

RICCARDO BERTOLAZZI

Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona

✉ riccardo.bertolazzi@univr.it

☎ +39 348 811 3673

INCARICHI PROFESSIONALI

- 2020 Ricercatore in Storia Romana, Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona.
- 2019-2017 Faculty of Arts & Science Postdoctoral Fellow, University of Toronto.
Progetto di ricerca: compilazione di una monografia dedicata allo studio dei rapporti tra l'imperatore Settimio Severo e le città dell'impero.
Supervisore: Prof. Christer Brunn.

FORMAZIONE

- 2017-2012 Ph.D. Greek and Roman Studies, University of Calgary.
Tesi: "Julia Domna: Public Image and Private Influence of a Syrian Queen."
Supervisore: Prof. Hanne Sigismund Nielsen
- 2009-2007 Laurea Specialistica in Scienze dell'Antichità, Università di Verona.
Tesi: "Materiali per i Supplementa Italica: le iscrizioni del pagus Arusnatium."
Supervisore: Prof. Alfredo Buonopane
- 2007-2004 Laurea in Lettere, Università di Verona.
Tesi: "San Giorgio di Valpolicella. Le iscrizioni."
Supervisore: Prof. Alfredo Buonopane.

AMBITI DI RICERCA

Storia politica, militare, religiosa e sociale del periodo medio-imperiale romano, con particolare attenzione all'età severiana; epigrafia romana; epigrafia della X Regio Venetia et Histria; Africa romana; province danubiane dell'impero romano; Cassio Dione.

PUBBLICAZIONI

Libri:

- 2020 *Septimius Severus and the Cities of the Empire*, Fratelli Lega Editori Faenza (ISBN 978-88-7594-146-8).

Riviste:

- 2020 "Una nuova dedica severiana da Thugga." *Cartagine Studi e Ricerche* 5, DOI: 10.13125/caster/4168, <http://ojs.unica.it/index.php/caster/>.
- 2020 "Iter ad Aquam in a New Inscription from the Pagus Arusnatium (Verona)." *Epigraphica* 82, 393-396.
- 2019 "Julia Domna and her Divine Motherhood: A Re-Examination of the Evidence from Imperial Coins." *The Classical Journal* 114.4, 464-86.
- 2018 "An Unpublished Opisthographic Funerary Plaque and Some Comments on the Mistakes of One of its Stonecutters." *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 208, 298-300.

- 2018 “The Cult of Fortuna in the Pagus Arusnatium (Italia, Regio X). Some Considerations about a Newly Discovered Inscription.” *Epigraphica* 80, 591-6.
- 2016 “Priestesses’ Evergetism in Roman Africa: The Case of Thugga.” *Epigraphica* 78, 85-109.
- 2015 “The Depictions of Livia and Julia Domna in Cassius Dio: Some Observations.” *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 55 (Atti del *Symposium Veronense “the Age of Augustus”*), 413-32.
- 2014 “From the CIL Archives (II): A New Statue Base from Lambaesis (Algeria).” *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 188, 284-6.
- 2013 “Note su alcune epigrafi dal territorio di Sirmio.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 28, 195-6.
- 2013 “From the CIL Archives: A New Statue Base of Julia Domna from Mustis (Tunisia).” *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 184, 304-8.
- 2012 “Iter precarium in una iscrizione inedita da Verona.” *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 181, 215-17.
- 2011 “Un nuovo miliario di Giuliano dalla Via Postumia?” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 27, 204-6.
- 2011 “Un’iscrizione di età repubblicana dal Pagus Arusnatium.” *Annuario Storico della Valpolicella* 27, 14-18.
- 2010 “Una stele funeraria iscritta da Sant’Andrea di Conza (AV).” *Rivista di Archeologia* 34, 62-5 (co-written with Valeria Frino).
- 2010 “Un nuovo seviro augustale dal territorio veronese.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 26, 233-4.
- 2009 “Una stele funeraria inedita dal territorio veronese.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 25, 210-11.
- 2009 “Le iscrizioni romane nel chiostro di San Giorgio di Valpolicella.” *Annuario Storico della Valpolicella* 25, 31-44.
- 2008 “Un nuovo frammento da Sommacampagna.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 24, 193-4.
- 2007 “Un’ara funeraria dal Pagus Arusnatium.” *Quaderni di Archeologia del Veneto* 23, 191-2.

Raccolte epigrafiche:

- 2017 “Arilica.Sirmio.” *Supplementa Italica Nuova Serie* 29, 309-72 (co-autore: Vera Guidorizzi).
- 2012 “Arusnatium pagus.” *Supplementa Italica Nuova Serie* 26, 189-285.

