

Massimiliano Bassetti

Laureato in Paleografia latina presso l'Università di Perugia, dottore di ricerca in Filologia mediolatina presso l'Università di Firenze, borsista post-dottorato in Discipline storiche presso l'Università di Padova, dall'1 ottobre 2006 al 31 ottobre 2014 è stato ricercatore universitario (M-STO/09) e professore aggregato di Paleografia latina presso l'Università di Verona; dall'1 novembre 2014 è professore associato di Paleografia latina, Diplomatica, Codicologia e Archivistica presso il Dip. di Culture e Civiltà dello stesso Ateneo; ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di prima fascia per il SC 10/E1 «Filologie e letterature medio-latina e romanze» (30 marzo 2017) e per il SC 11/A4 «Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose» (13 settembre 2018). È coordinatore scientifico della Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», è direttore e membro del consiglio direttivo del «Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia tudertina», è socio della Società internazionale per lo studio del medioevo latino di Firenze. È caporedattore della rivista «Studi medievali» (ed. dalla Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo») e membro dei comitati editoriali delle riviste «Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia/Journal of Hagiography and Biography» (ed. dalla SISMEL di Firenze) e «Segno e Testo. International Journal of Manuscripts and Text Transmission» (ed. dalla Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo»). Dal 2010 Dirige la redazione di Verona di «Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XIV)», edito con cadenza annuale dalla SISMEL - Edizioni del Galluzzo. Dirige con Enrico Menestò la collana «Uomini e mondi medievali», «Opuscoli», e «I Tascabili» della stessa Fondazione. È stato coordinatore scientifico nazionale (PI) del progetto *Repertorio delle fonti inventariati librerie dell'Occidente latino (sec. VIII-1520)*, cofinanziato per il bando PRIN 2007, e della sua prosecuzione nel progetto *ITEM. Catalogi bibliothecarum Italici medii recentiorisque Aevi*, cofinanziato per il bando PRIN 2012; è membro italiano (WGM) del COST Action IS1301, ISCH, *New Communities of*

Interpretation: Context, Strategies and Processes of Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe, Working Group: II Strategies of Transformation: Translating, Reading, Writing, Collecting and Performing; partecipa al progetto internazionale *The Transformation of Carolingian World. Plurality and its Limits in Europe, 9th to 12th Century*, promosso da Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien; partecipa al progetto internazionale SFB 923 *Bedrohte Ordnungen - Fo2: Von karolingischer Ordnung zur "société féodale"?* *Bedrohte Ordnung und re-ordering um 900*, promosso dalla Eberhard Karls Universität Tübingen; coordina il progetto di catalogazione dei manoscritti della Biblioteca Capitolare di Verona (nell'ambito del laboratorio di «Studi medievali e danteschi» del Dip. di Culture e civiltà), e dei manoscritti del fondo antico della Biblioteca Comunale di Assisi conservato presso il Sacro Convento.

Si occupa di cultura grafica tra antichità e medioevo latini, di edizioni critiche di testi documentari e letterari del medioevo, di catalogazione dei manoscritti medievali, di storia delle biblioteche antiche e medievali.

Graduated at the University of Perugia in Latin Paleography, PhD in Latin medieval Philology at the University of Florence, awarded with a research grant PostDoc by the University of Padova in Historical Sciences, since October 1, 2006 he has been researcher and adjunct professor in the disciplinary field M-STO/09 at the Dept. TeSIS of the University of Verona. Since November 1, 2014 he is associate professor of Latin Paleography, Diplomatics, Codicology and Archival at the Dept. Culture e Civiltà of the University of Verona; he has obtained the National Scientific Qualification as full professor for the Disciplinary Field 10/E1 «Filologie e letterature medio-latina e romanze» («Medieval latin and vernacular philologies and literatures») [march 30th 2017] and for the Disciplinary Field 11/A4 «Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose» («Books and Charters Sciences and Historical-Religious Sciences») [september 19th 2018]. He is scientific coordinator of the Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (Spoleto), director and member of the managing board of the Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia tudertina (Todi), and fellow of the Società internazionale per lo studio del medioevo latino at Florence; he is executive editor of the journal «Studi medievali» (published by Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo»), member of

