

RENATA RACCANELLI

Dipartimento Culture e civiltà
Università di Verona
Viale dell'Università 4 - Polo didattico Zanotto
37129 VERONA
Tel.: +39 045 8028112
Email: renata.raccanelli@univr.it
<https://uinvr.academia.edu/RenataRaccanelli>

POSIZIONE ATTUALE

- 1.10.2015- : Professore associato in Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso il Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona.
- 2018: conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per la prima fascia nel settore concorsuale D/3: Lingua e letteratura latina.

TEMI DELLA RICERCA

I miei interessi di ricerca vertono su temi di lingua e letteratura latina: in particolare, studio il teatro latino arcaico (Plauto e la commedia) e la riflessione etico-politica di età repubblicana e imperiale (Seneca, Cicerone, Lucrezio), con speciale riferimento a teoria e prassi del *beneficium*, pragmatica della comunicazione e rappresentazione simbolica delle relazioni (parentela, *amicitia*, cittadinanza). Un'ulteriore area di interesse riguarda lo studio della tradizione dei racconti mitologici romani, in quanto veicolo di modelli culturali di pensiero e comportamento (con particolare attenzione a temi quali comunicazione, tempo / spazio).

STUDI:

- 1987: Laurea in Lettere *cum laude*, con una tesi di Letteratura latina presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (*Prima di Plauto: il racconto di Anfitrone e le sue varianti*: relatore prof. Maurizio Bettini).
- 1992: Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso l'Università di Pisa (Sodalitas opitulator. *La funzione dell'amico negli intrecci plautini*; coordinatore prof. Gian Biagio Conte; relatore prof. Maurizio Bettini).
- 1997-1999: Borsa di ricerca presso l'Università degli Studi di Siena per il progetto *Parentela e amicizia nel mondo romano*.

PRECEDENTI POSIZIONI PROFESSIONALI:

- 1987-1988: Docente di ruolo T.D. nella Scuola statale secondaria superiore.
- 1992-2011: Docente di ruolo T.I. nella Scuola statale secondaria superiore: ha insegnato in vari indirizzi liceali a Venezia, nelle classi di concorso A051 (Materie letterarie e latino nei licei) e A052 (Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico). Abilitazioni conseguite per le classi A050, A051, A052.
- 2001/02-2008/09: Professore a contratto (D.M. 21.5.1998) presso l'Università di Verona per gli insegnamenti di Didattica delle letterature, antropologia culturale e letterature antiche (2001/02), Antropologia del mondo antico (dal 2003/2004 al 2007/2008) e Antropologia del mondo greco e romano (2008/09).
- 1.11.2011-30.09.2015: Ricercatore Universitario in Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Verona (R.U. confermato dal 1.11.2014).

INCARICHI E PARTECIPAZIONE A ORGANI COLLEGIALI

- 2019-: presidente della Commissione Paritetica del Dipartimento Culture e Civiltà.
- 2018-: componente della Giunta del Dipartimento Culture e Civiltà.
- 2014-2019: componente della Commissione Paritetica del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, come rappresentante docenti per il Corso di studi di Tradizione e interpretazione dei testi letterari (LM-14);
- 2017-2018: componente della Commissione istruttoria per la revisione del Corso di laurea in Lettere;
- 2017-: componente del Comitato regionale di coordinamento composto da docenti della CUSL appartenenti agli Atenei di Padova, Venezia e Verona e da docenti della rete PROBAT per la Certificazione Linguistica di Latino;
- 2016-2017: componente della Commissione istruttoria per il Laboratorio di composizione italiana, Laboratorio di latino, Laboratorio di greco antico;
- 2015-2016: segretario verbalizzante del Collegio Didattico di Lettere;

- 2012-2014: responsabile delle pratiche studenti per il Corso di Laurea Triennale in Lettere dell'Università di Verona;
- 2012-: membro dei Collegi del Dottorato in Filologia e Letteratura – Università di Verona (dal 2012); del Dottorato in Studi Filologici, Letterari e Linguistici - Università di Verona (dal 2013); del Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo - Università di Verona (dal 2017);
- 2011-2014: componente della Commissione per la didattica del latino nella Consulta Universitaria di Studi Latini;
- partecipazione a commissioni esaminatrici per l'ammissione ai corsi di Dottorato a Verona; supervisione e valutazione di ricerca dottorale; partecipazione a commissioni per l'esame finale di dottorato (Università di Siena, Urbino, Verona);
- partecipazione a commissioni esaminatrici per l'ammissione al TFA e al PAS e per gli esami finali (classe A052 - Materie letterarie, Latino e Greco).

