

LUIGI TURRI

Ricercatore TDA

SSD: L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente antico

Abilitato in II fascia per il settore concorsuale 10/N1 (abilitazione valida dal 04/04/2017 al 04/04/2023).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

giugno 2007 – **Dottorato di ricerca in Scienze dell'antichità, curriculum storico-archeologico** (XIX ciclo), conseguito presso l'Università degli studi di Udine, con una tesi di dal titolo "*La valle dell'Oronte nel Tardo Bronzo*". Soggiorno di 6 mesi a Heidelberg (Germania) nel 2005 presso l'istituto di Assiriologia.

luglio 2003 – **Laurea in Lettere Classiche** conseguita presso l'Università degli Studi di Verona, con una tesi in Storia del Vicino Oriente antico dal titolo "*La toponomastica della Siria Occidentale nel Tardo Bronzo*" (votazione: 110 e lode su 110).

ASSEGNI DI RICERCA, BORSE DI STUDIO E COLLABORAZIONI CON UNIVERSITÀ

2016-2017 - Amministrazione, coordinamento e organizzazione delle attività didattiche in Iraq e in Italia per il Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali dell'**Università di Udine**, per la realizzazione del progetto di formazione denominato "Terra di Ninive - formazione per la valorizzazione del Patrimonio Culturale del Kurdistan settentrionale", finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

2015-2016 – **Università di Verona**, assegno di ricerca per condurre una ricerca sulla salvaguardia del patrimonio culturale minacciato dalla guerra in Siria e Iraq.

2015 – Amministrazione, coordinamento e organizzazione delle attività didattiche in Iraq e in Italia per il Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali dell' **Università di Udine**, per la realizzazione del progetto di formazione denominato "Terra di Ninive - formazione per la valorizzazione del Patrimonio Culturale del Kurdistan settentrionale", finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

2012-2014 – la **Shelby White & Leon Levy Program** for Archaeological Publications ha finanziato un suo progetto per lo studio e la pubblicazione degli avori di Qatna e della Siria nord-occidentale.

2012-2014 – **Università di Verona**, contratto on-demand per la realizzazione di valutazioni archeologiche preventive per la Regione Veneto nelle provincie di Verona, Vicenza e Padova, in occasione della realizzazione di importanti lavori idraulici a seguito dell'alluvione del 2010.

2011 – **Università di Verona**, assegno di ricerca per la stesura di un volume sulla geografia antica della Valle dell'Oronte.

2008 – **Università di Udine**, assegno di ricerca per la stesura di alcune voci storico-archeologiche del "*Lessico tematico dell'alimentazione nel Vicino Oriente antico*", per il quale ha partecipato anche alla redazione della bibliografia ragionata (Progetto PRIN);

SCAVI E RICERCHE ARCHEOLOGICHE

Dal 2017 è membro di **NoLeP – The Northern Lebanon Project**, survey archeologica e studio storico-geografico condotto nella regione libanese di Koura dall'Università di Udine e dalla Lebanese University third Branch-Tripoli;

Nel 2016 ha collaborato alle prime operazioni per la conservazione dei rilievi di Maltai, promosse dal Governatorato di Dohuk (Kurdistan iracheno);

Dal 2012 è membro di **PARTeN – Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive** dell'Università di Udine nel Kurdistan iracheno;

1999-2011 – Membro della **Missione archeologica italiana a Mishrifeh/Qatna** (Homs, Siria) fin dalla sua apertura nel 1999.

Oltre alla logistica delle missioni, al disbrigo delle pratiche burocratiche ad esse connesse e all'assistenza nei rapporti col personale locale, nel corso degli anni ha ricoperto varie funzioni:

- disegnatore;
- studio dei materiali (materia dura animale e pesi/metrologia);
- gestione del magazzino dei reperti in collaborazione con l'addetto al database;

- negli anni 2003-2004 ha partecipato con il Prof. Cremaschi (Università di Milano) alla survey condotta nella porzione di valle dell'Oronte limitrofa a Qatna.