the scientific editorial boards of the periodical «Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia/Journal of Hagiography and Biography» (published by SISMELE - Florence) and «Segno e testo. International Journal of Manuscripts and Text Transmission». He is general editor (with Enrico Menestò) of the Series «Uomini e mondi medievali», «Opuscoli», and «I Tascabili», both published by Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo». He was national scientific coordinator (PI) of the project *An index of the western latin archival sources (VII c.-1520)* awarded for the PRIN 2007 action, and he was principal investigator (PI) of the project *ITEM. Catalogi bibliothecarum Italici medii recentiorisque Aevi*, awarded for the PRIN 2012 action; he is member (WGM) of the COST Action IS1301, ISCH, *New Communities of Interpretation: Context, Strategies and Processes of Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe*, Working Group: *II Strategies of Transformation: Translating, Reading, Writing, Collecting and Performing*. He is member of the international research project *The Transformation of Carolingian World. Plurality and its Limits in Europe, 9th to 12th Century*, promoted by Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien; he participated to SFB 923 *Bedrohte Ordnungen - Fo2: Von karolingischer Ordnung zur "société féodale"? Bedrohte Ordnung und re-ordering um 900*, promoted by Eberhard Karls Universität Tübingen. He manages the activities involved in cataloguing the mediaeval manuscripts of the Capitular Library of Verona (within the research project «Dallo scriptorium carolingio alla biblioteca di Dante») and of the Municipal Library of Assisi, held at the Basilica of San Francesco.

He is in charge of cataloguing medieval manuscripts and of editions of documentary and literary sources of the Early and High Middle Ages. Main research topics are Latin Palaeography of Middle Ages and History of ancient and mediaeval libraries.

Pubblicazioni

Schede descrittive analitiche in *Le Bibbie Atlantiche. Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione*, a cura di M. MANIACI, G. OROFINO, Cassino-Firenze: Centro Tibaldi, 2000:

1. Admont, *Stiftsbibliothek*, c-D, pp. 107-111.
2. Perugia, *Biblioteca comunale Augusta*, L 59, pp. 162-170.
3. Milano, *Archivio di Sant'Ambrogio*, M 55, pp. 193-196.
4. Milano, *Biblioteca Ambrosiana*, Ambros. B 47 inf., pp. 245-248.

5. Napoli, *Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III*, Neapol. ex Vindob. lat. 8, pp. 289-292.

M. BASSETTI, *La Bibliotheca in libro*, in *Paleografia latina*, corso di videolezioni in VHS-DVD a cura di A. BARTOLI LANGELI, M. BASSETTI, prodotto per il Consorzio Interuniversitario Nettuno nell'a.a. 2000-2001 (Corso di Laurea e di Diploma Universitario in Operatore dei Beni culturali), Bologna: Pitagora Editrice, 2001:

6. *Da Cassiodoro alla Bibbia Amiatina* (lez. n. 7)
 7. *Le Bibbie caroline* (lez. n. 10)
 8. *Le Bibbie gregoriane* (lez. n. 13)
 9. *Le Bibbie parigine* (lez. n. 15)
10. A. BARTOLI LANGELI, MASSIMILIANO BASSETTI [curatore delle fonti letterarie e dei relativi indici], *I "tres digiti": quasi una canonizzazione*, in *All'incrocio dei saperi: la mano*. Atti del Convegno, Padova, 29-30 settembre 2000, a cura di A. OLIVIERI, coll. M. RINALDI, M. RIPPA BONATTI, Padova: Coop. Libreria Editrice Università di Padova, 2004, pp. 49-57.
11. M. BASSETTI, *Per una storia dei manoscritti atlantici: scritture ai margini dei «Moralia in Job» di Todì. «Cautus minima non relinquit»*, 2, in «Bollettino della Deputazione di Storia patria per l'Umbria», 98/1 (2001), pp. 275-364.
12. M. BASSETTI, *Il decreto di Andrea II vescovo di Spoleto (1067-1068): note diplomatiche e paleografiche*, in *La cattedrale di Spoleto*, a cura di G. Benazzi, G. Carbonara, Milano: Motta Editore, 2002, pp. 48-59.
13. M. BASSETTI, «*Sacrae Scripturae frenis in ecclesia retrahantur*». *Lettura e scrittura delle Scritture durante la Riforma dell'XI secolo: qualche spunto damiano*, in *Microcosmi medievali*. Atti del Convegno di Studi svoltosi in occasione della quindicesima edizione del «Premio Internazionale Ascoli Piceno», Ascoli Piceno, 15-16 febbraio 2002, a cura di E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2002, pp. 9-60.
14. M. BASSETTI, *Per un'edizione delle «Vitae sanctorum» di Rodrigo del Cerrato*, in «Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia della "Società Internazionale per lo Studio del medioevo Latino"»

