

CURRICULUM VITAE

PAOLO SCATTOLIN

Indirizzo: Università degli Studi - Dip.to di «Culture e civiltà», Viale dell'Università 4 - 37129 VERONA (ITALIA)

Tel.: +39 045/8028645

E-mail: *paolo.scattolin@univr.it*

Impiego attuale: dal 2/11/2008 ricercatore di Lingua e letteratura greca (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02; settore concorsuale 10/D2) presso il Dipartimento di «Culture e civiltà» dell'Università di Verona. Dal 2013 abilitato a Professore associato in Lingua e letteratura greca, settore concorsuale 10/D2, e Filologia classica, settore concorsuale 10/D4 (art.16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240).

PERCORSO DI STUDIO E BORSE DI SPECIALIZZAZIONE

- Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Classico «E. Montale» di S. Donà di Piave (VE) nell'a.s. 1989/90 col punteggio di 60/60.
- Diploma di Laurea in Lettere Classiche conseguito nell'a.a. 1996/97 presso l'Università degli Studi di Padova con il punteggio di 110/110 e lode (media esami 29,65). Titolo della tesi: *La colometria dei manoscritti di Aristofane* (Relatore: Prof. Giuseppe Serra).
- Titolo di Dottore di ricerca in Filologia classica, conseguito il 13/3/2003 presso l'Università degli Studi di Parma. Titolo della tesi: *La tradizione manoscritta degli scolii antichi all'Antigone di Sofocle* (Tutore: Prof. Guido Avezzi).
- Assegnista di ricerca in Lingua e Letteratura greca presso il Dipartimento di Linguistica Letteratura e SS della Comunicazione dell'Università di Verona (a.a. 2004/2005; 2005/2006; 2006/2007; 2007/2008).
- Diploma del corso annuale 2004-2005 di *Paleografia e Codicologia Greca* dell'Archivio Segreto Vaticano (conseguito il 5/7/2006 con votazione 30/30).
- Borsa di studio del progetto *Cooperint* (Università di Verona) per attività di ricerca sulla tradizione manoscritta dei poeti drammatici greci presso la Universidad Complutense e la Biblioteca Nacional di Madrid (28/11/2009-1/3/2010).
- Borsa di studio del progetto *Cooperint* (Università di Verona) per attività di ricerca sulla tradizione manoscritta dei poeti drammatici greci presso l'Università di Leiden, Paesi Bassi (1/5/2012-30/6/2012).
- Borsa di studio del progetto *Cooperint* (Università di Verona) per attività di ricerca sui papiri dei drammi di Sofocle conservati presso l'Università di Oxford (1/7/2013-30/9/2014).

- Borsa di studio dello *Scaliger Institute* (Università di Leida, Paesi Bassi) per ricerche su manoscritti conservati presso la Biblioteca Universitaria (agosto 2014).

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- Corso di perfezionamento in *Metodologia e didattica delle discipline classiche* (moduli: "Latino" e "Didattica multimediale"), frequentato nell'a.a. 1998-99 presso l'Università di Padova (responsabile del corso: Prof. Luigi Scarpa).
- Partecipazione a corsi di perfezionamento in Papirologia presso il Museo del Papiro di Siracusa (*Summer School in Papyrology*, 31/08-4/09/2000) e l'Università di Lecce (*Scuola Estiva di Papirologia*, presso il Centro Interdipartimentale di Studi Papirologici dell'Università di Lecce, 17-20/07/2002).
- Partecipazione alla scuola estiva *Digital Tools for Printed Critical Editions*, Vercelli, Università del Piemonte Orientale, 13-14/06/2013.
- Partecipazione alla scuola invernale *LaTEX for Critical Editions*, Vercelli, Università del Piemonte Orientale, 27-31/01/2014.