Novembre 2010 – Ha svolto sorveglianza archeologica in cantiere nell'area di San Bonifacio.

1997-1999 – Ha partecipato come studente a varie campagne di scavo in Italia (Villa del Foro, Alessandria; Grotta di Fumane, Verona; Castellaro Lagusello, Mantova; Ale di Pol, Verona).

COMITATI SCIENTIFICI

Dal 2017 fa parte del **board del Melammu Project** come Junior Scholar.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

Ha partecipato all'organizzazione di vari convegni internazionali e di giornate di studio per le università di Udine e di Verona:

- "*Le forme dell'assoggettamento: rapporti di dipendenza e diritti individuali nelle società antiche e moderne*", Verona, 17-18 marzo / 7 aprile 2016;
- "*Building History - Forschungsgeschichte on the Ancient Near East*", Verona, 28-29 maggio 2014;
- "*Dynamics of Change in Ancient Societies*", Verona, 29-30 novembre 2013;
- "*La medicina nel mondo antico*", giornate di studi, Verona 9 aprile 2010 e 15-16 dicembre 2011;
- "*Administrating the Daily Matters*", Verona, 23-24 ottobre 2009;
- "*Administration and Propaganda in the Ancient Near East*", Verona, 29-30 marzo 2007;
- "*Urban and Natural Landscapes of an Ancient Syrian Capital*", Udine, 9-11 dicembre 2004.

EDITORIA

2010 – Redazione di testi relativi alla storia dell'arte egizia e vicino orientale per il progetto *Encyclomedia*, a cura di Umberto Eco (Federico Motta Editore / Encyclomedia Publishers Milano);

2007 – Ha curato la redazione del volume "*Studi Archeologici su Qatna I*" (Forum Editrice Universitaria, 2008), raccogliendo ed editando per la stampa i testi (inglese, francese ed arabo), le foto ed i disegni.

2006 – Ideazione assieme a Carmen Covito del sito internet ufficiale della Missione archeologica italiana a Mishrifeh/Qatna, del quale è stato curatore editoriale (www.qatna.org).

2005 – Cura editoriale, grafica e impaginazione del catalogo "*The Metropolis of the Orontes*" (Salhani, Damasco 2005).

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE

2008-2009 – Ha contribuito alla realizzazione della mostra "Shätze des alten Syrien" (Landesmuseum Württemberg, Stoccarda, ottobre 2009-aprile 2010) selezionando gli oggetti da esporre fra quelli scoperti della Missione archeologica italiana a Mishrifeh/Qatna, approntandone il database, collaborando al loro preparamento per la spedizione;

2005 – Ideazione, organizzazione e allestimento delle mostre:

- "*The Metropolis of the Orontes*" (Qasr Zarhawi – Homs – Siria, settembre-ottobre 2005);
- "*Qatna, City of Glory*" (Museo Nazionale di Damasco – Siria – novembre 2005-ottobre 2006).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI - CONFERENZE - LEZIONI

Convegni/workshop

1. *Gilgamesh on the Couch. The Mesopotamian Hero and Psychoanalysis* ("The Intellectual Heritage of the Ancient Near East", 64th Rencontre Assyriologique Internationale, Innsbruck, 16-20 luglio, 2018)
2. *Settlement Pattern and Historical Evidence. The Northern Lebanon Project and the area of Tripoli/Koura during the second and first millennium BC* ("The Intellectual Heritage of the Ancient Near East", 64th Rencontre Assyriologique Internationale, Innsbruck, 16-20 luglio, 2018)
3. *The Geopolitics of the Orontes Valley in the Late Bronze Age* (Convegno: "Building Horizons 5", Udine, 5-8 giugno 2017);
4. *The Lower City Palace of Qatna. The decentralization of power in a Late Bronze Age Syrian city* (Workshop: "Palaces in the Near East and Egypt" al 10° ICAANE, Vienna, 25-29 aprile 2016);
5. *Slavery at Alalakh* ("Le forme dell'assoggettamento: rapporti di dipendenza e diritti individuali nelle società antiche e moderne", Verona, 17-18 marzo 2016)
6. *Gilgamesh, (super)eroe moderno* ("Impatto e ricezione delle civiltà vicinorientali nella cultura

occidentale nel XX secolo", Roma, 21-22 gennaio 2016)