ATTIVITÀ DI RICERCA E COLLABORAZIONI

1. Progetti finanziati:
 - a) Responsabilità scientifica per l'Unità di ricerca dell'Università di Verona:
 - 2019-2020: programma triennale PRIN 2015, *Proteus. An interpretative database of the Greek and Roman mythical lore* (Coordinatore Scientifico: prof. Maurizio Bettini);
 - 2015-2016: programma triennale PRIN 2010-2011, *Il sapere mitico. Antropologia del mito antico* (Coordinatore Scientifico: prof. Maurizio Bettini);
 - b) Partecipazione all'Unità di ricerca dell'Università di Verona:
 - 2016: programma triennale PRIN 2015, *Proteus. An interpretative database of the Greek and Roman mythical lore* (Coordinatore Scientifico: prof. Maurizio Bettini; Responsabile scientifico dell'Università di Verona: prof. Licinia Ricottilli);
 - 2007: Programma biennale di Ricerca Cofin PRIN 2007, *Benefattori e beneficiati. Per un commento tematico al de beneficiis di Seneca* (Coordinatore nazionale: prof. Giusto Picone; Responsabile scientifico dell'Università di Verona: prof. Licinia Ricottilli);
 - 2004: Programma biennale di Ricerca Cofin PRIN 2004, *Benefattori e beneficiati. Ideologia, modelli antropologici e pragmatica delle relazioni fra diseguali nel de beneficiis di Seneca* (Coordinatore nazionale: prof. Giusto Picone; Responsabile scientifico dell'Università di Verona: prof. Licinia Ricottilli).
2. Progetti valutati positivamente:
 - 2013: partecipazione come senior staff al gruppo di ricerca dell'Università di Verona al Progetto ERC 2013, *The Selves and the Gift: Beneficentia and the Construction of Identity in Ancient Rome: 1st Century A.D* (Sede Principale: Palermo).
3. Precedenti collaborazioni a progetti di ricerca con l'Università di Siena (selezione):
 - 2000: Progetto biennale di ricerca Programma biennale di Ricerca Cofin PRIN (Coordinatore Scientifico: prof. Maurizio Bettini), *Una cultura senza mito? Per una ricostruzione della mitologia romana*.
 - 1998: Progetto biennale di ricerca Programma biennale di Ricerca Cofin PRIN (Coordinatore Scientifico: prof. Maurizio Bettini), *Parentela e famiglia nel mondo greco e romano*.
 - 1996: Progetto triennale coordinato di ricerca (CNR), *La mitologia classica; strutture, fonti, modelli di pensiero* (Coordinatore scientifico: prof. Maurizio Bettini; Responsabile scientifico: prof. Giovanni Guastella);
 - 1990: Progetto triennale di ricerca (MURST art. 65 DPR 382/1980, quota 40%), *Strutture letterarie e strutture parentali: mutamenti e lunga durata* (Coordinatore nazionale: prof. Cesare Questa; Responsabile dell'Unità senese: prof. Maurizio Bettini).

Partecipazione a gruppi di ricerca e società scientifiche:

- dal 1997: Associazione Antropologia e Mondo Antico (Università di Siena);
 - dal 2011: Consulta Universitaria di Studi Latini;
 - dal 2017: Consiglio del Centro Internazionale di Studi Plautini di Urbino (CISP).
- Dal 2011 inoltre fa parte del gruppo di studiosi operanti nel Progetto Classici Contro (Università di Ca' Foscari, Venezia).
- 2019: Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa* (Università di Verona, 14-15 marzo 2019).