- / Journal of Hagiography and Biography of the “Società Internazionale per lo Studio del medioevo Latino”», 9 (2002), pp. 73-159.
15. *Il frammento Vaticano del processo di canonizzazione di Chiara da Montefalco (1309)*. Trascrizione di M. MORIANI ANTONELLI, testo introduttivo, descrizione del frammento, edizione ed indici a cura di M. BASSETTI, Spoleto: Deputazione di storia patria per l’Umbria e Accademia Spoletina, 2002 (Fonti per la Storia dell’Umbria, 29), pp. LXII-180.
 16. M. BASSETTI, *La tradizione grafica nei ducati di Spoleto e Benevento*, in *I longobardi dei ducati di Spoleto e Benevento*. Atti del XVI Congresso Internazionale organizzato dalla Fondazione «Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo» (Spoleto, 20-27 ottobre 2002), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo», 2003, pp. 383-480 e tavv. I-XXVIII.
 17. *BISLAM. Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi / Repertory of Medieval and Renaissance Latin Authors. I. Gli Autori in «Medioevo Latino» / Authors in «Medioevo Latino»*, direxerunt M. DONNINI, C. LEONARDI, curaverunt M. BACHMANN, L. BADIOLI, M.L. BAIO, R. BARDELLI, M. BASSETTI, R. BRUNI, R. GAMBERINI, A. MALQUORI, M. MASTROIANNI, D. MATERN, Firenze: SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2003.
 18. C. ANGELELLI, M. BASSETTI, *Il «privilegio di Benedetto III» della Biblioteca Comunale di Terni*, in «Bollettino della Deputazione di Storia patria per l’Umbria», 101 (2004), pp. 211-248.
 19. M. BASSETTI, *Scritture e libri nella diocesi di Perugia. I. La tradizione letteraria*, in *I primi mille anni della Chiesa di Perugia*. Atti del Convegno di Studi organizzato dall’Archidiocesi di Perugia-Città della Pieve, Fondazione «Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo» e Deputazione di Storia Patria per l’Umbria (Perugia, 1-3 aprile 2004), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo», 2005, pp. 85-123 e tavv. I-XX.
 20. M. BASSETTI, *Bibbie “imperiali” caroline e ottoniane. Con tre saggi intorno alle Bibbie del Medioevo latino*, Terni: Tip. Stella, 2005, pp. XI-241 e tavv. I-XXI.

21. M. BASSETTI, *I libri «degli Antichi»*, in *Libri, biblioteche e letture dei frati Mendicanti*. Atti del xxxii Convegno internazionale di studi: Società internazionale di studi francescani e Centro interuniversitario di studi francescani (Assisi, 7-9 ottobre 2004), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2005 (Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani, n.s. diretta da E. Menestò, 15), pp. 419-451.
22. M. BASSETTI, *Anagrafe di notai veronesi*. ASV, Fondo Veneto, perg. 6.724-7.957, Terni, 2005 (Gruppo di ricerca costituito presso il Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e Artistiche, Università di Verona. Progetto MIUR: «Istituzioni e documenti. L'espressione documentaria delle strutture istituzionali: il "campione" medievale veneto»), pp. 21 + 2 CD-Rom.
23. M. BASSETTI, *Le Bibbie imperiali d'età carolingia e ottoniana*, in *Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia*, a cura di P. CHERUBINI, con prefazioni di A. PRATESI, C. M. MARTINI, Città del Vaticano: Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2005 («Littera antiqua», 13), pp. 175-265, tavv. 16-21.
24. M. BASSETTI, *Esame paleografico e codicologico*, in *Missale Antiquum Plenarium (ex Gelasiano & Gregoriano Codice conflatum decimo, vel undecimo sæculo scriptum) ex Ecclesia Abbatiali Sancti Eutitii in Valle Castoriana* [Edizione in fac-simile del manoscritto Roma, Biblioteca Vallicelliana, B 8], Spoleto: Archidiocesis Spoletana Nursina, 2006, pp. xxv-xxxix.
25. A. BARTOLI LANGELI, M. BASSETTI, «*Scriptorum seu verius pictorum*». *La scrittura dei corali*, in *Canto e colore. I corali di San Domenico di Perugia nella Biblioteca comunale Augusta (XIII-XIV sec.* Catalogo della mostra (Perugia, 11 marzo-17 aprile 2006), a cura di C. PARMEGGIANI, Perugia: Volumnia, 2006, pp. 113-119.
26. M. BASSETTI, *Gli ordini religiosi: insediamenti monastici e centri scrittorî*, in *Narni e i suoi Statuti medievali*. Atti del Convegno di studio organizzato dal Centro per il Collegamento degli Studi medievali e umanistici in Umbria (Narni, 14-15 maggio 2005), a cura di L. ANDREANI, E. MENESTÒ, L. ERMINI, Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2007 (Quader-

