

## **SEZIONE DI LETTERE**

**(laurea triennale, lauree specialistiche)**

### **PROGRAMMI DEI SINGOLI INSEGNAMENTI**

---

#### **AGR/01 - Economia ed estimo rurale: Estimo rurale (i) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per SGE, viene mutuato dal corso BIO/01 - Botanica generale: Botanica generale (i) (3) 20 ore + integrazione (vedi la sezione relativa a Scienze dei beni culturali).

#### **INF/01 - Informatica: Informatica di base LT (i) (3) 20 ore**

---

*Prof. Michele Piana*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* L1, BC1, SCA, FLM, SGE, ART

*Anno di corso:* I

*Semestre:* I

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* Il corso si prefigge l'obiettivo di introdurre gli studenti ai concetti base dell'informatica, quali i concetti di algoritmo, codice e codifica, linguaggio di programmazione e calcolatore.

*Prerequisiti:* Nessun prerequisito

*Contenuto del corso.*

1. Concetto di algoritmo ed esempi
2. Concetto di linguaggio di programmazione ed esempi (linguaggio C, linguaggio html e il web)
3. La struttura di un calcolatore convenzionale
4. Il sistema operativo
5. La gestione dei processi
6. E-mail e Web

*Testi di riferimento:* D. Sciuto, G. Buonanno, W. Fornaciari, L. Mari Introduzione ai sistemi informatici McGraw-Hill

*Metodi didattici:* Lezione frontale

*Modalità di valutazione:* Test scritto a risposte chiuse

#### **INF/01 - Informatica: Informatica documentale (p) (6) 40 ore**

---

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze della comunicazione: editoria e giornalismo.

#### **IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità:**

##### **Storia del diritto romano (i) (6) 40 ore**

---

L'insegnamento, previsto per LS3 e SCA, viene mutuato dalla Facoltà di Giurisprudenza.

#### **IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno:**

##### **Storia del diritto italiano (i) (6) 40 ore**

---

L'insegnamento, previsto per LS3, SCA e SGE, viene mutuato dalla Facoltà di Giurisprudenza.

---

**L-ANT/01 - Preistoria e Protostoria: Preistoria e Protostoria (i) (3) 20 ore**

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze dei beni culturali.

---

**L-ANT/02 - Storia greca: Epigrafia greca (p) (3) 20 ore**

*Prof. Attilio Mastrocinque*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS3, SGE, SCA

*Anno di corso:* terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale di crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* conoscenza di elementi di epigrafia greca attraverso lo studio delle iscrizioni greche conservate al Museo Maffeiano di Verona.

*Prerequisiti:* conoscenze di base di storia greca, lingue greca e latina.

*Contenuto del corso:* iscrizioni greche del Museo Maffeiano.

*Testi di riferimento:* T.Ritti, *Iscrizioni e rilievi greci nel Museo Maffeiano di Verona*, Roma 1981. M.Guarducci, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma, Poligrafico dello Stato 1987, cap.III (La scrittura alfabetica) e VIII (Vita pubblica). I testi delle iscrizioni saranno forniti durante il corso.

*Metodi didattici:* saranno tenute lezioni frontali, saranno fornite dispense contenenti tutti i testi di autori e di iscrizioni antiche, anche in traduzione.

*Modalità di valutazione:* accertamento orale.

---

**L-ANT/02 - Storia greca: Storia greca (i) (6) 40 ore**

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze dei beni culturali.

---

**L-ANT/02 - Storia greca: Storia greca (p) (3) 20 ore**

*Prof. Attilio Mastrocinque*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS2, FI, FIL, SGE, SCA

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* secondo

*Numero totale di crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* conoscenza dei maggiori problemi storici legati ai rapporti fra Greci ed Etruschi.

*Prerequisiti:* conoscenze di base di storia greca, lingue greca e latina.

*Contenuto del corso:* Greci ed Etruschi

*Testi di riferimento:* brani da autori antichi e iscrizioni che saranno forniti durante il corso.

*Metodi didattici:* saranno tenute lezioni frontali, saranno fornite dispense contenenti tutti i testi di autori e di iscrizioni antiche, anche in traduzione.

*Modalità di valutazione:* accertamento orale.

---

**L-ANT/02 - Storia greca: Storia greca (s) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per SCA, mutua da Storia greca (p) (3).

---

**L-ANT/03 - Storia romana: Antichità romane (p) (3) 20 ore**

*Prof. Attilio Mastrocinque*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC1, LA1, LS2, SCA, SGE

*Anno di corso:* primo/secondo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* Conoscenza di istituzioni, di prassi giuridiche o religiose, e di tradizioni legate a monumenti della romanità antica.

*Prerequisiti:* conoscenze di base di storia romana.

*Contenuto del corso:* Ercole in Italia.

*Testi di riferimento:* Virgilio, libro VIII dell'*Eneide* (qualsiasi edizione, con commento).  
Branzi da autori antichi, testi di iscrizioni e immagini di monumenti che saranno forniti durante il corso.

*Metodi didattici:* saranno tenute lezioni frontali, saranno fornite dispense contenenti testi di autori antichi, anche in traduzione, e immagini.

*Modalità di valutazione:* accertamento orale.

---

**L-ANT/03 - Storia romana: Epigrafia latina (i) (6) 40 ore**

*Prof. Alfredo Buonopane*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC1, LS2, LA2, BC1, SCA, SGE, ART

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* avviamento alla lettura e al commento delle iscrizioni romane in lingua latina; acquisizione delle nozioni fondamentali riguardanti l'impiego delle iscrizioni come fonti storiche.

*Prerequisiti:* conoscenza base della lingua latina e della storia romana.

*Contenuto del corso.* tassonomia delle iscrizioni latine; l'iscrizione come monumento e come documento; l'onomastica latina; la titolatura imperiale; l'amministrazione centrale e l'amministrazione locale; avviamento alla lettura e all'edizione delle iscrizioni latine; l'epigrafia della produzione; epigrafia e informatica.