ESPERIENZA DIDATTICA

- Insegnamento di Italiano, Latino e Greco presso l'Istituto "G. Galilei" di Treviso nell'a.s. 1999/2000.
- Ciclo di lezioni annuali al triennio e ai maturandi presso il Liceo Ginnasio "E. Montale" di S. Donà di Piave (VE) e il Liceo Ginnasio «A. Canova» (Treviso) su temi riguardanti la tradizione dei testi classici dalle origini a oggi.
- Seminari presso l'Università di Verona nel ciclo *Seminari di letteratura greca e tradizione classica* a.a. 2004/2005 (*Il libro di teatro dall'antichità alle prime edizioni a stampa* [12/11/04]; *Introduzione alla tragedia di Sofocle: le tragedie di Edipo* [10/12/04]; *Gli errori nella tradizione letteraria e subletteraria dei testi greci* [16/06/05]); seminario per la Scuola di Dottorato di Ricerca in Filologia e Letteratura (Università di Verona) dal titolo *Interventi interlocutori del Corifeo nel dialogo tra i personaggi* (22/05/06); ciclo di seminari sulla tradizione manoscritta di Sofocle ed Euripide per il Dottorato di Ricerca in Studi filologici letterari e linguistici (Università di Verona; 16 ore, a.a. 2015/2016).
- Attività seminariale di 20 ore dal titolo *Libri e scritture del mondo (antico e del medioevo) greco* (3 crediti di ambito F), Università di Verona, corso di laurea in Lettere, a.a. 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2015/2016, 2016/2017.
- Attività seminariale di 12 ore (a.a. 2006/2007) e di 20 ore (a.a. 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2013/2014, 2015/2016, 2016/2017) dal titolo *Introduzione alla metrica greca*, Università di Verona, corso di laurea in Lettere.

- *Laboratorio di greco antico*, Università di Verona, Corso di laurea in Lettere, a.a. 2008/2009 (I livello), 2009/2010 (II livello).
- Insegnamento di *Filologia greca*, Università di Verona, Corso di laurea in Lettere, a.a. 2006/2007, 2008/2009, 2009/2010, 2011/2012.
- Insegnamento di *(Storia della) Lingua greca (i)*, Università di Verona, Corso di laurea in Lettere, a.a. 2012/2013, 2013/2014.
- Insegnamento di *Storia della tradizione classica*, a.a. 2016/2017, Università di Verona, Corso di laurea in Lettere.
- Attività didattica di 16 ore (a.a. 2016/2017) dal titolo *Seminario di paleografia greca* per il Dottorato in Filologia e Letteratura dell'Università di Verona.
- Insegnamento di *(Storia della) Lingua greca (p)*, a.a. 2017/2018, Università di Verona, Corso di laurea in Lettere.
- Attività didattica di 5 ore (a.a. 2017/2018) dal titolo *Questioni di tradizione dei testi drammatici greci* per il Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo dell'Università di Verona.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Creazione del catalogo informatico dei *microfilms* e *microfiches* del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Padova negli a.a. 1993/4, 1994/5.
- Creazione del sito web del corso di perfezionamento in "Metodologia e didattica delle discipline classiche" dell'Università di Padova, a.a. 1999/2000 (<http://www.lettere.unipd.it/perfezionamento>: non più in linea).
- Lavoro di redazione e impaginazione dei sgg. volumi:
 - Atti del convegno interdisciplinare *La Porpora* (Venezia, 24-25 Ottobre 1996) per conto dell'Istituto Veneto di SS LL AA di Venezia.
 - *INSTITUTIO. Quaderni di didattica delle materie letterarie III* per conto della casa editrice CLEUP di Padova (vd. Pubblicazioni).
 - O. Longo, *Saperi antichi*, Istituto Veneto di SS LL AA di Venezia 2004.
 - AA.VV., *La montagna veneta*, Angeli Editore, Milano 2005.
- Redazione degli indici dei seguenti volumi:
 - *Filottete* di Sofocle per la collana "Lorenzo Valla" (Milano, Mondadori 2003).
 - O. LONGO, *Saperi antichi*, Venezia 2004.
 - AA. VV., *La montagna veneta*, Angeli Editore, Milano 2005.

CONVEGNI E CONFERENZE

- *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione*. Seminario internazionale, Università degli Studi di Verona, Gennaio 2002.
- *La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica*. Convegno COFIN 2001, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003.