- ni del «Centro di Collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria», 47), pp. 327-371.
27. M. BASSETTI, *La serie dei Memorialia Communis di Spoleto, in Cartulari comunali: Umbria e regioni contermini (secolo XIII)*, a cura di A. BARTOLI LANGELI, G. P. G. SCHARF, Perugia: Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2007 (Appendici al Bollettino, 26) [= estratto del «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 104/2 (2007)], pp. 35-56.
 28. M. BASSETTI (con L. ANDREANI), *Un liber iurium del Comune di Terni?*, in *Cartulari comunali: Umbria e regioni contermini (secolo XIII)*, a cura di A. BARTOLI LANGELI, G. P. G. SCHARF, Perugia: Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2007 (Appendici al Bollettino, 26) [= estratto del «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 104/2 (2007)], pp. 79-86.
 29. M. BASSETTI, *Anagrafe di notai veronesi (ASV, Fondo Veneto, 6724-7957)*, in *Medioevo. Studi e documenti*, II, a cura di A. CASTAGNETTI, A. CIARALLI, G. M. VARANINI, Verona: Libreria Universitaria, 2007, pp. 263-280.
 30. M. BASSETTI, *Libri, scrittura e Scritture a Fonte Avellana*, in *Fonte Avellana nel secolo di Pier Damiani*. Atti del XXIX Convegno del Centro di Studi Avellaniti (Fonte Avellana, 29-31 agosto 2007), a cura di N. D'ACUNTO, Negarine di S. Pietro in Cariano: Il Segno dei Gabrielli, 2008, pp. 312-382.
 31. M. BASSETTI, *Nota al testo*, in G. LORENZONI, *Memorie di un emigrante italiano*, a cura di E. FRANZINA, Roma: Viella, 2008 (Fonti e studi di storia veneta, 29), pp. LXII-LXIV.
 32. M. BASSETTI, *Maestro e libro nell'iconografia*, in *Maestri insegnamenti e libri a Perugia. Contributi per la storia dell'Università 1308-2008*. Catalogo della Mostra «In Segno» (Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, gennaio-marzo 2009), a cura di C. FROVA, F. TREGGIARI, M. A. PANZANELLI FRATONI, Milano: Skira, 2009, pp. 26-33.
 33. *I manoscritti medievali della Biblioteca Comunale «L. Leonii» di Todi*, a cura di E. MENESTÒ e di L. ANDREANI, M. BASSETTI, A. CIARALLI, E. PAOLI, L. PELLEGRINI, I-V, Spoleto: Fondazio-

- ne «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2008, pp. xv, 344*, 2300, tavv. CCCLXXXIV (Uomini e mondi medievali, 14, I-V).
34. M. BASSETTI, E. PAOLI, *Premessa alla ristampa*, in E. MENESTÒ, *I manoscritti medievali della biblioteca del convento di San Fortunato di Todi*, Spoleto, Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2009 (Uomini e mondi medievali, 16), pp. xvi-328, pp. xi-xvi.
35. M. BASSETTI, *La relazione dei tre Cardinali: un saggio della tradizione manoscritta*, in *Santa Chiara da Montefalco. Monaca agostiniana (1268-1308) nel contesto socio-religioso femminile dei secoli XIII-XIV*. Atti del Congresso internazionale in occasione del VII centenario della morte di Chiara da Montefalco († 1308-2008) (Montefalco-Spoleto, 25-27 settembre 2008), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2009 (Uomini e mondi medievali, 17), pp. 193-214.
36. M. BASSETTI, *I codici del Liber: singoli casi e strategie di trasmissione*, in *Il Liber di Angela da Foligno e la mistica dei secoli XIII-XIV in rapporto alle nuove culture*. Atti del XLV Convegno storico internazionale organizzato dal Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina (Todi, 12-15 ottobre 2008), Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2009 (Atti dei Convegni del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina, XLV, n.s. 22), pp. 61-91, 8 tavv. f.t.
37. M. BASSETTI, *Les manuscrits des bibliothèques franciscaines du Sacro Convento d'Assise et de Todi. «Imago bibliotheca» nella Provincia Sancti Francisci*, in *Les frères et les sœurs des ordres mendiants et leurs livres* (en ligne à l'URL: <http://www.mendicantes.net>).
38. M. BASSETTI, *Un manoscritto francescano?*, in *Il «Liber» di Angela da Foligno*. Edizione in fac simile e trascrizione del ms. 342 della Biblioteca Comunale di Assisi, con quattro studi, a cura di E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», 2009 («Uomini e mondi medievali», 18): II: Studi di A. BARTOLI LANGELI, M. BASSETTI, E. MENESTÒ, F. VERDEROSA, pp. 21-45.