Articoli e contributi in volumi:

- con l’editore “Women in the Severan Dynasty.” In E. Carney and S. Müller (eds.), *The Routledge Companion to Women and Monarchy in the Ancient Mediterranean World* (Routledge).
- con l’editore “Thus Spoke Elagabal: Prophecies as Means of Legitimation in Cassius Dio’s Books on Elagabalus.” In A. Kemezis, B. Poletti (eds.), *Greek and Roman Past in the Long Second Century: The Intellectual Climate of Cassius Dio* (Brill).
- 2019 “A New Statue Base of Septimius Severus from Lambaesis. The Army and the Emperor in Severan North Africa.” In C. Noreña and N. Papazarkadas (eds.), *From Document to History: Epigraphic Insights into the Greco-Roman World*. 356-69. Leiden-Boston.
- 2018 “On the Alleged Treachery of Julia Domna and Septimius Severus’ Failed Siege of Hatra.” In C. Dunn and E. Carney (eds.), *Royal Women and Dynastic Loyalty*. 67-86. New York.

- 2016 “The Severan Dynasty in Lucania, Southern Samnium and Apulia.” In A. Mastrocinque, C.M. Marchetti and Rossana Scavone (eds.), *Grumentum and Roman Cities in Southern Italy*. 287-96. Oxford.
- 2015 “Notes on the Cults of National Numeri Stationed in the Danubian Provinces.” In L. Zerbini (ed.), *Culti e religiosità nelle province danubiane*. 183-206. Bologna.
- 2015 “Moesiaci Milites at Lambaesis, Some Observations on the Phrase Desideratus in Acie and a New Military Inscription from Numidia.” In W. Heckel, S. Miller and G. Wrightson (eds.), *The Many Faces of War in the Ancient World*. 302-14. Newcastle upon Tyne.
- 2011 “Un miliario di Massenzio da Sant’Ambrogio di Valpolicella.” In *I miliari lungo le strade dell’Impero*. 57-60. Verona.

Altre pubblicazioni in rete:

- 2013-2011 Edizione di 200 iscrizioni dai territori di Verona e Tridentum nell’Epigraphic Database Roma (EDR).
- 2009 “Report on RIB 645 = CIL, VII, 234.” Pubblicato sul sito della British Epigraphy Society: http://www.csad.ox.ac.uk/BES/workshops/wks2_RIB645.htm.

INTERVENTI IN CONVEGNI SCIENTIFICI

- gen. 2020 “Neapolis, Colonia Antoniniana.” *Third North American Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Washington DC.
- nov. 2018 “Rural Sanctuaries in Central and Northern Italy: Some Thoughts Concerning their Devotees.” *Epigraphy and History in Italy and in the Western Provinces: Texts and Methods*, Dept. of History and Classics, York University, York, Ontario.
- magg. 2018 “The Man Who Saved Lamos: A New Interpretation of a Cilician Inscription from the Reign of Gallienus.” *Annual Meeting of the Classical Association of Canada*, Calgary, Alberta.
- magg. 2018 “Thus Spoke Elagabal: Divine Arrangements and Dynastic Intrigues at the Court of Elagabalus.” *Greek and Roman Pasts in the Long Second Century: The Intellectual Climate of Cassius Dio*, Banff, Alberta.
- mar. 2017 “A Few Reflections on Julia Domna’s Divine Attributes on Artworks, Coins and Inscriptions.” *Annual Meeting of the Classical Association of the Canadian West (CACW)*, Calgary, Alberta.
- magg. 2016 “On Behalf of my Sweetest Son: Julia Domna and the Year 211.” *Annual Meeting of the Classical Association of Canada*, Quebec City, Quebec.
- apr. 2016 “My Students Are Too Nice! The Trials and Travails of Beginning SoTL Research into Change and Resilience” (intervento presentato insieme a Lindsay Driediger-Murphy), *Dalhousie Conference on Teaching and Learning*, Halifax, Nova Scotia.
- apr. 2016 “Tangled Ever After: A Loyal Syrian Bride for the Emperor Septimius Severus.” *Fifth Annual Kings and Queens Conference: Dynastic Loyalties*, Greenville, South Carolina.
- gen. 2016 “From the CIL Archives: A New Statue Base of Septimius Severus from Lambaesis.” *Second North American Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Berkeley, California
- giu. 2015 “Attestations of the Severan Dynasty in Lucania, Southern Samnium and Apulia.” *Grumentum e lo sviluppo delle città nell’Italia meridionale. Convegno di studi*, Verona.
- magg. 2015 “Deae in Altissimo Monte Devotissimi. A Sanctuary of Minerva in the Ager of Verona and its Inscriptions.” *Annual Meeting of the Classical Association of Canada*, Toronto, Ontario.