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

È componente di *Advisory o Editorial Board* nelle seguenti riviste:

- Dionysus ex machina. Rivista Online di Studi sul Teatro Antico*, www.dionysusexmachina.it: dal 2010 è componente del Comitato editoriale; dal 2010 al 2017 ha curato, in qualità di responsabile, la sezione *Laboratori. Scuola e Università*;
- Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica* (www.lexisonline.eu): dal 2012 è componente del Comitato editoriale;

-*Epekeina. International Journal of Ontology, History and Critics*: dal 2012 è *Section Advisor* della sezione *Latin Philosophy and Culture* (www.ricercafilosofica.it/epekeina/index.php/epekeina);
-*ClassicoContemporaneo. Rivista online di studi su antichità classica e cultura contemporanea*, www.classicocontemporaneo.eu; dal 2013 è componente del Comitato editoriale, dal 2013 al 2016 ha curato, in qualità di responsabile, la sezione *Ricerca e sperimentazione didattica*.

ATTIVITÀ DIDATTICA

2018/19-: Didattica della lingua e della cultura latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU).

2015/16-: Letteratura latina (i) – Indirizzo moderno per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (36 ore) (6 CFU).

2015/16-: Letteratura latina (i) per il Corso di Laurea Triennale in Beni culturali (36 ore) (6 CFU).

2011/12 – 2017/18: Filologia latina (m) per il Corso di Laurea Magistrale in Tradizione e interpretazione dei testi letterari (36 ore) (6 CFU).

Tirocini Formativi Attivi e Percorsi Abilitanti Speciali:

2012/13: Didattica del latino per il Tirocinio Formativo Attivo (classe di concorso A052 - Materie letterarie, Latino e Greco): III modulo (9 ore) (1,5 CFU).

2013/14: Didattica del latino per il Percorso Abilitante Speciale (classe di concorso A052 - Materie letterarie, Latino e Greco, I ciclo): II modulo (18 ore) (3 CFU).

2014/15: Didattica della lingua e letteratura latina per il Tirocinio Formativo Attivo (classe di concorso A052 - Materie letterarie, Latino e Greco): I modulo (9 ore) (1,5 CFU).

PUBBLICAZIONI

VOLUMI

Atti del Convegno Internazionale *Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa*, (Verona, 14-15 marzo 2019), "Dionysus ex Machina" 10, 2019, pp. 173-372.

Cicerone, post reditum in senatu e ad Quirites. Come disegnare una mappa di relazioni, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, collana diretta da A. Traina), Bologna 2012, pp. 160.

Esercizi di dono. Pragmatica e paradossi delle relazioni nel de beneficiis di Seneca, Palumbo (coll. Letteratura classica), Palermo 2010, pp. 200.

Traduzione di Lucrezio, *De rerum natura*. Introduzione di Alessandro Schiesaro, note di Carlo Santini, illustrazioni di Giulio Paolini, Einaudi (coll. I Millenni), Torino 2003.

L'amicitia nelle commedie di Plauto. Un'indagine antropologica, Edipuglia (coll. Scrinia), Bari 1998, pp. 212.

ARTICOLI E CONTRIBUTI

I baci alla scientia iuris e l'osculum della madre. Connotazioni della comunicazione gestuale nella Pro Murena di Cicerone, «Bollettino di Studi Latini» 50.2, 2020, pp. 467-481.

La pancia del lenone Cappadoce (Plauto, Curc. 216-250), «Dionysus ex Machina» 11, 2020, pp. 116-136.

The Kiss in Plautus' Stichus: Notes on Gesture and Word in View of a Pragmatics of Comic Communication, in Pragmatic Approaches to Drama. Studies in Communication on the Ancient Stage, Brill, The Language of Classical Literature, vol. 32, 2020, pp. 382-402.

Premessa agli atti del Convegno Internazionale Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa, (Verona, 14-15 marzo 2019), "Dionysus ex Machina" 10, 2019, pp. 173-177.

Tempi comici e punteggiatura dell'interazione nel Mercator di Plauto, "Dionysus ex Machina" 10, 2019, pp. 326-362.

Salsura: Antifone e il fiato sotto sale (Plauto, Stichus 92), «Paideia» 74.1, 2019, pp. 667-684.

Toward an Interactive Study of Roman Friendship, in Renata Raccanelli & Lucia Beltrami, *Friendship and the Gift*, in M. Bettini & W.M. Short (eds.), *The World through Roman Eyes: Anthropological Approaches to Ancient Culture*, Cambridge 2018, pp. 191-207.

