

## ALBERTO CAVARZERE

Alberto Cavarzere was born 1948 in Verona. He graduated at the University in Padua in 1970, where he became Assistant (Assistente Ordinario) in Latin Literature in 1977 and Associate Professor in 1983. In 1994 he moved to the University of Trento, where he was Full Professor, and later to the University of Verona. He teaches courses of Latin Literature and Latin Grammar at both undergraduate and graduate levels. He is member of the scientific committee of the following journals: *Prometheus*, *Lexis*, *Incontri di Filologia Classica*. He is co-director of the *Quaderni Folenghiani*.

### *Academic Acknowledgments*

Ordinary Fellow of the *Accademia di Agricoltura di Verona* from 2017.

Ordinary Fellow of the *Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova* from 2007.

Ordinary Fellow of the *Accademia Europaea. The Academy of Europe* from 2012.

### *Main Research Interests*

Prof. Cavarzere's main research interests concern Cicero's epistolography and Horace's lyrical works. He produced a commentary of Caelius Rufus's *Letters* and Cicero's *Pro Caelio*, the translation with commentary of the *Epistulae ad familiares* (in collaboration with Prof. E. Narducci), monographs on Latin oratory and the *actio* of Romans. He also produced a commentary on Horace's *Epods* and an article on Horace's imitation of archaic Greek poetry (*Sul limitare. Il «motto» e la poesia di Orazio*). His research includes Ennius, Lucilius, Phaedrus, and Ausonius (he prepared an edition with commentary of the *Mosella*), as also the origins of Latin theatre and the history of Latin philology in Italy. He worked on the Latin poetry of Italian Humanism (he collaborated to the implementation of the digital archive *Poeti d'Italia in lingua latina*), with a special focus on Teofilo Folengo. He is currently preparing a vast commentary on the ninth book of Quintilian's *Institutio Oratoria* with Prof. L. Cristante.

## Books and monographs

### Monographs:

- Marco Celio Rufo, *Lettere (Cic. fam. l. VIII)*. Testo, apparato critico, introduzione e commento. In appendice i frammenti delle orazioni, Brescia, Paideia, 1983.
- Cicerone, *In difesa di Marco Celio*, Venezia, Marsilio, 1987.
- M. Tullio Cicerone, *Lettere ai familiari IX-XII*, a cura di G. Bernadi Perini, A. Cavarzere, D. Nardo, E. Pianezzola, Milano, Mondadori, 1989.
- Orazio, *Il libro degli Epodi*, Venezia, Marsilio, 1992 [traduzione di F. Bandini].
- *Sul limitare. Il "motto" e la poesia di Orazio*, Bologna, Patron Editore, 1996.
- *Oratoria a Roma. Storia di un genere pragmatico*, Roma, Carocci, 2000.
- A.C. – A. De Vivo – P. Mastandrea, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, Roma, Carocci, 2003 (II ed., ibid. 2015).
- Decimo Magno Ausonio, *Mosella*. Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di A.C. Con una appendice su *La data di pubblicazione della Mosella* di L. Mondin, Amsterdam, Hakkert, 2003.
- *Gli arcani dell'oratore. Alcuni appunti sull'actio dei Romani*, Roma-Padova, Antenore, 2011.
- *M. Fabii Quintilianus Institutionis oratoriae liber IX*. Testo, traduzione e commento a cura di A.C. e L. Cristante, vol. 2, Hildesheim-Zürich- New York, Weidmann-Olms, 2019 (in preparazione)

### Curatorships:

- F. Munari, *Studi sulla "Cirisi"*, ristampa a cura di A.C., intr. di S. Timpanaro, Trento, Università, 1998.

- *Giuseppe Fraccaroli (1849-1918). Letteratura, filologia e scuola fra Otto e Novecento*, a cura di A.C. e G.M. Varanini, Trento, Università, 2000.
- V. Zabughin, *Vergilio nel Rinascimento italiano. Da Dante a Torquato Tasso*, voll. 2, ristampa a cura di S. Carrai e A.C., introduzione di A. Campana, Trento, Università, 2001.
- G. Bernardi Perini, *Il Mincio in Arcadia. Scritti di filologia e letteratura latina*. A cura di A.C. e E. Pianezzola, Bologna, Patron, 2001.
- *Iambic Ideas: Essays on a Poetic Tradition from Archaic Greece to the Late Roman Empire*. Edited by A.C., A. Aloni and A. Barchiesi, Lanham-Boulder-New York-Oxford, Rowman & Littlefield, 2001.
- *Cicerone. Lettere ai familiari*. A cura di A. C. Introduzione di Emanuele Narducci. Traduzioni e note di F. Boldrer, V. Cannata, A. Cavarzere, C. Leveghi, G. Prugni, A. Russo. Voll. 2. Milano, BUR, 2007.
- *Est enim ille flos Italiae... Vita economica e sociale nella Cisalpina Romana. Atti delle Giornate di studi in onore di Ezio Buchi. Verona 30 novembre – 1 dicembre*. A cura di P. Basso, A. Buonopane, A.C., S. Pesavento Mattioli, Verona, QuiEdit, 2008.
- *Studi offerti ad Alessandro Perutelli*. A cura di P. Arduini, S. Audano, A. Borghini, A.C., G. Mazzoli, G. Paduano, A. Russo, voll. 2, Roma, Aracne, 2008.
- *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote. Dal Po a Roma*. A cura di G. Bernardi Perini e A.C., Firenze, Olschki, 2013.

