

Chiara Cracco

Data di nascita: 07/08/1994

Via Alessandro Carli, 19 – 37131 Verona (VR)

chiara.cracco@univr.it

chiara.cracco@univ-poitiers.fr



Posizione attuale

Iscritta al secondo anno del dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo presso la Scuola di Dottorato di Scienze Umanistiche dell'Università di Verona. Tutor: prof.ssa Anna Maria Babbi.

Progetto di co-tutela con l'Université de Poitiers – CESC.M. Co-tutor: Claudio Galderisi.

Titolo della tesi: Studio dei transferts culturali vernacolari attraverso la tradizione dei favolisti antichi e medievali.

A partire da novembre 2018, cultore della materia in Filologia romanza presso il dipartimento di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Verona.

Formazione

- | | |
|-------------------------------|---|
| Settembre 2017 – Giugno 2018 | Master 2 Renaissance Médiévales : des lettres antiques aux littératures du Moyen Âge presso l'Université de Poitiers.
Tesi M2: <i>Fables et médiation : du Novus Æsopus d'Alexandre Neckam à l'Isopet II de Paris (XIIIe – XIVE siècles)</i> . |
| Settembre 2016 – Giugno 2017 | Master 1 Renaissance Médiévales : des lettres antiques aux littératures du Moyen Âge presso l'Université de Poitiers.
Tesi M1: <i>Fables et médiation : du Novus Æsopus d'Alexandre Neckam à l'Isopet II de Paris (XIIIe – XIVE siècles)</i> . |
| Ottobre 2013 – Ottobre 2016 | Laurea Triennale in Lettere presso l'Università di Verona.
Tesi in Filologia romanza: <i>L'incontro dei tre morti e dei tre vivi: tradizioni a confronto</i> . |
| Settembre 2015 – Gennaio 2016 | Esperienza Erasmus presso l'Université de Poitiers. |

Settembre 2008 – Giugno 2013 Diploma di maturità classica presso il Liceo Ginnasio di Stato Scipione Maffei.

Pubblicazioni

In corso di stampa *Rimaneggiamenti medievali delle Fabulae di Fedro: il Novus Æsopus di Alexandre Neckam e l'Isopet II de Paris*, in Atti del Seminario dottorale internazionale (SNS Pisa, 7-8 novembre 2019).

In corso di stampa *Prime riflessioni intorno ad alcuni frammenti inediti del Manuel des Péchés (ms. Oxford, Bodleian Library, Fr.D.18)*, in Atti del Convegno internazionale (Verona, 24-26 gennaio 2019).

Maggio 2018 *Section latine : présentation de la traduction et traduction, in Le Dit des trois morts et des trois vifs. Éditions, traductions et études des versions médiévales (essai de translatio collective)*, éd. Claudio GALDERISI et Jean-Jacques VINCENSINI, Brepols, Turnhout, 2018, pp. 133-155.

Organizzazione di convegni

5-6 Dicembre 2019 Membro del comitato organizzativo del Convegno internazionale *Ausiàs March: testo e contesto* presso l'Università di Verona.

23-24 Settembre 2019 Membro del comitato organizzativo del Convegno internazionale *Letteratura e convergenze dei saperi* presso l'Università di Verona.

24-26 Gennaio 2019 Membro del comitato organizzativo del Convegno internazionale *Lo spazio anglo-normanno: lingua, letteratura, cultura* presso l'Università di Verona.

Partecipazione a convegni

6 Dicembre 2019 La traduzione latina del *Canzoniere* di Ausiàs March.
Comunicazione presentata in occasione del Convegno internazionale *Ausiàs March: testo e contesto* presso l'Università di Verona.

7 Novembre 2019 *Rimaneggiamenti medievali delle Fabulae di Fedro: il Novus Æsopus di Alexandre Neckam e l'Isopet II de Paris*.
Comunicazione presentata in occasione del Seminario dottorale internazionale «*Aere perennius*» *il dialogo con l'Antico fra*

Medio Evo e prima Modernità presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

25 Gennaio 2019

Prime riflessioni intorno ad alcuni frammenti inediti del *Manuel des Péchés* (ms. Oxford, Bodleian Library, Fr.D.18).

Comunicazione presentata in occasione del Convegno internazionale *Lo spazio anglo-normanno: lingua, letteratura, cultura* presso l'Università di Verona.

4 Ottobre 2018

La version latine du *Dit des trois morts et des trois vifs*.