39. M. BASSETTI, G. M. VARANINI, *Gli sfondi cartacei della cornice: le scritture contabili in mercantesca (1345-46 c.)*, in *La pala di S. Zeno: studi e conservazione*, a cura di M. CIATTI, P. MARINI, Firenze: Edifir, 2009, pp. 53-64.
40. M. BASSETTI, *Tracce in volgare in una Bibbia atlantica*, in «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 106/2 (2009), pp. 1-24.
41. M. BASSETTI (CON A. BARTOLI LANGELI), *Scrivere "all'antica"*, in *Atlante della letteratura italiana. I. Dalle origini al Rinascimento*, a cura di S. LUZZATTO, G. PEDULLÀ, A. DE VINCENTIIS, Torino: Giulio Einaudi editore, 2010, pp. 304-312.
42. M. BASSETTI (CON A. CIARALLI), *Sui rapporti tra nazionalità e scrittura*, in *Il patrimonio documentario di Lucca. Prospettive di Ricerca. Atti delle Convegno internazionale di studi (Lucca, 14-15 novembre 2008)*, Firenze: SISMELE, 2010 («Millennio Medievale. Atti di Convegno»), pp. 281-307.
43. M. BASSETTI, *La civiltà delle "lettere". Biblioteche e produzione letteraria a Todi nel medioevo*, in *Todi nel medioevo (secc. VI-XIV)*. Atti del XLVI Congresso internazionale del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo» (Atti dei Convegni del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina, XLVI, n.s. 23), pp. 759-790.
44. M. BASSETTI, «*Italia Langobardorum*». *Inseguendo le tracce barbariche dell'Italia altomedievale*, in «Quale medioevo», 2 (2010), p. 3-4.
45. *Studi sul Medioevo per Andrea Castagnetti*, a cura di M. BASSETTI, A. CIARALLI, M. MONTANARI, G. M. VARANINI, Bologna: Clueb, 2011, pp. 425
46. M. BASSETTI, *Intorno a un testimone dei «Commentarii in Isaiam» di Girolamo di Stridone. Addendum ai «Codices Latini Antiquiores»*, in *Studi sul Medioevo per Andrea Castagnetti*, a cura di M. BASSETTI, A. CIARALLI, M. MONTANARI, G. M. VARANINI, Bologna: Clueb, 2011, pp. 35-57
47. M. BASSETTI, *Libri e cultura nell'Umbria del secolo XIII*, in *L'Um-*

- bria nel XIII secolo*, a cura di E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2011 (Uomini e mondi medievali,), pp. 225-278.
48. *Forme e modelli della santità dal tardoantico al medioevo*, a cura di M. BASSETTI, A. DEGL'INNOCENTI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. 200 (Uomini e mondi medievali, 31).
49. M. BASSETTI, A. DEGL'INNOCENTI, E. MENESTÒ, *Premessa*, in *Forme e modelli della santità dal tardoantico al medioevo*, a cura di M. BASSETTI, A. DEGL'INNOCENTI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, (Uomini e mondi medievali, 31), pp. VII-X.
50. *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. BASSETTI, B. TOSCANO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. 272 (Uomini e mondi medievali, 33).
51. M. BASSETTI, *Dal Liber ai libri: il Libro di Angela da Foligno allo specchio della sua tradizione manoscritta*, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. BASSETTI, B. TOSCANO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012 (Uomini e mondi medievali, 33), pp. 25-42.
52. M. BASSETTI, 1. *Assisi, Biblioteca Comunale presso il Sacro Convento, 342*, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. BASSETTI, B. TOSCANO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012 (Uomini e mondi medievali, 33), pp. 225-238
53. M. BASSETTI, 2. *Roma, Biblioteca di S. Isidoro, 1/141*, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. BASSETTI, B. TOSCANO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012 (Uomini e mondi medievali, 33), pp. 239-242
54. M. BASSETTI, 3. *Rieti, Biblioteca Paroniana, I.2.11*, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. BASSETTI, B. TOSCANO, Spoleto: Fondazione «Centro

- italiano di studi sull'alto medioevo», 2012 (Uomini e mondi medievali, 33), pp. 243-244
55. M. BASSETTI, 4. *Perugia, Biblioteca Comunale Augusta, 1176 – 5. Milano, Biblioteca Trivulziana, 150*, in *Dal visibile all'indicibile. Crocifissi ed esperienza mistica in Angela da Foligno*, a cura di M. BASSETTI, B. TOSCANO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012 (Uomini e mondi medievali, 33), pp. 245-250
56. *La basilica di S. Salvatore di Spoleto*, I-III, a cura di M. BASSETTI, L. ERMINI PANI, E. MENESTÒ, Spoleto, 2012, pp. xv, 980 (Studi e ricerche di archeologia e storia dell'arte, 14)
57. M. BASSETTI (con L. ERMINI PANI, E. MENESTÒ), *Premessa*, in *La basilica di San Salvatore di Spoleto*, I-III, a cura di M. BASSETTI, L. ERMINI PANI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012: I, pp. XIII-XV.
58. M. BASSETTI, *Cultura grafica e cultura libraria nell'Umbria medievale*, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. x, 565 (Uomini e mondi medievali, 40).
59. M. BASSETTI, *Contributi per lo studio delle Bibbie del medioevo latino*, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. x, 259 (Biblioteca del «Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria», 27).
60. M. BASSETTI, *Libri monumentali e d'apparato*, in *Scrivere e leggere nell'alto medioevo. Atti della LIX Settimana internazionale di studio* (Spoleto, 28 aprile - 4 maggio 2011), Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012 (Atti delle Settimane di Studio, 59), pp. 1135-1183, tavv. I-XVI.
61. *San Valentino e il suo culto tra medioevo ed età contemporanea: uno status quaestionis. Atti del Convegno internazionale di studio* (Terni, 9-11 dicembre 2010) a cura di M. BASSETTI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2012, pp. 368 (Quaderni del «Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria», 51).
62. *Una Gerusalemme sul Tevere. L'abbazia e il «Burgus Sancti Sepulcri» (secoli X-XV). Atti del Convegno internazionale di studio*