*Testi di riferimento:* silloge di iscrizioni latine (fornita durante il corso); I. DI STEFANO MANZELLA, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Quasar, Roma 1987, pp. 49-159, 209-30; A. DONATI, *Epigrafia romana. La comunicazione nell'antichità*, Il Mulino, Bologna 2002; P. DONATI GIACOMINI, *Innovazione e tradizione*, Il Mulino, Bologna 2002.

*Metodi didattici* lezioni frontali, seminari, esercitazioni presso il Museo

Lapidario Maffeiano; viaggio di studio ad Ostia antica.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale

Quanti non possono frequentare sono pregati di contattare il docente

---

**L-ANT/03 - Storia romana: Epigrafia latina (p) (3) 20 ore**

*Prof. Alfredo Buonopane*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS3, SCA, SGE

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi* acquisizione delle competenze necessarie all'impiego delle fonti epigrafiche nello studio dei fenomeni storici.

*Prerequisiti*: conoscenza base della lingua latina e della storia romana.

*Contenuto del corso*: La magia nelle fonti epigrafiche

*Testi di riferimento*: silloge di iscrizioni latine (fornite durante il corso); *Nero Latino*, a cura di S. Conti, A. Buonopane, A. Balbo, Petrini, Torino 2004;

*Metodi didattici* lezioni frontali, seminari, esercitazioni presso il Museo Lapidario Maffeiano; viaggio di studio a Roma (Museo Epigrafico Nazionale).

*Modalità di valutazione*: colloquio orale

Quantità non possono frequentare sono pregati di contattare il docente.

---

**L-ANT/03 - Storia romana: Geografia storica del mondo antico (p) (3) 20 ore**

*Prof. Alfredo Buonopane*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento*: LC1, LA1, LS3, SCA

*Anno di corso*: primo

*Semestre*: primo

*Numero totale dei crediti*: 3

*Obiettivi formativi*: acquisizione delle competenze necessarie per comprendere il rapporto fra uomo e spazio geografico nel mondo romano.

*Prerequisiti*: conoscenze di base della geografia fisica del Mediterraneo.

*Contenuto del corso*: Vie di comunicazione e commerci nell'area mediterranea in epoca romana

*Testi di riferimento*: S. Magnani, *Geografia storica del mondo antico*, Il Mulino, Bologna 2003; silloge di fonti letterarie ed epigrafiche (fornita durante il corso). È indispensabile l'uso di uno dei seguenti atlanti storici: M. Baratta, P. Fraccaro, L. Visentin, *Atlante storico*, De Agostini, Novara (qualsiasi edizione);

T. Cornell, J. Matthews, *Atlante del mondo romano*, De Agostini, Novara, 1984.

*Metodi didattici* lezioni frontali, seminari; viaggio di studio a Ostia antica.

*Modalità di valutazione*: colloquio orale

Quantità non possono frequentare sono pregati di contattare il docente

---

**L-ANT/03 - Storia romana: Storia romana (i) (6) 40 ore**

*Prof. Ezio Buchi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento*: LC1, LS1, LA1, BC1, FI, LS2, LA2, LA3, LG2, LG3, FIL, SCA, SGE, ART

*Anno di corso*: I

*Semestre*: I

*Numero totale dei crediti*: 6

*Obiettivi formativi*: l'insegnamento si propone di mostrare la formazione del processo storico dalle origini alla caduta dell'impero romano d'Occidente (476 d.C.) e delle sue principali istituzioni pubbliche.

*Prerequisiti*: non necessari.

*Contenuto del corso*: introduzione allo studio della storia romana dalle origini alla caduta dell'impero romano d'Occidente (476 d.C.) con particolari attenzioni rivolte alla cronologia, alle grandi riforme, alle dottrine filosofiche, alla critica delle fonti e alla documentazione.

*Testi di riferimento:* GERACI G.- MARCONE A., *Storia romana*, Firenze, Felice Le Monnier Editore, 2002; RAMILLI G., *Istituzioni pubbliche dei Romani*, Padova, Grafiche Erredici, 1983 o edizioni successive. Lettura, traduzione e commento di una pagina dove sono riportate sette iscrizioni.

Per gli studenti non frequentanti è obbligatorio aggiungere il volume AAVV., *Storia antica. Come leggere le fonti*, a cura di L. Cracco Ruggini, Bologna, Il Mulino, 2000.

Per la preparazione all'esame è necessaria la consultazione costante di un serio atlante storico. Si consiglia BARATTA M.- FRACCARO P. -VISINTIN L., *Atlante storico*, Novara, De Agostini, qualunque edizione del formato grande.

*Metodi didattici:* lezioni frontali, seminari e visite guidate a musei e collezioni epigrafiche con esercitazioni.

*Modalità di valutazione:* esame orale.

---

**L-ANT/03 - Storia romana: Storia romana (p) (3) 20 ore**

*Prof. Ezio Buchi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC1, LS1, LA1, LS2, FI, FIL, SCA, SGE

*Anno di corso:* I

*Semestre:* I

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* acquisizione dei criteri fondamentali per l'analisi e la comprensione di un gruppo di Fonti di età romana.

*Prerequisiti:* conoscenza di base della lingua latina.

*Contenuto del corso:* saggio specifico di ricerca storica dell'antichità attraverso l'analisi delle fonti letterarie relative al mondo femminile nel I secolo d.C.

*Testi di riferimento:* Fotocopie di una dozzina di pagine di testo latino (per lo più Svetonio, La vita dei dodici Cesari), del quale vengono chiesti la corretta lettura, la traduzione letterale e il commento storico.

*Metodi didattici:* lezioni frontali con lettura, traduzione e commento storico delle fonti letterarie proposte; seminari e visite guidate ai musei epigrafici con esercitazioni.

*Modalità di valutazione:* esame orale.

---

**L-ANT/03 - Storia romana: Storia romana (s) (6) 40 ore**

*Prof. Ezio Buchi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* SCA

*Anno di corso:* I

*Semestre:* II

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* l'insegnamento si propone di approfondire la conoscenza del processo storico dalle origini alla caduta dell'impero romano d'Occidente (476 d.C.) e delle sue principali istituzioni pubbliche.