7. *Changing Toponyms: the Names of the Orontes* ("Building History - Forschungsgeschichte on the Ancient Near East", Verona, 28-29 maggio 2014)
8. *The last Kings of Qatna* ("La géographie historique de la moyenne vallée de l'Oronte", Parigi, 13-14 dicembre 2012)
9. *Ivory inlays at Qatna* (8th ICAANE, International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Varsavia, 30 aprile - 4 maggio 2012)
10. *Ponderal Systems at Qatna* ("Tradition and Innovation in the Ancient Near East", 57th Rencontre Assyriologique Internationale, Roma, 4-8 luglio 2011);
11. *The Ponderal System(s) of Qatna* ("Administrating the Daily Matters", Verona, 23-24 ottobre 2009);
12. *Bone, Antler and Ivory in Late Bronze and Iron Age Qatna* ("Qatna and the Network of Bronze Age Globalism", Stuttgart, 16-19 ottobre 2009);
13. *The Kings of Qatna and the Land of Nuhashe* ("Administration and Propaganda in the Ancient Near East", Verona, 29-30 marzo 2007);
14. *The Road to Qadesh* ("Treading the (Military, Commercial, And Cultural) Itineraries of The Ancient Near East", Udine, 2-4 settembre 2004).

Altre conferenze e lezioni

15. *Paesaggi e insediamenti della Valle dell'Oronte nell'età del Bronzo: dall'archeologia alla storia politica*, Conferenze dell'Unità di Roma del PRIN 2015: "Ebla e la Siria del Bronzo Antico: ricezione, circolazione e trasmissione di modelli culturali" (CNR Roma, 7 febbraio 2018);
16. *Fonti a confronto per ricostruire la geografia antica della Valle dell'Oronte nel Bronzo Tardo*, lezione per la scuola di dottorato interateneo, Padova, 28 novembre 2017;
17. *Cinque oggetti per raccontare il Vicino Oriente antico*, ciclo di cinque lezioni per il Centro di Cultura Fondazione G. Toniolo, Verona (novembre-dicembre 2017);
18. *I luoghi del Levante*, ciclo di sei lezioni per il Centro di Cultura Fondazione G. Toniolo, Verona (marzo-aprile 2017);
19. *Conferenze sull'Isis e sul significato della distruzione del patrimonio culturale in Siria e Iraq* in varie scuole elementari, medie e superiori di Verona e provincia (2015).
20. *Cibo per lo spirito. Il digiuno nelle culture dell'Asia* (con Codugni, Damiano e Perusi, Centro culturale InAsia, Verona, 11 aprile, 2015);
21. «Chi mangia da solo si strozza da solo». *Storia e tradizioni della cucina mediorientale* (Centro Culturale InAsia, Verona, 13 dicembre, 2014);
22. *Fra le vittime del conflitto: la storia* (Università di Verona, 3 aprile 2014);
23. *La guerra civile siriana e la distruzione del patrimonio archeologico* (Liceo Classico Scipione Maffei, Verona, 22 gennaio 2014);
24. *Quando la primavera non arriva* ("Storie dal passato - IV Rassegna Internazionale del cinema di archeologia e di viaggio", Bologna, 9 marzo 2013);
25. *Gilgamesh. Riletture del mito* (Notte del Ricercatore, Verona, 23 settembre 2011);
26. *Archeologia oggi: le campagne di scavo italiane a Qatna* (Museo di Caprino, 8 marzo 2010);
27. *Gilgamesh: eroe antico, eroe moderno* (Università di Verona, 17 maggio 2005).

