Campagne diagnostiche svolte nell’ambito del progetto *Under colors*

**Fondazione Brescia Musei**

**1) Vincenzo Foppa**

a) *Santa Apollonia*: dicembre 2017

b) *San Giovanni Battista*: dicembre 2017

c) *Stendardo di Orzinuovi*: gennaio 2018

d) *Pala dei Mercanti*: febbraio 2018

Analisi riflettografiche con Osiris, sensore InGaAs. Per la *Pala dei Mercanti* anche microscopia

**2) Moretto**

a) *Adorazione dei pastori*: dicembre 2017

b) *Annunciazione*: dicembre 2017

Analisi riflettografiche con Osiris, sensore InGaAs.

**3) Andrea Solario**, *Cristo portacroce*: febbraio 2018

analisi riflettografiche con Osiris, sensore InGaAs e microscopia

**Accademia Carrara di Bergamo**

**1) Lorenzo Lotto**

a) *Ritratto di giovane*: febbraio 2018

b) *Matrimonio mistico di Santa Caterina*: febbraio 2018

c) *Ritratto di Lucina Brembati*: febbraio 2018

Analisi riflettografiche con Osiris, sensore InGaAs.

**2) Andrea Mantegna**, *Cristo risorto*: analisi riflettografiche, multi-band, XRF e microscopia: aprile e luglio 2018

**3) Nel contesto della mostra *Raffaello e l'eco del mito***

a) **Perugino**, *Pala di Sant'Agostino*, Cremona: analisi riflettografiche con Osiris, sensore InGaAs, XRF e microscopia: aprile 2018

b) **Raffaello** e aiuti, *Miracolo degli impiccati*, Pisa: analisi riflettografiche con Osiris, sensore InGaAs: aprile 2018