*Prerequisiti:* conoscenza di base della lingua latina.

*Contenuto del corso:* studio della storia romana dalle origini alla caduta dell'impero romano d'Occidente (476 d.C.) con particolari attenzioni rivolte alla cronologia, alla documentazione, alle grandi riforme, alle dottrine filosofiche e alla critica delle fonti.

*Testi di riferimento:* LE GLAY M., VOISIN J-L., LE BOHEC Y., *Storia romana*, Bologna, Il Mulino 2002. Per la preparazione all'esame è necessaria la consultazione costante di un serio atlante storico. Si consiglia BARATTA M.- FRACCARO P.- VISINTIN L., *Atlante storico*, Novara, De Agostini, qualunque edizione del formato grande.

Fotocopie di una dozzina di pagine di testo latino (per lo più Svetonio, La vita dei dodici Cesari), relativo al mondo femminile nel I secolo d.C. Di questo testo vengono chiesti la corretta lettura, la traduzione letterale e il commento storico.

*Metodi didattici:* lezioni frontali, seminari e visite guidate a musei e collezioni epigrafiche con esercitazioni.

*Modalità di valutazione:* esame orale.

---

**L-ANT/04 - Numismatica: Numismatica (i) (3) 20 ore**

*Dott.ssa Marcella Giulia Pavoni*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS2, LA3, BC3, SCA, ART

*Anno di corso:* terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* il corso si propone di approfondire la conoscenza del processo storico dalla prima comparsa della moneta nella Ionia Microasiatica alla caduta dell'impero romano d'Occidente (476 d.C.).

*Prerequisiti:* non necessari (è preferibile una conoscenza di base di storia greca e romana)

*Contenuto del corso:* Studio della moneta come documento storico, con particolare riferimento alle problematiche relative alla produzione, ai sistemi ponderali, all'aspetto legale ed organizzativo dell'emissione monetale.

*Testi di riferimento:*

F. CATALLI, *Numismatica greca e romana*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2003.

G. GORINI (a cura di), *Alle radici dell'Euro. Quando la moneta fa la storia*, Canova ed., Treviso 2001.

C. HOWGEGO, *La storia antica attraverso le monete*, Roma 2002 (consigliato).

Ai non frequentanti si consiglia di concordare il programma con il docente.

*Metodi didattici:* Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche con visione di esemplari di monete antiche

*Modalità di valutazione:* accertamento orale

**L-ANT/06 - Etruscologia ed antichità italiche: Etruscologia (i) (3) 20 ore**

**L-ANT/07 - Archeologia classica:**

**Archeologia e storia dell'arte greca e romana (i) (6) 40 ore**

**Archeologia e storia dell'arte greca e romana (p) (3) 20 ore**

**Archeologia e storia dell'arte greca e romana (s) (6) 40 ore**

---

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze dei beni culturali.

**L-ANT/09 - Topografia antica: Topografia dell'Italia antica (i) (3) 20 ore**

---

*Dott.ssa Patrizia Basso*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS2, LA3, LC3, LG3, BC3, SCA, SGE, ART

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* primo

*Numero totale di crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* conoscenza delle fonti, degli strumenti e della metodologia per la ricostruzione dell'ambiente antico, con particolare attenzione all'età romana e ai temi della viabilità, dell'organizzazione agraria e urbanistica, del rapporto uomo-ambiente (ovvero le fasi e i caratteri dell'occupazione del suolo da parte dell'uomo e insieme l'influenza del fattore geografico sull'origine e lo sviluppo degli insediamenti).

*Prerequisiti:* non necessari (ma è preferibile avere conoscenze di base di storia romana e di archeologia classica)

*Contenuto del corso:* significato e valore della topografia storica; gli strumenti e i metodi per lo studio e la ricostruzione dell'ambiente antico, con esemplificazioni da ricerche sul campo; le strade romane: fonti, percorsi e infrastrutture; la centuriazione e il popolamento agrario: dai gromatici alla lettura del terreno; le strutture urbane: organizzazione topografica e apparato monumentale.

*Testi di riferimento:* dispense e materiale illustrativo fornito durante le lezioni; inoltre per la preparazione al colloquio orale è fondamentale la consultazione di un buon atlante storico.

*Metodi didattici:* lezioni frontali. Faranno parte integrante del corso visite guidate ed escursioni di cui verrà data notizia all'avvio del corso stesso.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale.

Per informazioni relative al corso e al programma d'esame, gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare personalmente la titolare dell'insegnamento in orario di ricevimento.

**L-ANT/09 - Topografia antica: Topografia dell'Italia antica (p) (3) 20 ore**

---

*Dott.ssa Patrizia Basso*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS2, LA3, LC3, LG3, SCA, SGE

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* primo

*Numero totale di crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* conoscenza dell'assetto territoriale della *Venetia* in età antica e dei metodi per la sua ricostruzione (particolare attenzione verrà data all'età romana, ma in una prospettiva storico-diacronica che ne consideri gli antecedenti, gli esiti e l'eredità nel mondo attuale).

*Prerequisiti:* modulo i

*Contenuto del corso:* l'ambiente naturale e antropico della *Venetia* romana attraverso le fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche; la romanizzazione; le strade romane; gli agri centuriati e l'insediamento rurale; l'organizzazione topografica e monumentale dei principali centri urbani, con particolare attenzione a Verona.

*Testi di riferimento:* appunti delle lezioni, integrati da alcuni approfondimenti critici

segnalati durante il corso. Fra questi, in particolare: L. BOSIO, *Le strade romane della Venetia e dell'Histria*, Padova, 1991 (esemplificazioni di strade da concordare); *Misurare la terra: centuriazioni e coloni nel mondo romano. Il caso veneto*, Modena, Edizioni Panini, 1984 (saggi e schede da concordare); L. CAPUIS, *I Veneti: territorio, società, cultura*, in *Tesori della Postumia. Archeologia e storia intorno a una grande strada romana alle radici dell'Europa*, a cura di G. Sena Chiesa e M.P. Lavizzari Pedrazzini, Milano, Electa, 1998, pp. 100-106; J. BONETTO, *La via Postumia e gli agri centuriati della X regio: rapporti topografici e funzionali*, in *Tesori della Postumia. Archeologia e storia intorno a una grande strada romana alle radici dell'Europa*, a cura di G. Sena Chiesa e M.P. Lavizzari Pedrazzini, Milano, Electa, 1998, pp. 251-255; *Archeologia a Verona*, a cura di M. Bolla, Milano, Electa, 2000.