Formule di allocuzione e atteggiamenti pseudo-parentali: spunti per una microanalisi dell'interazione con l'imperatore (Hist. Aug. Aur. 18.1; Did. 4.1; Alex. 50.3), in L. Ricottilli (a cura di), *Modalità della comunicazione in Roma antica*, Bologna, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, collana diretta da A. Traina), 2018, pp. 131-144.

Strategie pedagogiche senecane: un'esercitazione (de beneficiis 6.29-35), in L. Ricottilli (a cura di), *Modalità della comunicazione in Roma antica*, Bologna, Pàtron Editore (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, collana diretta da A. Traina), 2018, pp. 97-129.

Dopo il ritorno: strategie apologetiche e pragmatica dell'autorappresentazione nei discorsi di Cicerone al senato e al popolo, in P. De Paolis (a cura di), *Cicerone oratore. Atti dell'VIII Simposio Ciceroniano Arpino, 6 maggio 2016*, «STUDI E RICERCHE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA» Univ. di Cassino vol. 17, Catanzaro 2017, pp. 33-61.

La guerra nei mondi (di Lucrezio), in A. Bonandini, E. Fabbro, F. Pontani (a cura di), *TEATRI DI GUERRA. Da Omero agli ultimi giorni dell'umanità*, Milano – Udine, Mimesis Edizioni / Classici Contro, 2017, pp. 173-189.

Guida pratica oraziana agli appellativi di parentela. Per una microanalisi del saluto in campagna elettorale in A. Romaldo (a cura di), *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, Milano – Udine, Mimesis Edizioni, 2017, pp. 327-330.

Numa a colloquio con Giove Elicio: per una pragmatica della comunicazione enigmistica, «Paideia» 72, 2017, pp. 261-277.

Reti di amicitia nel Trinummus. Paradossi delle relazioni e paradossi comici, in A. Tontini, R. Raffaelli (a cura di), *Lecturae Plautinae Sarsinates XIX Trinummus*, Urbino, Quattroventi 2016, pp. 35-61.

Laboratori di teatro antico, tra ricerca scientifica, formazione e 'terza missione' «Dionysus ex Machina» 6 2015, pp. 265-266.

Dono e amicizia a Roma, Sezione I: Doni fra amici a Roma: appunti per una dinamica dell'interazione, in M. Bettini, W.M.Short (a cura di), *Con i Romani. Un'antropologia della cultura antica*, Bologna, Il Mulino 2014, pp. 187-202.

Presentazione della sezione «Ricerca e sperimentazione didattica», «ClassicoContemporaneo» 2014, pp. 180-184.

Mondi a confronto: prospettive didattiche e frontiere pedagogiche nelle pratiche laboratoriali sul teatro antico, «Dionysus ex machina» 4, 2013, pp. 526-529.

Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca, De Beneficiis, libro I, a cura di Giusto Picone, Palermo, Palumbo (coll. Letteratura classica) 2013 (stringhe di commento pragmatico, a cura dell'Unità di ricerca di Verona, nel quadro del progetto PRIN 2007).

Percorsi e intrecci. Presentazione, «Dionysus ex machina» 3, 2012, pp. 433-36.

Pragmatica del beneficium in Seneca, in *Latinum est et legitur... Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, Atti del convegno di Arcavacata di Rende 4-6 novembre 2009, a cura di R. Perrelli e P. Mastandrea, A.M- Hakkert editore, Supplementi di «Lexis» LXC, diretti da V. Citrì e P. Mastandrea, Amsterdam 2011, pp. 243-53.

Uno sguardo alla sezione, «Dionysus ex machina» 2, 2011, pp. 564-566.

Laboratori, «Dionysus ex machina» 1, 2010, pp. 347-348.

Cambiare il dono: per una pragmatica delle relazioni nel de beneficiis senecano, in G.Picone, L.Beltrami, L.Ricottilli, *Benefattori e beneficiati. Ideologia, modelli antropologici e pragmatica delle relazioni fra diseguali nel de beneficiis di Seneca*, Palumbo (coll. Letteratura classica), Palermo 2009, pp. 217-69.