- (Sansepolcro, 22-24 novembre 2012), a cura di M. BASSETTI, A. CZORTEK, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2013, pp. 372.
63. M. BASSETTI, *Il libro dei libri: dalle Bibbie atlantiche alle Bibbie tascabili*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 113-129.
64. M. BASSETTI, VI.1-2 *Bibbia atlantica di San Daniele*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 130-135.
65. M. BASSETTI, VI.3-4 *Bibbia atlantica di Cividale*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 136-140.
66. M. BASSETTI, VI.5 *Bibbia (frammento)*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 141-142.
67. M. BASSETTI, VI.6 *Bibbia bizantina*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 143-146.
68. M. BASSETTI, VI.7 *Biblia Parisiensis "italiana"*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 147-148.
69. M. BASSETTI, VI.8 *Bibbia anglo-normanna*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 149-151.
70. M. BASSETTI, VI.9 *Bibbia del Capitolo di Aquileia*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, pp. 152-154.

71. M. BASSETTI, VI.10 *Bibbia tascabile*, in *I Libri dei Patriarchi. Un percorso nella cultura scritta del Friuli medievale*, a cura di C. SCALON, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 2013, p. 155.
72. M. BASSETTI, *Il sacramentario di Mazzagatta*, in *Oppeano il territorio e le comunità*, a cura di C. BISMARA, B. CHIAPPA, G. M. VARANINI, Verona: Scripta Edizioni, 2013, pp. 214-215
73. M. BASSETTI, *Codex 338: Collection of the First Writings and Documents Related to Saint Francis and the Order of Friars Minor*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images. Catalogue of the Exhibition* (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 22 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
74. M. BASSETTI, *Elia da Faversham «Tractatus de Vita et passion beati Thomae»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images. Catalogue of the Exhibition* (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 74 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
75. M. BASSETTI, *Thomas of Celano «Memoriale»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images. Catalogue of the Exhibition* (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 78 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
76. M. BASSETTI, *Bonaventure of Bagnoregio «Legenda maior»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images. Catalogue of the Exhibition* (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 82 [ISBN: 978-88-572-2666-8].

77. M. BASSETTI, *Bonaventure of Bagnoregio «Legenda minor»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 86 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
78. M. BASSETTI, *Ubertino da Casale «Arbor vitae crucifixae Jesu»*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 90 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
79. M. BASSETTI, «*Chronica XXIV generalium Ordinis Minorum*», in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 94 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
80. M. BASSETTI, «*Fioretti di san Francesco*», in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 102 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
81. M. BASSETTI, *Cantorinus*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 110 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
82. M. BASSETTI, *Antiphonary*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations

- Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 122 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
83. M. BASSETTI, *Bible*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 128 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
84. M. BASSETTI, *Franciscan Breviary*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 132 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
85. M. BASSETTI, *Missal*, in *Frate Francesco. Friar Francis. Traces, Words, Images*. Catalogue of the Exhibition (United Nations Headquarters, New York, 17-28 November 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 December 2014 - 14 January 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 March - 31 May 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 138 [ISBN: 978-88-572-2666-8].
86. M. BASSETTI, *Il codice 338: raccolta dei primi scritti e documenti relativi a san Francesco e all'Ordine dei frati Minori*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 22 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
87. M. BASSETTI, *Elia da Faversham, «Tractatus de vita et passione beati Thomae»*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalo-

- go della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 74 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
88. M. BASSETTI, *Tommaso da Celano, «Memoriale»*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 78 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
89. M. BASSETTI, *Bonaventura da Bagnoregio, «Legenda maior»*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 82 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
90. M. BASSETTI, *Bonaventura da Bagnoregio, «Legenda minor»*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 86 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
91. M. BASSETTI, *Ubertino da Casale, «Arbor vitae crucifixae Jesu»*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 90 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
92. M. BASSETTI, *«Chronica XXIV generalium Ordinis Minorum»*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 no-

- vembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 94 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
93. M. BASSETTI, «*Fioretti di san Francesco*», in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 102 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
94. M. BASSETTI, *Cantorino*, in in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 110 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
95. M. BASSETTI, *Antifonario*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 122 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
96. M. BASSETTI, *Bibbia*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 128 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
97. M. BASSETTI, *Breviario francescano*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio

- 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 132 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
98. M. BASSETTI, *Messale*, in *Frate Francesco. Tracce, parole, immagini*. Catalogo della mostra (ONU organizzazione delle Nazioni Unite, New York, 17-28 novembre 2014; Brooklyn Borough Hall, Brooklyn, NY, 2 dicembre 2014 - 14 gennaio 2015; Sacro Convento di San Francesco in Assisi, 28 marzo - 31 maggio 2015), Milano: Skira Editore, 2014, p. 138 [ISBN: 978-88-572-2647-7].
99. A. BARTOLI LANGELI, *Studi sull'Umbria medievale*, a cura di M. BASSETTI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 (Biblioteca del Centro di collegamento per gli studi medievali e umanistici in Umbria, 29), pp. 480 [ISBN: 978-88-6809-072-2].
100. M. BASSETTI (con E. MENESTÒ), *Premessa*, in A. BARTOLI LANGELI, *Studi sull'Umbria medievale*, a cura di M. BASSETTI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 (Biblioteca del Centro di collegamento per gli studi medievali e umanistici in Umbria, 29) [ISBN: 978-88-6809-072-2], pp. VII-VIII.
101. *Gregorio X pontefice tra Oriente e Occidente*. Atti del Convegno storico internazionale nel III centenario della beatificazione di Gregorio X (1713-2013) (Arezzo, 22-24 maggio 2014), a cura di M. BASSETTI, E. MENESTÒ, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 (Biblioteca del Centro di collegamento per gli studi medievali e umanistici in Umbria, 30), pp. XIV-316 [ISBN: 978-88-6809-067-8].
102. M. BASSETTI, *Le biblioteche dei mendicanti. Minori e Predicatori a confronto tra i secoli XIII e XIV*, in *Scriptoria e biblioteche nel basso medioevo (secoli XII-XV)*. Atti del LII Congresso internazionale del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina (Todi, 12-15 ottobre 2014), Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 (Atti dei Convegni del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina, LII, n.s. 29) [ISBN: 978-88-6809-080-7], pp. 443-474.
103. M. BASSETTI, *Un ritrovato testimone biblico carolingio nel codice palinsesto polironiano Mantova, Biblioteca Teresiana*, 446, in *Nel*

- Segno Del Testo. Edizioni, materiali e studi per Oronzo Pecere*, a cura di L. DEL CORSO, F. DE VIVO, A. STRAMAGLIA, Firenze: Edizioni Gonnelli, 2015 (Papyrologica Florentina, 54), pp. 91-102, tavv. VI-X (figg. 1-30) [ISBN 978-88-7468-045-0].
104. M. BASSETTI, *I graffiti dell'abside nord di S. Zeno: uno spaccato della società veronese dei secoli IX e X*, in *Urban identities in Northern Italy, 800-1100 ca.*, ed. by M. C. LA ROCCA, P. MAJOCCHI, Turnhout: Brepols Publishers, 2015 (Seminari del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo, 5), pp. 305-334 [ISBN: 978-2-503-56547-7].
105. U. NICOLINI, *L'Umbria e Perugia nel medioevo e nella prima età moderna*, a cura di A. BARTOLI LANGELI, M. BASSETTI, G. CASAGRANDE, E. MENESTÒ, M. G. NICO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 [ISBN: 978-88-6809-087-6].
106. M. BASSETTI (con E. MENESTÒ), *Premessa al volume*, in U. NICOLINI, *L'Umbria e Perugia nel medioevo e nella prima età moderna*, a cura di A. BARTOLI LANGELI, M. BASSETTI, G. CASAGRANDE, E. MENESTÒ, M. G. NICO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2015 [ISBN: 978-88-6809-087-6], pp. XI-XIII.
107. M. BASSETTI (con S. SALGARI, G. M. VARANINI), *I diplomi imperiali nell'Archivio Comunale di Lazise*, Lazise: Associazione culturale Francesco Fontana, 2016, pp. 77.
108. M. BASSETTI, S. SALGARI, *I diplomi*, in M. BASSETTI, S. SALGARI, G. M. VARANINI, *I diplomi imperiali nell'Archivio Comunale di Lazise*, Lazise: Associazione culturale Francesco Fontana, 2016, pp. 39-77.
109. M. BASSETTI, E. MENESTÒ, *Premessa*, in U. ECO, *Dal «latratus canis» alle tecniche di citazione nel medioevo*, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2016 (Lezioni spoletine, 2) [ISBN: 978-88-6809-102-6], pp. VII-X.
110. M. BASSETTI, *I libri dei frati*, in *Gli studi francescani e i convegni internazionali di Assisi*. Atti dell'Incontro di studio in ricordo del p. Stanislao da Campagnola OFM Cap (Assisi, 11-12 luglio