*Metodi didattici*: lezioni frontali. Faranno parte integrante del corso visite guidate (in particolare alla città di Verona e ad almeno un altro centro urbano della *Venetia* romana) concordate all'avvio del corso stesso.

*Modalità di valutazione*: colloquio orale.

Per informazioni relative al corso e al programma d'esame, gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare personalmente la titolare dell'insegnamento in orario di ricevimento.

**L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica:**

**Metodologia e tecnica della ricerca archeologica (i) (6) 40 ore**

**Metodologia e tecnica della ricerca archeologica (p) (3) 20 ore**

**Metodologia e tecnica della ricerca archeologica (s) (6) 40 ore**

---

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze dei beni culturali.

**L-ART/01 - Storia dell'arte medievale:**

**Storia dell'arte medievale (i) (6) 40 ore**

**Storia dell'arte medievale (p) (3) 20 ore**

**L-ART/02 - Storia dell'arte moderna:**

**Storia dell'arte moderna (i) (6) 40 ore (A-K) e (L-Z)**

**Storia dell'arte moderna (p) (3) 20 ore (A-K) e (L-Z)**

**L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea:**

**Storia dell'arte contemporanea (i) (6) 40 ore**

**Storia dell'arte contemporanea (p) (3) 20 ore**

**L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro:**

**Museologia (i) (6) 40 ore**

**Museologia (p) (3) 20 ore**

---

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze dei beni culturali.

**L-ART/05 - Discipline dello spettacolo: Letteratura teatrale (i) (6) 40 ore**

*Dott.ssa Anna Maria La Torre*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento*: LC3, LM3, FLM, SCA (ambito d)

*Anno di corso*: terzo

*Semestre*: secondo

*Numero totale dei crediti*: 6

*Obiettivi formativi*: conoscenza di autori, testi, poetiche e percorsi drammaturgici che hanno contrassegnato la tradizione teatrale dell'Europa moderna, dentro una prospettiva



prevalentemente "comparatistica" e di interferenza reciproca tra grandi "forme" (teatro, cinema, narrativa, melodramma, etc.).

*Prerequisiti:* conoscenze di base delle letterature europee, classiche e moderne.

*Contenuto del corso:* Il Potere e l'Immaginario: le isole "assediate" di Shakespeare e di Pirandello.

*Testi di riferimento:* W. Shakespeare, *La tempesta*, Garzanti, Milano; L. Pirandello, *I Giganti della montagna*, Mondadori, Milano; J. Kott, *Arcadia amara*, SE, Milano 1995 (paragrafi indicati a lezione); U. Artioli, *L'officina segreta di Pirandello*, Laterza, Roma-Bari 1989 (paragrafi indicati a lezione). Appunti dalle lezioni. La bibliografia definitiva sarà segnalata durante il corso. Per qualsiasi informazione relativa al corso e al programma d'esame, gli studenti non-frequentanti sono invitati a contattare personalmente la titolare dell'insegnamento, in orario di ricevimento. Le richieste pervenute tramite e-mail non verranno prese in considerazione.

*Metodi didattici:* lezioni frontali corredate da proiezione e analisi di materiali audiovisivi; conferenze.

*Modalità di valutazione:* esame orale. Gli studenti iscritti al Programma ERASMUS svolgeranno una relazione scritta, che discuteranno nel colloquio orale, su argomenti concordati con la docente.

---

#### **L-ART/05 - Discipline dello spettacolo: Letteratura teatrale (p) (3) 20 ore**

*Dott.ssa Anna Maria La Torre*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM3, FLM

*Anno di corso:* terzo

*Semestre:* primo (dal 10 novembre al 19 dicembre 2005)

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* conoscenza di autori, testi, poetiche e percorsi drammaturgici che hanno contrassegnato la tradizione teatrale dell'Europa moderna, dentro una prospettiva prevalentemente "comparatistica" e di interferenza reciproca tra grandi "forme" (teatro, cinema, narrativa, melodramma, etc.).

*Prerequisiti:* conoscenze di base delle letterature europee, classiche e moderne.

*Contenuto del corso:* L'intellettuale e il Potere: Bertolt Brecht e le astuzie della ragione.

*Testi di riferimento:* B. Brecht, *Vita di Galileo*, *\_vejk nella seconda guerra mondiale*; B. Brecht, *Scritti teatrali*, Einaudi, Torino (paragrafi indicati a lezione); C. Molinari, *Bertolt Brecht*, Laterza, Roma-Bari 1996. Appunti dalle lezioni. La bibliografia definitiva sarà segnalata durante il corso. Per qualsiasi informazione relativa al corso e al programma d'esame, gli studenti non-frequentanti sono invitati a contattare personalmente la titolare dell'insegnamento, in orario di ricevimento. Le richieste pervenute tramite e-mail non verranno prese in considerazione.

*Metodi didattici:* lezioni frontali corredate da proiezione e analisi di materiali audiovisivi; conferenze.

*Modalità di valutazione:* esame orale. Gli studenti iscritti al Programma ERASMUS svolgeranno una relazione scritta, che discuteranno nel colloquio orale, su argomenti concordati con la docente.

---

#### **L-ART/05 - Discipline dello spettacolo: Storia del teatro e dello spettacolo LT (i) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per LC3, LA3, LM3, FLM, SCA (ambito d) viene mutuato per

equivalenza da L-ART/05 - Discipline dello spettacolo: Letteratura teatrale (i) (6) 40 ore.

**L-ART/05 - Discipline dello spettacolo:  
Storia del teatro e dello spettacolo (p) (3) 20 ore**

---

L'insegnamento, previsto per LM3, FLM, viene mutuato per equivalenza da L-ART/05 - Discipline dello spettacolo: Letteratura teatrale (p) (3) 20 ore.