- *La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione.* Convegno COFIN 2003, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 19-21 settembre 2005.
- *"Un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali". Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco.* Convegno di studio, Verona, 14-16 giugno 2007.
- *Commentarii antichi all'Edipo a Colono: un caso fortunato*, presso la Scuola di Dottorato in *Humanae Litterae*, Dottorato di ricerca in Filologia, Lingua [...] e Tradizione del Mondo Classico, Università di Milano Statale, 19/4/2010.
- *Le notizie sul Tereo di Sofocle nei papiri*, relazione al congresso internazionale *I papiri di Eschilo e Sofocle*, Firenze, Istituto Papirologico "G. Vitelli", 14-15/6/2012.
- *The Sophocles Palimpsest at Leiden University Library*, seminario per 'advanced students' e dottorandi presso la University Library di Leiden (Paesi Bassi), 21/6/2012.
- *Spiegare l'autore con gli autori: l'impiego delle citazioni nella scoliastica*, Convegno internazionale *Il commento ai testi greci. Problemi, metodi e tendenze dell'erudizione antica e bizantina – Commentaries on Greek texts. Problems, methods and trends of ancient and Byzantine scholarship*, Venezia, Università Ca' Foscari, 29-30 gennaio 2015.
- *Cosa sappiamo del testo di Sofocle Breve guida ai papiri e ai codici medievali*, lezione per il corso di laurea in Lettere del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale – DIUM, Università degli Studi di Udine, 13/12/2016.
- *Esegesi antica e tradizione del testo di Aristofane: due casi controversi*, lezione per Corso di Dottorato in Scienze dell'antichità delle Università degli studi di Trieste, Udine e Ca' Foscari, Venezia 16 maggio 2017.

PUBBLICAZIONI

- *Contributi al testo degli Scholia metrica vetera ad Aristofane*, in: *ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΙ* Tradizione e interpretazione del dramma attico, Padova, Imprimatur 1999, pp. 179-199.
- *Tema e rema: dato e nuovo in due passi di Livio*, in: L. Scarpa (cur.), *INSTITUTIO. Quaderni di didattica delle materie letterarie*, III, Padova, CLEUP 2002, pp. 171-175.
- *Le voci Archebouleion, Archebulium hemiepes* in: G. Morelli-M. De Nonno (cur.), *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus. Specimen*, Hildesheim et al., Olms 2003, pp. 20-22, 37.
- *Su alcuni codici degli scoli all'Elettra di Sofocle*, in: G. Avezzi (cur.), *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione*, Stuttgart-Weimar, Metzler 2003, pp. 307-319.
- *Indice delle cose notevoli e dei termini greci in Sofocle, Filottete, [...]*, Fondazione Lorenzo Valla, Milano, Arnoldo Mondadori Editore 2003, pp. 340-358.

- *Varianti presunte e memoria poetica negli scholia vetera ad Antigone*, in: *La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica*, Atti del Convegno COFIN 2001, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003, Edizioni Quasar, Roma 2005, pp. 393-414.
- *Sofocle, Elettra 610: una variante inedita*, *Prometheus* 32, 2 (2006), pp. 212-220.
- Le voci *Aiolika metra*, pp. 13-19 (16 voci), *Amphimakros*, pp. 64-72 (2 voci); *Antispastika metra*, pp. 146-192 (23 voci); *Archebouleion*, pp. 246-248 (2 voci); *Diecheia*, p. 455; *Diplometroumenos*, p. 474, in: *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus*, I, curavit G. Morelli, adiuvantibus Lucio Cristante, Paolo d'Alessandro, Stefano Di Brazzano, Martina Elice, Paolo Scattolin, Romeo Schievenin, Hildesheim *et al.*, Olms 2006.
- *Su alcuni meccanismi delle citazioni negli scoli antichi a Sofocle ed Euripide*, in: R. Pretagostini-E. Dettori (cur.), *La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione*, Atti del Convegno COFIN 2003, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 19-21 settembre 2005, Edizioni Quasar, Roma 2007, pp. 233-245.
- *Studi sugli scoli all'Antigone di Sofocle* (Ricerche di filologia greca, 1), Verona, Fiorini 2008.
- *Gli scoli metrici alla triade aristofanea nel Reg. Gr. 147 e nell'Est. α U 5 10. I: Gli scoli a Pluto e Nuvole*, in G. Avezzù (cur.), *Didaskaliai II. Nuovi studi sulla tradizione e l'interpretazione del dramma attico* (Kátotron, 2), Verona, Fiorini 2008, pp. 37-115.
- *Aristotele e il coro tragico* (Poetica 12, 18), in: A. Rodighiero-P. Scattolin (edd.), «... un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali». *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco* (Kátotron, 3), Verona, Edizioni Fiorini 2011, pp. 161-215.
- *Precisazioni sul rapporto tra il Laur. pl. 32,9 e il palinsesto Leid. BPG 60A nella tradizione manoscritta di Sofocle*, «Eikasmós» XXIII (2012) 135-138.
- *Le notizie sul Tereo di Sofocle nei papiri*, in A. Casanova, G. Bastianini (edd.), *I papiri di Eschilo e di Sofocle*, Atti del Convegno Internazionale di Studi Firenze, 14-15 giugno 2012, Firenze, Firenze University Press 2013, pp. 119-141.
- *Tra Didimo ed Esichio: tre casi di tradizione indiretta dell'Edipo a Colono* (vv. 312, 390, 900), «Prometheus» XXXIX 25-43.
- *Sul testo degli scoli antichi a Soph. OT, 656-7: la tradizione diretta e il contributo della Suda*, in *Παίγνιον. Piccola Festschrift per Francesco Donadi*, a cura di A. Mastrocinque e A. Tessier, Trieste, EUT 2016, 97-113.
- *Il testo dell'Edipo re di Sofocle nel palinsesto Leid. BPG 60 A*, «Lexis» XXXIV (2016) 118-131.
- Riedizione di *P.Oxy. VI 870* in M. Capasso (cur.), *Corpus dei papiri storici greci e latini*, III (in corso di stampa).

