| • Writing skills | good |
| • Verbal skills | good |
| • Reading skills | [French] good |
| • Writing skills | basic |
| • Verbal skills | basic |
| • Reading skills | [Modern Greek] good |
| • Writing skills | basic |
| • Verbal skills | basic |

Organisational skills
Staff collaboration

Organisation of the project of theater culture *Theáomai - Università teatro, città*, october/december 2012
(for details see <http://www.dfl.univr.it/?ent=iniziativa&id=4227>)

Organisation of the national congress "*Ch'infinita è la schiera de gl'infelici amanti*". *Tradizione narrativa greca e metamorfosi moderne*. University of Verona, 28th november 2008

Organisation of the international congress "*Un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali*". *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco*. University of Verona, 14th-16th june 2007

Organisation of the national congress *I classici greci e i loro commentatori (Greek Classics and their Commentators)*, at the Accademia degli Agiati, Rovereto (TN), Italy, on Friday 20th 2006

Member of the editorial board of the series of classical studies *Kátoptron*, published by Fiorini Editore (2007-2011), Verona (Italy)

Member of the editorial board of the journal *Lexis. Rivista di poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica* (<http://www.lexisonline.eu>)

Member of the editorial board of the *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus*, Olms, Hildesheim *et al.*, 2006-, published by Lucio Cristante post Giuseppe Morelli

'Blind' referee for the scientific journals «Eikasmós», «Mnemosyne», «Seminari Romani di cultura greca».

Technical skills and competences

Use of both Mac OS and Windows and of the following software: Microsoft Word, Excel, Powerpoint; several Internet browsers and e-mail programs; FileMaker Pro; Acrobat; Adobe PageMaker and InDesign, Asymetrix Toolbook, Dreamweaver