**L-ART/07 - Musicologia e storia della musica:  
Storia della musica moderna e contemporanea (i) (6) 40 ore**

---

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze dei beni culturali.

**L-ART/07 - Musicologia e storia della musica:  
Storia della musica moderna e contemporanea (p) (3) 20 ore**

---

*Prof.ssa Elisa Grossato*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* FLM, ART

*Anno di corso:* laurea specialistica

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* approfondimento sul genere del *Lied* tedesco

*Prerequisiti:* superamento del corso introduttivo.

*Contenuto del corso:* Alcuni aspetti della liederistica schubertiana.

*Testi di riferimento:* appunti dalle lezioni; R. DI BENEDETTO, *L'Ottocento I*, Torino, EDT Musica, 1993, cap. II.; M.BORTOLOTTI, *Introduzione al Lied romantico*, Milano, Adelphi, 1984.

*Metodi didattici:* lezioni frontali con audizioni.

*Modalità di valutazione:* esame orale

**L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca: Civiltà letteraria greca (i) (3) 20 ore**

---

*Prof. Guido Avezzi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LM2, BC2, BC3, LA2, LG2, LS2, FLM, SCA, SGE

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* il corso, che non prevede la conoscenza della lingua greca antica, è indirizzato principalmente agli studenti che seguono percorsi diversi da quello classico e si propone di avviare alla comprensione del ruolo esercitato dalla letteratura greca antica nella tradizione culturale europea.

*Prerequisiti:* l'insegnamento non richiede la conoscenza della lingua greca antica. Lo studente potrà comunque frequentare il **Corso tutoriale di Greco antico per principianti** organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia.

*Contenuto del corso:* Epica greca: l'età eroica, Omero, dopo Omero.

*Testi di riferimento:* Lettura guidata di testi (in traduzione), forniti dal docente a lezione e reperibili nel sito web di ateneo all'indirizzo del docente. J.B. Hainsworth, *Epica*, Firenze, La Nuova Italia 1997.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.  
*Modalità di valutazione:* colloquio.

**L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca:  
Corso tutoriale di Greco antico per principianti**

Vedi la sezione della *Guida* relativa all'offerta di corsi per crediti formativi in ambito f.

**L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca: Filologia greca (p) (6) 40 ore**

*Prof. Francesco Donadi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC3, SCA

*Anno di corso:* terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* approfondimento critico delle strutture linguistiche e stilistiche dei testi letterari greci.

*Prerequisiti:* conoscenza del greco

*Contenuto del corso:* Lettura delle *Baccanti* di Euripide.

*Testi di riferimento:* Euripide, *Baccanti*, a cura di V. Di Benedetto (BUR), G. Avezzi, *Il mito sulla scena*, E. Dodds, *I Greci e l'irrazionale*, P. Maas, *Critica del testo*.

*Metodi didattici:* lezioni frontali

*Modalità di valutazione:* colloqui

**L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca: Letteratura greca A (i) (6) 40 ore**

*Prof. Guido Avezzi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LS2, BC2, BC3, FI, FIL, ART, SCA, SGE (ambito d).

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* il corso si propone di avviare alla comprensione storica e strutturale delle istituzioni letterarie della Grecia antica mediante la lettura diretta e guidata dei testi nell'originale.

*Prerequisiti:* Si presuppone la conoscenza della lingua greca antica. Lo studente che ne è sprovvisto o non si sente sicuro delle sue conoscenze è invitato a frequentare dal 1° anno il **Corso tutoriale di Greco antico per principianti** organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia.

Tutte le informazioni relative a questo corso saranno pubblicate nel sito web di ateneo a partire dal mese di ottobre 2005.

**L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca: Letteratura greca B (p) (6) 40 ore**

*Prof. Guido Avezzi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC3, SCA

*Anno di corso:* terzo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* il corso si propone di approfondire la comprensione storica e strutturale delle istituzioni letterarie della Grecia antica, anche in rapporto alla tradizione culturale europea, mediante la lettura diretta e guidata dei testi nell'originale.

*Prerequisiti:* si presuppone la conoscenza della lingua greca antica

*Contenuto del corso:* (1) Menandro. (2) Il romanzo ellenistico. (3) Visione d'insieme della letteratura greca dell'età ellenistica.

*Testi di riferimento:* (1) La *Samia* di Menandro; (2) Lettura guidata dei romanzi di Achille Tazio (*Leucippe e Clitofonte*, a cura di F. Ciccolella, Alessandria, Edizioni dell'orso 1999), Caritone (*Il romanzo di Calliroe*, a cura di R. Roncali, Milano, B.U.R. 1996), Longo Sofista (*Dafni e Cloe*, a cura di M.P. Pattoni, Milano, B.U.R. 2005) e di altri testi, forniti dal docente a lezione e reperibili in rete nel sito web di ateneo all'indirizzo del docente; (3) Per una visione complessiva della letteratura greca ellenistica: L.E. Rossi - F. Nicolai, *Storia e percorsi della letteratura greca*, Firenze, Le Monnier, Volume III /tomi A e B), con la lettura di tutti i testi dell'antologia (almeno in traduzione).

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* verifica in itinere e colloquio.

---

**L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca: Letteratura greca (s) (6) 40 ore**

Corso integrato: Prof. Guido Avezzi e prof. Francesco Donadi

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* SCA

*Anno di corso:* primo o secondo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* il corso si propone di perfezionare la comprensione storica e strutturale delle istituzioni letterarie della Grecia antica mediante la lettura diretta dei testi e l'approfondimento filologico e critico.

*Prerequisiti:* si presuppone che lo studente abbia già frequentato corsi del settore scientifico-disciplinare per almeno 12 CFU.

*Contenuto del corso:* (1) *Inno omerico ad Apollo*. (2) Pindaro, *Pitica IV*. (3) Platone, *Ione*.