PUBBLICAZIONI

Monografia

1. «Vieni, lascia che ti dica di altre città». *Ambiente naturale, umano e politico della valle dell'Oronte nell'Età del Bronzo Tardo*, Studi Archeologici su Qatna 3, Udine: Forum 2015.

Articoli / capitoli in volume

2. "Enslaved people in an Ancient Syrian City. Chattel slaves and debt bondage at Alalakh", *Journal of Global Slavery* 3 (2018), 68-91;
3. "The Last Kings of Qatna", in: D. Parayre (a cura di), *Le fleuve rebelle. Géographie historique du moyen Oronte d'Ebla à l'époque médiévale* (Syria Supplément IV), Beyrouth: IFPO 2016, 145-158;
4. "Waage. B. Archäologisch", *Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatischen Archäologie* XIV, Berlin: De Gruyter 2016, 604-605;

5. “Testimonianze della presenza umana fra la Val d’Astico e i Monti Berici: dall’«Homo sapiens» ai monaci benedettini”, in: L. Masotti, S. Vantini S. (a cura di), *Acque di Terraferma: il Vicentino* (I volumi della serie *Acque di Terraferma* sono peer-reviewed), Venezia: Marsilio 2015, 179-196;
6. “Ivory, Bone and Antler in Late Bronze and Iron Age Qatna”, in: P. Pfälzner (a cura di), *Qatna and the networks of Bronze Age Globalism*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2015, 119-131;
7. “The Ponderal Systems of Qatna”, in: A. Archi (a cura di), *Proceedings of the 57th RAI*, Winona Lake, IN: Eisenbraun 2015, 473-482;
8. “Bit-Tenne and Tunanat”, in: G. Lanfranchi, D. Morandi, C. Pappi, S. Ponchia (a cura di), *Leggo! Festschrift Fales*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2012, 843-852;
9. “Viaggiare in Mesopotamia”, in: U. Eco (a cura di), *La grande storia. L’Antichità*, Milano: EM Publishers 2011: 94-107;
10. “Il Palazzo di Mari”, *ivi* 108-119;
11. “La stele di Hammurabi e le antiche leggi”, *ivi* 120-133;
12. “Avorio a cura di oro. L’arte dell’Epoca Internazionale”, *ivi* 136-149;
13. “L’Egitto e il Levante. La visione egiziana del Vicino Oriente”, *ivi* 150-164;
14. “Concezioni dell’Aldilà”, *ivi* 165-183;
15. “Hattusa. Arte e architettura della capitale ittita” *ivi* 184-195;
16. “Piramidi e ziqqurat”, *ivi* 196-209;
17. “L’arte amarniana”, *ivi* 210-219;;
18. “L’arte della metallurgia”, *ivi* 222-231;
19. “La storia del vetro”, *ivi* 232-243;
20. “L’arte cassita”, *ivi* 244-251;
21. “Parole come chiodi. Dai pittogrammi all’alfabeto”, *ivi* 252-269;
22. “Elfenbein im bronzzeitlichen Syrien”, in: M. Al-Maqdissi, D. Morandi Bonacossi, P. Pfälzner (a cura di), *Schätze des Alten Syrien. Die Entdeckung des Königreichs Qatna*, Stuttgart: Landesmuseum Württemberg 2009, 188-191.

In stampa

23. “Decentralization of power in a Late Bronze Age Syrian city: the Lower City Palace of Qatna”, in: M. Bietak, P. Matthiae, S. Prell (a cura di), *Ancient Egyptian and Ancient Near Eastern Palaces* (Volume II), Vienna: Austrian Academy of Sciences Press;
24. “Gilgamesh, the (super)hero”, in: A. Garcia Ventura, L. Verderame (a cura di), *(Re)constructing the past: Popular Culture and Ancient Near East*.