CURATELE

- *Nomenclator Metricus Graecus et Latinus*, I, curavit G. Morelli, adiuvantibus Lucio Cristante, Paolo d'Alessandro, Stefano Di Brazzano, Martina Elice, Paolo Scattolin, Romeo Schievenin, Hildesheim *et al.*, Olms 2006.
- G. Avezzù-P. Scattolin (cur.), *I classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai marginalia rinascimentali*, Rovereto, Osiride Editrice 2006 (ma 2007).
- A. Rodighiero-P. Scattolin (cur.), «... un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali». *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco* (Kátoptron, 3), Verona, Edizioni Fiorini 2011.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E COLLABORATIVE

- “*I classici greci e i loro commentatori. Dai papiri ai marginalia rinascimentali*”, Rovereto, Accademia degli Agiati, 20 ottobre 2006 (organizzazione).
- “*Un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali*”. *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco. Convegno di studio*, Verona, 14-16 giugno 2007 (organizzazione).
- “*Ch'infinita è la schiera de gl'infelici amanti*”. *Tradizione narrativa greca e metamorfosi moderne*. Giornata di studio, Verona, 28 novembre 2008 (organizzazione).
- Organizzazione del progetto di cultura teatrale *Theáomai - Università teatro, città*, ottobre/dicembre 2012 (per il programma vd. <http://www.dfill.univr.it/?ent=iniziativa&id=4227>).
- Comitato editoriale del *Nomenclator metricus Graecus et Latinus* (vd. Pubblicazioni).
- Segreteria di redazione della collana di studi classici *Kátoptron*, pubblicata da Fiorini Editore, Verona.
- Comitato editoriale della rivista *Lexis. Rivista di poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica* (<http://www.lexisonline.eu>)
- Revisore anonimo (*blind referee*) per le riviste scientifiche «Eikasmós», «Mnemosyne», «Seminari Romani di cultura greca».

CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE

- **Inglese**: buono parlato e scritto.
- **Tedesco**: buono parlato e scritto (frequenza di tre corsi di lingua presso l'Università di Vienna ed uno presso l'Università di Augsburg; diploma Goethe Institut *Zertifikat Deutsch* ottenuto il 30/05/2006 con voto *Sehr Gut* [punteggio: 280/300]).
- **Spagnolo**: buono parlato e scritto (periodo di studio di quattro mesi a Madrid).
- **Francese**: conoscenza passiva (frequenza di un corso *post lauream*).

- **Greco moderno:** conoscenza passiva (frequenza del dottorato all'Università di Padova).

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Ottima conoscenza dell'uso degli applicativi più diffusi per videoscrittura, foglio elettronico, database, navigazione internet, posta elettronica, scanner, OCR, sia per Windows che per Macintosh (Word, Excel, FileMaker, Netscape, Explorer, iCab, Outlook, Eudora, ReadIris etc.);
- creazione di progetti multimediali (Toolbook Instructor della Asymetrix);
- esperienza professionale di impaginazione libri in collaborazione con la CLEUP di Padova (Adobe PageMaker, Indesign);
- creazione di siti web (Dreamweaver).

Il sottoscritto dà il consenso all'utilizzo dei dati personali contenuti in questo *curriculum* ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della *privacy*.

Verona, 15/4/2018

Paolo Scattolin