*Testi di riferimento:* (1) *Inni omerici*, a cura di F. Càssola, Milano, Fondazione L. Valla – A. Mondadori 1981<sup>2</sup>. (2) Pindaro, *Le Pitiche*, a cura di B. Gentili, P. Angeli Bernardini, E. Cingano e P. Giannini, Milano, Fondazione L. Valla – A. Mondadori 1995. (3) Qualunque edizione scolastica dello *Ione*.

*Metodi didattici:* lezioni frontali e seminari.

*Modalità di valutazione:* colloquio.

---

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina:**

**Corso tutoriale di Latino per principianti (i) (3) 20 ore**

Vedi la sezione della *Guida* relativa all'offerta di corsi per crediti formativi in ambito f.

---

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina: Filologia latina (p, 1) (3) 20 ore**

Prof. Renato Reggiani

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, SCA

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* secondo

*Numero totale di crediti:* 3.

*Obiettivi formativi:* il modulo si propone di mettere a frutto quanto acquisito nel modulo di *Grammatica latina* e di sviluppare, con la lettura di testi da una visuale maggiormente filologica, l'acquisizione del modulo precedente.

*Contenuto del corso:* letture filologica di brani dell'Eneide di Virgilio. Lineamenti di storia della filologia antica.

*Testi di riferimento:* Per il testo di Virgilio, vedi *Grammatica latina*. Per i lineamenti di storia della filologia antica, verranno fornite fotocopie pertinenti.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità d'esame:* colloquio orale.

---

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina: Filologia latina (p, 2) (3) 20 ore**

*Prof. Renato Reggiani*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, SCA

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* secondo

*Numero totale di crediti:* 3.

*Obiettivi formativi:* il modulo si propone di approfondire storicamente e metodologicamente la filologia latina.

*Contenuto del corso:* lettura, in chiave filologica, della biografia e di brani delle *satire* di Giovenale per definire il suo programma poetico.

*Testi di riferimento:* un'edizione delle *satire* di Giovenale (ad esempio B U R). Fotocopie di un'edizione critica, della *vita* e di altri sussidi bibliografici verranno forniti a lezione.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità d'esame:* colloquio orale.

---

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina: Grammatica latina (p, 1) (6) 40 ore**

*Prof. Renato Reggiani*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, SCA

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* 1°

*Numero di crediti complessivi:* 6

*Obiettivi formativi:* L'insegnamento ha per oggetto di fornire nozioni relative alla grammatica e soprattutto alla sintassi normativa e storica della lingua latina. I contenuti e le analisi dei testi presuppongono la conoscenza della lingua latina. Essa viene condotta tenendo conto dell'aspetto linguistico-grammaticale, filologico-testuale, storico e prosodico metrico, nel caso di testi poetici.

*Contenuto del corso:* a) chiarimenti sui punti più controversi e complessi della sintassi latina; b) il linguaggio polisemico di Virgilio: lettura di brani dell'*Eneide* c) lineamenti di storia della grammatica antica.

*Testi di riferimento:* a) per la sintassi: appunti dalle lezioni b) lettura, a cura degli studenti, della *Filippica IV* di Cicerone, a cura di E. Pasoli, La Scuola ed., Brescia 1964<sup>3</sup>(il testo è esaurito e ne verranno fornite le fotocopie; c) per il testo di Virgilio: una qualsiasi edizione dell'*Eneide* (ad esempio quella della B U R); verranno inoltre fornite

le fotocopie di un'edizione critica; d) come manuale per la morfologia e la sintassi potrà essere usato qualsiasi buon manuale di scuola media superiore, che verrà integrato con gli appunti dalle lezioni e) per i lineamenti di storia della grammatica antica, verranno fornite fotocopie pertinenti.

NB: gli studenti intenzionati a frequentare il corso di Filologia latina (p,1) tenuto nel 2° semestre sono invitati a presenziare alla prima lezione del corso di Grammatica latina (p,1).

*Metodi didattici:* lezioni frontali ed esercitazioni

*Modalità di valutazione:* colloquio orale

---

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina: Grammatica latina (p, 2) (3) 20 ore**

L'insegnamento tace nell'a. a. 2005/2006.

---

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina: Grammatica latina (s) (3) 20 ore**

L'insegnamento tace nell'a. a. 2005/2006.

---

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina: Letteratura latina A (i) (6) 40 ore**

*Prof. Alberto Cavarzere*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LM2, LS2, LA2, LG2, FI, FIL, FLM, SCA, SGE

*Anno di corso:* v. sopra

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* conoscenza della letteratura latina sia nelle sue problematiche fondamentali (con particolare riguardo ai generi letterari) sia in alcune sue opere particolarmente significative; acquisizione delle capacità di base per un'analisi linguistica e storico-letteraria dei testi prosastici e poetici latini.

*Prerequisiti:* conoscenze di base della lingua latina.

*Contenuto del corso:* periodizzazione e storia dei generi letterari latini (con traduzione di M. Fabius Quintilianus, *Institutio oratoria*, X 1 §§ 85-131); lettura e commento linguistico e storico-letterario del *Brutus* di Cicerone (di altri testi sarà fornita fotocopia durante il corso).

*Testi di riferimento:* A. Cavarzere-A. De Vivo-P. Mastandrea, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, Roma, Carocci, 2003; Marco Fabio Quintiliano, *La formazione dell'oratore*. Volume III, a cura di C.M. Calcante, Milano, Rizzoli (BUR), 1997; Cicerone, *Brutus*. Introduzione, traduzione e note di E. Narducci, Milano, Rizzoli (BUR), 1995.

*Metodi didattici:* lezione frontale

*Modalità di valutazione:* esame orale condotto in parte direttamente sui testi latini.

NB: È presupposta e verrà verificata in sede di esame la conoscenza della morfologia, della grammatica e del lessico di base della lingua latina. Chi non avesse tali conoscenze preliminari è invitato a frequentare il Tutorato di Latino e/o sostenere le relative prove di verifica (il cui superamento comporta l'acquisizione di 3 crediti del settore f), **prima** di iniziare la frequenza degli insegnamenti del gruppo L-FIL-LET/04 (Letteratura latina, Grammatica latina, Storia della lingua latina).