Recensione: *Clementia Caesaris. Modelli etici, parentesi, retorica dell'esilio* (a cura di G.Picone), Palermo, Palumbo 2008 («Bryn Mawr Classical Review» 2009.08.39).

L'amicizia nel mondo romano. Percorso antropologico in: *Alla ricerca del ramo d'oro. Letteratura e antropologia di Roma antica*, a cura di Maurizio Bettini, Firenze, La Nuova Italia 2004, vol. III, pp. 612-628.

Il dono di Tindaro, in: *Lecturae Plautinae Sarsinates V. Captivi* (Sarsina, 8 settembre 2001), a cura di Renato Raffaelli e Alba Tontini, Quattroventi, Urbino 2002, pp.29-57.

Recensione: *Pietas e allattamento filiale. La vicenda, l'exemplum, l'iconografia*. Colloquio di Urbino, 2-3 maggio 1996, a cura di Renato Raffaelli, Roberto M. Danese, Settimio Lanciotti, Quattroventi, Urbino 1997, pp. 324 («Lares» 67, 2001, pp.534-538).

Parenti e amici a confronto. Per un sistema degli affetti nelle declamazioni latine (Ps. Quint. decl. mai. 9 e 16; decl. min. 321), «Bollettino di Studi Classici» 30, 2000, pp.106-133.

Cara cognatio: *la tradizione di una festa tra propinqui*, «Quaderni Urbinati di Cultura Classica» n.s.53, 1996, pp. 27-57.

Recensione: *Rappresentazioni della morte*, a cura di Renato Raffaelli, Quattroventi, Urbino 1987, pp. 257 («Quaderni di Cultura e di Tradizione Classica» 9, 1991, pp. 115-120).

SEMINARI, CONVEGNI E CONFERENZE (SELEZIONE):

29 gennaio 2020: seminario nel ciclo *DIALOGOI: Seminario interdipartimentale sui testi della filosofia e della letteratura antica* (a cura di L. Napolitano e A. Stavru, Università di Verona), dal titolo *Aspetti della comunicazione nel de beneficiis di Seneca*.

27 giugno 2019: lezione, su invito del prof. Gregor Vogt-Spira, presso l'Institut für Klassische Sprachen und Literaturen della Philipps-Universität di Marburg, dal titolo: *Der Kuss in Plautus Stichus. Überlegungen zu gestlicher und sprachlicher Kommunikation in der römische Komödie*.

17-23 giugno 2019: relazione al *Workshop on Communicative Anchoring in Latin* (18th June 2019), 20th International Colloquium on Latin Linguistics (ICLL 2019), Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, dal titolo: *Comic strategies for communicative anchoring in Plautus: A pragmatic approach to verbal and non-verbal devices*.

14-15 marzo 2019: relazione al Convegno internazionale *Plauto fra testo e scena. Secondo seminario Cesare Questa*, Università di Verona, dal titolo: *Tempi comici e punteggiatura dell'interazione in Plauto: il caso del Mercator*.

4-7 luglio 2018: relazione al Convegno internazionale *Doing things with words on stage. Pragmatics and its use in ancient drama*, University of Zurich, dal titolo: *Notes on the pragmatics of comic communication in Plautus*.

10-11 ottobre 2016: lezione per il corso di Dottorato di ricerca in *Studi filologici, letterari e linguistici*, dell'Università di Verona, dal titolo: *Aspetti del comico nel teatro latino*.

17 giugno 2016: relazione al *Workshop: Pragmatik und literarische Analyse*, 17-18 giugno 2016, (Seminar für griechische und lateinische Philologie, Universität Zürich) dal titolo: *Rappresentare la comunicazione, riflettere sulle relazioni: percorsi di analisi pragmatica nei testi letterari latini*.

6 maggio 2016: relazione all'VIII Simposio Ciceroniano di Arpino, *Cicerone oratore*, dal titolo: *Dopo il ritorno: strategie apologetiche nei discorsi di Cicerone al senato e al popolo*.

26 settembre 2015: relazione dal titolo *Reti di amicizia nel Trinummus*, nell'ambito della *XIX Lectura Plautina Sarsinatis, Trinummus*, Sarsina.