- magg. 2015 “Some Considerations on Julia Domna’s Statue Bases from North Africa.” *Society for American Archaeology 80th Annual Meeting*, San Francisco, California.
- ott. 2014 “Ob Egregiam in suos Cives Liberalitatem: Priestesses’ Euergetism in Roman Africa.” *7th Arachne Conference: Women, Power and Agency in Antiquity*, Tampere, Finlandia.
- giu. 2014 “Some Observations on Cassius Dio’s Depictions of Livia and Julia Domna.” *Symposium Veronense “the Age of Augustus”*, Verona.
- magg. 2014 “A Woman Apart: The Rise of Julia Domna’s Influence.” *Annual Meeting of the Classical Association of Canada*, Montreal, Qubec.
- mar. 2014 “When the Augustae Decide: The Fall of Elagabalus and the Rise of Severus Alexander.” *Joint Annual Meeting of the Classical Association of the Canadian West (CACW) and the Classical Association of the Pacific Northwest (CAPN)*, Vancouver, British Columbia.
- nov. 2013 “Cults of National Numei Stationed in the Danubian Provinces.” *Second International Conference on the Roman Danubian Provinces*, Ferrara.
- mar. 2013 “The pagus Arusnatum: A Case of a Marginal and Unique Territorial Unit.” *Annual Meeting of the Classical Association of the Canadian West (CACW)*, Edmonton, Alberta.
- nov. 2010 “Un miliario di Massenzio dal territorio veronese.” *I miliari lungo le strade dell’impero*, Verona.

PRESENTAZIONI SU INVITO

- nov. 2020 “Book presentation: *Septimius Severus and the Cities of the Empire*.” Dept. of Classics and Religion, University of Calgary.
- feb. 2019 “New *Coloniae* and *Municipia* under Septimius Severus.” Dept. of Classics, University of Toronto.
- apr. 2015 “Julia Domna and the Epigraphy from North African Monuments.” Dept. of Classics and Religion, University of Calgary.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2020 **Membro effettivo** del collegio docenti del Corso di Dottorato in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche e Storiche dell’Università di Verona.
- 2020 **Docente**, Università di Verona, Dip. di Culture e Civiltà.
Epigrafia Antica (Laurea Magistrale Interateneo in Quaternario, Preistoria e Archeologia).
Storia antica e medievale e didattica della Storia (Laurea Magistrale interateneo in Scienze della Formazione Primaria).
- 2019 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Toronto, Dept. of Classics.
CLA 231: *Introduction to Roman History*.
CLA 367: *The Roman Republic*.
- 2018 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Toronto, Dept. of Classics.
Latin 101: *Introductory Latin I*.
- 2017 **Teaching assistant (attività didattica integrativa)**, University of Calgary.
“Olympus Project”, iniziativa coordinata dalla dott.ssa Lindsay Driediger-Murphy volta ad avvicinare gli studenti della University of Calgary allo studio della cultura materiale antica, in particolare iscrizioni e monete.
- 2017-2013 **Teaching Assistant (attività didattica integrativa)**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.

- Ancient Mythology* (2 corsi in 2017 e nel 2016)
History of Ancient Women (1 corso nel 2014)
History of Classical Greece (2 corsi nel 2017 e nel 2015)
Introduction to Greek and Roman History (2 corsi nel 2014 e nel 2013)
Introductory Greek (1 course in 2015)
Introductory Latin (1 course in 2016)
- 2016 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.
 Latin 303/401: *Reading in Latin Prose.*
- 2016 **Seminar Instructor**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.
 “Admiror te, lapis! (II) A Practical Epigraphy Workshop.”
- 2015 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Calgary, Dept. of Continuing Education.
Art History & the Italian Renaissance.
- 2015 **Seminar Instructor**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.
 “Admiror te, lapis! A Practical Epigraphy Workshop.”
- 2014 **Instructor of Record (docente a contratto)**, University of Calgary, Dept. of Classics and Religion.
 Latin 303: *Reading in Latin Prose.*

ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2020 **Ricercatore** con incarico conferito dalla Commissione dell’Unione Accademica Nazionale per *Supplementi ai Corpora delle iscrizioni greche e latine* (Progetto UAI n. 77).
- 2013-2010 **Cultore di Storia Romana**, Università di Verona.
- 2012 **Assistente di ricerca**, Brandenburgische Akademie der Wissenschaften Berlin.
Progetto: ricognizione di graffiti e titoli picti conservati in Minturno ed Ercolano.
Supervisore: Dott. Manfred G. Schmidt.
- 2012-2011 **Assistente editoriale**: Brandenburgische Akademie der Wissenschaften Berlin.
Progetto: pubblicazione del volume XVII/1 del Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL), *Miliaria provinciarum Hispanarum. Provincia Hispania Citerior.*
Supervisore: Dr. Manfred G. Schmidt.
Nota editoriale in CIL XVII/1 p. viii: “Grato animo recordamur RICCARDO BERTOLAZZI (Calgary), qui Berolini sodalis Corporis in Academia schedas inscriptionum praeparavit et dissertationes librosque ad miliaria vel ad vias Hispanas spectantes excussit.”
- 2009 **Assistente di ricerca**: Università di Verona, Dipartimento Culture e Civiltà.
Progetto: partecipazione negli scavi a Grumentum Nova e ricognizioni epigrafiche nell’area di questo sito.
Supervisori: prof. Attilio Mastrocinque e prof. Alfredo Buonopane.

ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

- Presente-2016 Membro del comitato editoriale di *Studi Veronesi* (<http://www.veronastoria.it/ojs/index.php/StVer>), miscellanea dedicata a studi storici inerenti il territorio veronese.
- 2016-2015 Presidente del Graduate Student Caucus presso la Classical Association of Canada.
- 2015-2014 Vicepresidente del Graduate Student Caucus presso la Classical Association of Canada.

SUPERVISIONE TESI

- 2014 **Correlatore di tesi specialistica**, Università di Verona.
Tesi: “Ponzio Pilato: aspetti epigrafici e prosopografici.”
Relatore: Prof. Alfredo Buonopane.
Studente: Sara Piras.
- 2011 **Correlatore di tesi specialistica**, Università di Verona.
Tesi: “Materiali per un corpus dei signacula ex aere: la collezione Morbio.”
Relatore: Prof. Alfredo Buonopane.
Studente: Claudia Gatta.
- 2011 **Correlatore di tesi specialistica**, Università di Verona.
Tesi: “Materiali per un corpus dei signacula ex aere: la collezione Ancona.”
Relatore: Prof. Alfredo Buonopane.
Studente: Silvia Braitto

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

- 2018 Partecipante, EpiDoc Digital Workshop, Dept. of Classics at the University of Toronto.
- 2009 Partecipante, EpidDoc Summer School, The British School at Rome.
- 2008 Partecipante, Second Practical Epigraphy Workshop, University of Oxford.

PREMI E BORSE DI STUDIO CONSEGUITI

- 2019 Vincitore della IV edizione del “Premio Giancarlo Susini” (Iasi, 5 novembre 2019) con l’opera manoscritta *Septimius Severus and the Cities of the Empire*.
- 2019-2017 Postdoctoral Fellowship: Faculty of Arts & Science, University of Toronto (C\$ 45,000/year).
- 2017-2016 Silver Anniversary Graduate Fellowship: University of Calgary (C\$ 17,000).
- 2017-2016 Eyes High International Doctoral Scholarship: University of Calgary (C\$ 9,000).
- 2017-2016 Frances Spratt Graduate Student Fellowship: Calgary Institute for the Humanities (C\$ 5,000).
- 2017-2013 PhD Scholarship: University of Calgary, Dept of Classics and Religion (C\$ 27,000/year).
- 2016 Best paper delivered by a graduate student on a Roman topic at the Second North American Congress of Greek and Latin Epigraphy in Berkeley (CA): Executive Committee of the American Society of Greek and Latin Epigraphy.
- 2015 Eyes High International Doctoral Scholarship: University of Calgary (C\$ 12,000).
 Department of Classics and Religion International Research Grant: University of Calgary (C\$2,500).
 Graduate Students Association Conference Travel Award: University of Calgary (C\$1,000).
 Faculty of Arts Dean’s Office Graduate Scholarship: University of Calgary (C\$ 1,000).
- 2014 Eyes High International Doctoral Scholarship: University of Calgary (C\$ 12,000).
 Classical Association of Canada Travel Award (C\$600).
- 2013 Eyes High International Doctoral Scholarship: University of Calgary (C\$ 12,000).
- 2008 Premio di Laurea dell’Università di Verona alla Memoria del Conte Alessandro Giuliari: University of Verona, (€ 6,000).
- 2008 Premio G. Policante: Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella (€ 1,000).