---

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina: Letteratura latina A (p) (3) 20 ore**

*Dott.ssa Maria Gabriella Rossetti*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LM2, LS2, LA2, LG2, SCA, FLM, SGE

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* approfondimento della conoscenza della letteratura latina sia nelle sue problematiche fondamentali (con particolare riguardo ai generi letterari) sia in alcune sue opere particolarmente significative; acquisizione dei fondamenti della prosodia e della metrica dattilica latina.

*Prerequisiti:* conoscenze di base della lingua latina.

*Contenuto del corso:* Traduzione e commento del libro IV dell'*Eneide* di Virgilio.

*Testi di riferimento:*

1. Virgilio, *Eneide*, introduzione di G.B. Conte e commento di G. Baldo, Marsilio, Venezia 1998 (traduzione del libro IV; lettura del saggio introduttivo di G.B. Conte, pp. 9-62); R. Heinze, *La tecnica epica di Virgilio*, trad. it., Il Mulino, Bologna 1996, pp. 33-180; F. Serpa, *Il punto su Virgilio*, Laterza, Roma-Bari 1993.
2. A. Traina-G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Pàtron, Bologna 1986 (o ed. successive): capitoli I, III e VII.

*Metodi didattici:* lezioni frontali, esercitazioni di analisi prosodica e metrica.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale condotto in parte direttamente sui testi latini.

---

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina: Letteratura latina A (s, 1) (6) 40 ore**

*Prof. Alberto Cavarzere*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* SCA

*Anno di corso:* primo del biennio

*Semestre:* primo

*Numero totale di crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* si propone di sviluppare adeguatamente le metodologie e le competenze pertinenti allo studio della letteratura latina, sia nelle sue linee generali, sia relativamente a singole opere o generi letterari, con l'ausilio degli strumenti e delle metodologie della ricerca filologica e linguistica.

*Prerequisiti:* conoscenze progredite della lingua latina.

*Contenuto del corso:* La formazione dell'epistolario ciceroniano. Suoi aspetti particolari: a corrispondenza con Dolabella e con Papirio Peto (*fam.* IX 9-26).

*Testi di riferimento:*

1. M. Tullius Cicero. *Epistulae ad familiares*. Edidit D.R. Shackleton Bailey, Stuttgartiae, Teubner, 1988 (di altri testi latini sarà fornita fotocopia durante il corso). E. Narducci, *Introduzione a Cicerone*, Roma-Bari, Laterza, 2005<sup>2</sup>. P. Cugusi, *L'epistolografia. Modelli e tipologie di comunicazione*, in G. Cavallo-P. Fedeli-A. Giardina, *Lo spazio letterario di Roma antica*, vol. II, Roma, Salerno Ed., ed. brossura 1998, pp. 379-419.
2. A. Traina-G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Pàtron, 1998<sup>6</sup> (o ed. successive): capitoli II, IV, VIII e IX.
3. Orazio, *Il libro degli epodi*. A cura di A. Cavarzere, Venezia, Marsilio 1992 (o ristampa successiva).

*Metodi didattici:* lezioni frontali, esercitazioni di analisi prosodica e metrica.  
*Modalità di valutazione:* colloquio orale condotto in parte direttamente sui testi latini.

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina: Letteratura latina A (s, 2) (3) 20 ore**

*Prof. Alberto Cavarzere*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* SCA

*Anno di corso:* primo del biennio

*Semestre:* primo

*Numero totale di crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* si propone di sviluppare adeguatamente le capacità di traduzione, di analisi grammaticale, stilistica, storico-letteraria di testi rappresentativi dei generi letterari più importanti della letteratura latina; inoltre di fare acquisire le più moderne metodologie di indagine sui testi antichi.

*Prerequisiti:* conoscenze progredite della lingua latina.

*Contenuto del corso:* Altri aspetti dell'epistolario di Cicerone: la corrispondenza con Varrone (*fam.* IX 1-8).

*Testi di riferimento:*

a. M. Tullius Cicero. *Epistulae ad familiares*. Edidit D.R. Shackleton Bailey, Stuttgartiae, Teubner, 1988 (di altri testi latini sarà fornita fotocopia durante il corso). E. Narducci, *Introduzione a Cicerone*, Roma-Bari 2005<sup>2</sup>. P. Cugusi, *L'epistolografia. Modelli e tipologie di comunicazione*, in G. Cavallo-P. Fedeli-A. Giardina, *Lo spazio letterario di Roma antica*, vol. II, Roma, Salerno Ed., ed. brossura 1998, pp. 379-419.

b. J. Kenney, *Lettori e critici*, in *La letteratura latina della Cambridge University*, trad. it. Milano, Mondadori (Meridiani), 1991, vol. I, pp. 5-51.

c. Virgilio, *L'utopia e la storia. Il libro XII dell'Eneide e antologia delle opere*, Torino, Loescher 1997, pp. 101-188.

*Metodi didattici:* lezioni frontali, esercitazioni di analisi prosodica e metrica.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale condotto in parte direttamente sui testi latini.

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina: Letteratura latina B (p) (6) 40 ore**

*Prof.ssa Licinia Ricottilli*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC3, STA, STE, SCA (relativamente agli ultimi tre corsi, per gli studenti che abbiano sostenuto solo un esame di latino) e, per mutuaione, per gli studenti della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

*Anno di corso:* terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* Approfondimento della capacità di traduzione, analisi grammaticale, stilistica, storico-letteraria e comprensione delle dinamiche comunicative di testi rappresentativi dei generi letterari più importanti. Conferma della capacità di leggere un testo metricamente.

*Prerequisiti:* buona conoscenza della lingua latina.

*Contenuto del corso:* La pragmatica della comunicazione nella letteratura latina.