Comunicazione presentata in occasione degli Ateliers interdisciplinaires du master « Mondes médiévaux » presso l'Université de Poitiers – CESCO.

Convegni e stage di formazione

1-4 Ottobre 2019

Ateliers interdisciplinaires du master « Mondes médiévaux » presso l'Université de Poitiers – CESCO.

25-31 Agosto 2019

Scuola estiva internazionale in *Studi danteschi* (XIII edizione) organizzata dall'Università Cattolica del Sacro Cuore in collaborazione con il Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna e l'Università degli Studi di Verona, presso Ravenna, Verona e San Leo.

17-28 Giugno 2019

Semaines d'Etudes Médiévales 2019 presso l'Université de Poitiers – CESCO.

24-26 Aprile 2019

Colloque international *Transferts culturels : France et Orient latin aux XIIe et XIIIe siècles* organizzato dal CESCO (Université de Poitiers/CNRS) e dal CMEMS (Stanford University/FSCIS).

15-19 Ottobre 2018

Stage *Initiation au manuscrit médiéval et au livre humaniste* presso l'IRHT di Parigi.

1-5 Ottobre 2018

Ateliers interdisciplinaires du master « Mondes médiévaux » presso l'Université de Poitiers – CESCO.

20-22 Settembre 2018

Colloque international *Transferts culturels franco-italiens au Moyen Âge* organizzato dalla Società Italiana di Filologia Romanza, dalla Société de langues et littératures médiévales d'oc et d'oïl e dalla Société de Linguistique romane presso l'EPHE, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres e la Sorbonne di Parigi.

18-29 Giugno 2018

Semaines d'Etudes Médiévales 2018 presso l'Université de Poitiers – CESCO.

8-12 Gennaio 2018	<i>Ateliers interdisciplinaires 2018</i> presso l'Université de Poitiers – CESCO.
19-30 Giugno 2017	<i>Semaines d'Etudes Médiévales 2017</i> presso l'Université de Poitiers – CESCO.
9-13 Gennaio 2017	<i>Ateliers interdisciplinaires 2017</i> presso l'Université de Poitiers – CESCO.
11-15 Gennaio 2016	<i>Ateliers interdisciplinaires 2016</i> presso l'Université de Poitiers – CESCO.

Esperienze didattiche e professionali

Marzo 2020 – Aprile 2020	Contrat vacataire presso l'Université de Poitiers per il corso <i>Le roman médiéval</i> (L2)
Gennaio 2020 – Marzo 2020	Contrat vacataire presso l'Université de Poitiers per il corso <i>Le Moyen Âge en images</i> (L3)
Maggio 2019	Vincitrice del bando per l'assegno: attività didattiche-integrative, propedeutiche e di recupero a favore degli studenti iscritti al Corso di Laurea in Lettere e Scienze della Comunicazione – Recupero saperi minimi.
Marzo 2019	Vincitrice del bando per l'assegno: attività di supporto/tutorato per l'avviamento alla stesura dell'elaborato finale in Filologia romanza.
Settembre 2017 – Giugno 2018	Bibliotecaria presso la Bibliothèque Michel Foucault (Université de Poitiers).
Febbraio 2016 – Aprile 2016	Bibliotecaria presso la Biblioteca Franco Riva (Università di Verona).
Gennaio 2015 – Giugno 2015	Bibliotecaria presso la Biblioteca Franco Riva (Università di Verona)
Agosto 2014	Stage di restauro di un castello medievale organizzato dall'associazione La Sabranenque presso Saint-Victor-la-Coste (Avignon).

Premi

Gennaio 2020	Vincitrice del bando di mobilità internazionale per un soggiorno di 5 mesi presso l'Université di Poitiers.
--------------	---

Marzo 2019 Vincitrice del bando di mobilità internazionale per un soggiorno di 5 mesi presso l'Université di Poitiers.

Affiliazioni

Ottobre 2019 – in corso Membro della Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR).

Settembre 2016 – in corso Membro dell'associazione JANUA dell'Université de Poitiers.

Comitati scientifici di redazione

Ottobre 2019 Membro del *Comité de relecture* della rivista *Annales Janua* (Université de Poitiers – CESCO)

Competenze linguistiche

Lingua italiana Madrelingua

Lingua francese Livello C2
Conseguimento del Diplôme Approfondi de Langue Française presso Alliance française de Paris.

Lingua inglese Livello B2
Conseguimento del First Certificate of English presso University of Cambridge – ESOL Examination.

Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e seguenti.

Chiara Cracco

Verona, 03/03/2020