- 2014), Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2016 (Figure e temi francescani, 4), pp. 127-141.
111. RODERICUS CERRATENSIS O.P., *Vitae sanctorum*, edizione critica a cura di M. BASSETTI, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2016 (Uomini e mondi medievali, 53. Testi, 3), pp. CCXLII, 669 [ISBN: 978-88-6809-129-3].
112. M. BASSETTI, *Novità lessicali nel latino dei documenti privati del Veneto medievale (secoli X-XII)*, in «Archivum Latinitatis Medii Aevi», 74 (2016), pp. 239-260
113. *Storia di Bonfilio. Un monaco-vescovo alla prima crociata*, a cura di M. BASSETTI, N. D'ACUNTO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2017 (Incontri di studio, 15), pp. XIX, 281 [ISBN: 978-88-6809-139-2].
114. M. BASSETTI, *Bonfilio vescovo di Foligno*, in *Storia di Bonfilio. Un monaco-vescovo alla prima crociata*, a cura di M. BASSETTI, N. D'ACUNTO, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2017 (Incontri di studio, 15) [ISBN: 978-88-6809-139-2], pp. 111-146.
115. M. BASSETTI, *Scrivere leggere e conservare nelle grandi abbazie (750-1110)*, in *Monachesimi d'Oriente e d'Occidente nell'alto medioevo. Atti della LXIV Settimana internazionale di studio* (Spoleto, 31 marzo - 6 aprile 2016), Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2017 (Atti delle Settimane di Studio, 64), pp. 1225-1291.
116. M. BASSETTI, *Premessa*, in *Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali, 4.1. Italia. Friuli Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige*, a cura di G. FIESOLI, Firenze: SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2017 (Biblioteche e Archivi, 31. RICABIM, 4.1) [ISBN: 978-88-8450-796-9], pp. IX-XI
117. *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini culture scritte*. Catalogo della mostra (Verona, 16 febbraio - 16 maggio 2018), a cura di M. BASSETTI, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2018 (Uomini e mondi medievali, 53. Mostre, 2), pp. 162 [ISBN: 978-88-6809-169-9]

118. M. BASSETTI, MARCO STOFFELLA, *Viatico per la mostra*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini culture scritte*. Catalogo della mostra (Verona, 16 febbraio - 16 maggio 2018), a cura di M. BASSETTI, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2018 (Uomini e mondi medievali, 53. Mostre, 2) [ISBN: 978-88-6809-169-9], pp. 11-16
119. M. BASSETTI, *Il codice di Ursicino*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini culture scritte*. Catalogo della mostra (Verona, 16 febbraio - 16 maggio 2018), a cura di M. BASSETTI, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2018 (Uomini e mondi medievali, 53. Mostre, 2) [ISBN: 978-88-6809-169-9], pp. 52-69
120. [M. BASSETTI], *Anno Domini 517. Verona in Ursicino's Time. Crossroad of Men, Cultures and Writings*, in *Nell'anno del Signore 517. Verona al tempo di Ursicino. Crocevia di uomini culture scritte*. Catalogo della mostra (Verona, 16 febbraio - 16 maggio 2018), a cura di M. BASSETTI, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2018 (Uomini e mondi medievali, 53. Mostre, 2) [ISBN: 978-88-6809-169-9], pp. 153-162
121. M. BASSETTI, *Cultura e scuola nella società dell'alto Medioevo: per una critica dei luoghi comuni*, in *Scuola, cultura e società nel Medioevo: a proposito di Paolo Rosso*, La scuola nel Medioevo. Secoli VI-XV, a cura di G. M. VARANINI, in «Reti Medievali Rivista», 19, 2 (2018), pp. 7-30
122. M. BASSETTI, E. MENESTÒ, *Ancora sul ms. 338 della Biblioteca Comunale di Assisi*, in «Franciscana. Bollettino della Società internazionale di Studi francescani», 20 (2018), pp. 1-50, tavv. I-XXVII
123. M. BASSETTI, *Scritture e graffiti a Santa Maria foris portas di Castelseprio*, in *Teodolinda all'alba dell'Europa*. Atti del secondo Convegno internazionale del Centro Studi Longobardi (Monza, Gazzada Schianno, Castelseprio-Torba, Cairate, 2-7 dicembre 2015), a cura di G. ARCHETTI, Spoleto: Fondazione «Centro italiano di studi sull'alto medioevo», 2018 (Centro Studi Longobardi. Convegni, 2), pp. 653-678 [978-88-6809-190-3]
124. M. BASSETTI, *Da Pacifico a Raterio: scriptorium, biblioteca e scuola*

a Verona tra IX e X secolo, in «*Vera amicitia praecipuum munus*». *Contributi di cultura medievale e umanistica per Enrico Menestò*, Firenze: SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2018, pp. 83-110, tavv. I-XVII [978-88-8450-909-3]

125. M. BASSETTI, *All'incrocio di culture tra Antichità e Medioevo. Storie di palinsesti a Verona, tra Ravenna e Bobbio*, in «*Scripta. An international journal of codicology and palaeography*», 11 (2018), pp. 9-35