20 maggio 2015: relazione dal titolo *La guerra nei mondi (di Lucrezio)*, nell'ambito della 24[°] giornata (Guerra senza fine) del progetto *Classici Contro 2015 – Teatri di guerra*, Teatro di Santa Margherita, Venezia.

22-23 marzo 2015: seminario dal titolo *Teorie e pratiche del dono in Seneca* (insieme alla prof.ssa Licinia Ricottilli), nell'ambito del Dottorato in Studi Filologici, Letterari e Linguistici dell'Università di Verona.

1 dicembre 2014: conferenza nel ciclo di incontri *La Commedia tra scena e drammaturgia* nell'ambito del Progetto *Theáomai* dell'Università di Verona, dal titolo *Meccanismi del comico in Plauto*.

6 giugno 2013: partecipazione al Seminario Beneficium, *relazioni asimmetriche, ingratitudine. Per un commento tematico aa Seneca, de beneficiis, libro III*, organizzato dall'Università di Palermo, con una relazione dal titolo: *Ius beneficii dandi: rigidità sociale e percorsi di liberazione nel de beneficiis senecano*.

14 aprile 2012: relazione al Convegno di Studi *Non c'è futuro senza passato. Alle radici della cultura occidentale: Grecia e Roma* (Società Dante Alighieri, Verona, Sala Convegni del Banco Popolare), dal titolo: *Legami, trappole, poteri. Seneca alla ricerca di vie d'uscita*.

7 febbraio 2012: lezione nel quadro delle attività di Orientamento allo Studio (Open Day) per la presentazione del Corso di Laurea Triennale, *Prospettive e metodi per la lettura dei testi latini* (insieme alla prof.ssa Licinia Ricottilli).

18 novembre 2010: relazione in occasione della presentazione della rivista *Dionysus ex machina*, presso il Centro Studi G.B. Palumbo, Palermo (Il teatro antico è in rete), dal titolo: *Laboratori. Scuola e Università* (presentazione della sezione).

15-18 novembre 2010: Convegno PRIN: presentazione dei risultati della ricerca PRIN *Benefattori e beneficiati. Per un commento tematico al de beneficiis di Seneca*, Palermo, Biblioteca dei Saperi Umanistici. Titolo: *Presentazione dei risultati dell'Unità di Verona* (insieme alla Prof.ssa Licinia Ricottilli).

4 novembre 2009: partecipazione al Convegno Internazionale *Latinum est, et legitur* (Consulta Universitaria di Studi Latini, Università della Calabria, Arcavacata di Rende, 4-6 novembre 2009), con la relazione: *Pragmatica del beneficium in Seneca*.

21 aprile 2009: lezione *Dono e pragmatica delle relazioni*, presso il Centro interdipartimentale di Studi antropologici sulla Cultura antica dell'Università di Siena (20-21 aprile 2009), nell'ambito delle lezioni della Scuola di Dottorato in Antropologia, Storia e Teoria della cultura (SUM);

27 marzo 2009: relazione in occasione della presentazione del volume *Clementia Caesaris. Modelli etici, parenesi, retorica dell'esilio* (a cura di G.Picone), Palermo 2008, presso l'Università di Palermo, dal titolo: *Riflessione critica, prassi didattica e formazione alla ricerca*;

26 marzo 2009: relazione al convegno PRIN *Benefattori e beneficiati. Per un commento al de beneficiis di Seneca*, presso l'Università di Palermo, dal titolo: *Analisi dei sistemi interattivi nel de beneficiis di Seneca*;

ottobre 2006: partecipazione al seminario residenziale organizzato a Marsala dall'Università di Palermo (19 - 22 ottobre 2006, nell'ambito del PRIN 2004), con la relazione *Cambiare il dono: una lettura pragmatica del de beneficiis di Seneca*.

14 aprile 2003: conferenza presso il Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione dell'Università di Verona, dal titolo: *I Captivi di Plauto e le regole romane del dono*.

8 settembre 2001: partecipazione alla *V Lectura plautina* organizzata a Sarsina dal Centro Internazionale di Studi Plautini (su invito del prof. Renato Raffaelli), con la relazione *Il dono di Tindaro*.