### Selected Articles

- *La tradizione manoscritta della Hagiomachia di Teofilo Folengo*, “Italia Medioevale e Umanistica”, XXVII (1984), 267-310.
- *La ‘Lex Plautia de ui’ nello specchio deformante della ‘Pro Caelio’ di Cicerone*, in Atti del III Seminario Romanistico Gardesano, Milano, Giuffrè, 1988, 233-250.
- *Gellio traduttore e la definizione aristotelica di sillogismo*, “Maia”, XXXIX (1987), 213-215.
- *De teste Fufio (Cicerone e il trattamento dei testimoni nella Pro Caelio di Cicerone)*, in *Idee vecchie e nuove sul diritto criminale romano*, a cura di A. Burdese, Padova, CEDAM, 1988, 117-136.
- *‘Ab saturis ausus est’*. A proposito di un articolo recente sulla satira preletteraria, “Prometheus”, XVI (1990), 175-180.
- *Noterelle eterodosse alle satire odeporiche*, “Prometheus”, XXI (1995), 141-160.
- *Note alla «In Pisonem» di Cicerone*, “MD”, 33 (1994), 157-176.
- *La funzione di Ortensio nel prologo del Brutus*, “Lexis”, XVI (1998), 149-162
- *Fraccaroli, Pasquali e Cercida di Megalopoli*, in *Giuseppe Fraccaroli (1849-1918). Letteratura, filologia e scuola fra Otto e Novecento*, cit., 29-47.
- *Un problema di metodo: le citazioni enniane nel Grammaticomastix di Ausonio*, “Prometheus”, XXVI (2000), 226-232.
- *Ego Polivi Versibus Senariis: Phaedrus and Iambic Poetry*, in *Iambic Ideas*, cit., 205-17.
- *Dalla Hagiomachia di Teofilo Folengo (III): Cyrus ac Ioannes contestes*, “Quaderni Folenghiani” VI-VII (2006-2009), 15-56.
- *La Pro Caelio: vent’anni dopo*, in B. Santalucia (a cura di), *La repressione criminale nella Roma repubblicana fra norma e persuasione*, Pavia, IUSS Press, 2009, 383-426.
- *Il rimbrotto dell’amante geloso (Hor. Epod. 12,14-16 e Theocr. 14,47-48)*, “Philologus”, CLIII (2009), 360-61.
- *La veste sonora di Hor. carm. 1,1,36*, “Lexis”, XXVIII (2010), 395-397.
- *Metro e ritmo in Orazio (da carm. 4,2,11-12 a sat. 1,4,56-62)*, in *‘Tanti affetti in tal momento’. Studi in onore di Giovanna Garbarino*. A cura di A. Balbo-F. Bessone-E. Malaspina, Alessandria, Ed. dell’Orso, 2011, 183-199.

- *Cic. Brut. 92: un «passaggio (troppo) nascosto»?*, “Studi italiani di filologia classica”, CV (2012), 100-104.
- *Cornelio Nepote e la letteratura epistolare*, in *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote*, cit., 89-117.
- *Note retoriche quintiliane*, “Incontri di Filologia Classica”, XII (2012-13), 129-160.
- *Somnia quintiliana. Note testuali a Quint. inst. IX 3*, “Incontri di Filologia Classica”, XIV (2014-15), 31-43.
- *Il cambiamento linguistico nella riflessione di Quint. inst. IX 3,1-3*, in A. Mastrocinque-A. Tessier (a cura di), «*Sfragis*». *Piccola Festschrift per Francesco Donadi*, Trieste 2016, 7-29.
- *Giorgio Bernardi Perini: una vita per la poesia*, “Paideia”, LXXII (2017), 9-26.
- *Gaius Titius, Orator and Poeta (Cic. Brut. 167 and Macrob. Sat. 3.16.4-16)*, in Ch. Gray- A. Balbo-R.M.A. Marshall-C.E.W. Steel, *Reading Republican Oratory. Reconstructions, Contexts, Receptions*, Oxford 2018, 153-170.