*Testi di riferimento:*

1. Dispensa di brani da Plauto, Terenzio, Virgilio e Seneca.



2. R. Marino, *Coerenza ed autocontrollo: un cammino verso la felicità* (Sen. Ep. 85), in L. A. Seneca, *Ad Lucilium epistula 85*, a cura di R. Marino, Palumbo, Palermo 2005, pp. 1-44; L. Ricottilli, *Pragmatica della comunicazione*, in Ead., *Gesto e parola nell'Eneide*, Pàtron, Bologna 2000, pp. 81-116; L. Ricottilli *Lettura pragmatica del finale degli Adelpheo*, "Dioniso" 2 (2003), pp. 60-83; P. Watzlawick, J. Helmick Beavin, D.D. Jackson, *Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi, delle patologie e dei paradossi*, trad. it., Roma 1971, pp. 13-63.

3. L. Ceccarelli, *Prosodia e metrica latina con cenni di metrica greca*, Soc. editr. Dante Alighieri, pp. 1-36; A. Traina – G. Bernardi-Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Pàtron, Bologna 1998<sup>6</sup> (o ed. successive): capitoli V, VI.

*Metodi didattici*: lezioni frontali.

*Modalità di valutazione*: l'esame consiste in un colloquio orale condotto in parte direttamente sui testi latini.

N.B. E' presupposta e verrà verificata in sede di esame la conoscenza della morfologia, della sintassi e del lessico di base della lingua latina. Chi non avesse tali conoscenze preliminari è invitato a frequentare il Tutorato di latino e/o a sostenere le relative prove di verifica, prima di iniziare la frequenza degli insegnamenti del gruppo L-FIL-LET/04 (Letteratura latina, Grammatica latina, Storia della lingua latina).

I **quadriennialisti** possono sostenere l'esame concordando con la docente un corso di anni precedenti.

Gli **studenti della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere**, relativamente ai testi di riferimento, possono concordare il programma.

---

#### **L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina: Letteratura latina B (s) (6) 40 ore**

*Prof.ssa Licinia Ricottilli*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento*: SCA e, per mutuaione, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

*Anno di corso*: laurea specialistica, secondo anno.

*Semestre*: secondo

*Numero totale di crediti*: 6

*Obiettivi formativi*: Perfezionamento della capacità di traduzione, analisi grammaticale, stilistica, storico-letteraria di testi rappresentativi dei generi letterari più importanti; acquisizione di metodologie moderne di indagine sui testi antichi.

*Prerequisiti*: conoscenze progredite della lingua latina.

*Contenuto del corso*: La mimesi artistica della lingua d'uso nella letteratura latina.

*Testi di riferimento*:

1. Dispensa con una scelta di brani da Plauto, Terenzio, Orazio, Petronio e con una selezione di iscrizioni pompeiane.

2. J. B. Hofmann - L. Ricottilli, *La lingua d'uso latina*, Pàtron, Bologna 2003<sup>3</sup> (le parti da studiare verranno definite all'inizio del corso).

3. E. Campanile, *Osservazioni sulla lingua di Petronio*, "Ann. Scuola Norm. Pisa" 1957, pp. 54-69; N. Horsfall, *Prefazione* a G. Bonfante, *La lingua parlata in Orazio*, Venosa 1994, pp. 9-19; L. Ricottilli, *Tra filologia e semiotica: ripristino e interpretazione di una formula allocutiva (quid tu? quid vos?)*, "MD" 9, 1982, pp. 107-151.

*Metodi didattici*: lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* l'esame consiste in un colloquio orale condotto in parte direttamente sui testi latini.

NB. Gli iscritti alla laurea specialistica SCA, prima di sostenere il secondo esame del gruppo L-FIL-LET/04 (Grammatica latina, Letteratura latina e Storia della lingua latina), devono aver superato la prova scritta di latino.

Gli **studenti della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere**, relativamente ai testi di riferimento, possono concordare il programma e non sono tenuti a sostenere la prova scritta di traduzione dal latino.

---

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina:  
Storia della lingua latina (p, 1) (6) 40 ore**

*Dott. Gianmario Prugni*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, SCA

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* conoscenza della evoluzione della lingua latina dalle origini indeuropee fino al progressivo dissolvimento delle strutture grammaticali che determinerà il sorgere delle lingue romanze; acquisizione di una buona capacità di analisi linguistica e stilistica di testi latini di varie epoche.

*Prerequisiti:* conoscenza di buon livello della grammatica normativa del latino.

*Contenuto del corso:*

Modulo A: Aspetti e problemi di storia della lingua latina dalle origini al sorgere delle lingue romanze;

Modulo B: Aspetti arcaizzanti nella lingua di Aulo Gellio.

*Testi di riferimento:*

1. P. Poccetti-D.Poli-C.Santini, *Una storia della lingua latina. Formazione, usi, comunicazione*, Roma, Carocci, 1999 (=2001);
2. G. Devoto, *Il latino di Roma*, in *Storia della lingua di Roma*, Appendice I (a cura di A.L. Prosdocimi), Bologna, Cappelli, 1983 (=1991), pp. XXXVII-LIV;
3. Aulo Gellio, *Notti attiche*, a cura di L. Rusca, 2 voll., Milano, Rizzoli (BUR), 2001;
4. G. Maselli, *Lingua e scuola in Gellio grammatico*, Lecce, Micella, 1979;
5. Appunti dalle lezioni.

*Metodi didattici:* lezioni frontali; eventuali seminari.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale.

---

**L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina:  
Storia della lingua latina (p, 2) (3) 20 ore**

*Dott. Gianmario Prugni*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* SCA

*Anno di corso:* laurea specialistica

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* acquisizione di buona capacità di analisi linguistica e stilistica di testi latini di varie epoche; approfondimento di problematiche lessicali e semantiche.

*Prerequisiti:* conoscenza di buon livello della grammatica normativa del latino; possesso di nozioni di grammatica storica.

*Contenuto del corso:* Aspetti fondamentali del lessico politico dell'età repubblicana.

*Testi di riferimento:*

1. J. Hellegouarc'h, *Le Vocabulaire latin des Relations et des Partis politiques sous la République*, Paris, Les Belles Lettres, 1963 (= 1972) ;
2. Appunti dalle lezioni.

*Metodi didattici:* lezioni frontali e gestite in modo seminariale.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale.

**L-FIL-LET/05 - Filologia classica:**

**Antropologia del mondo antico (i) (3) 20 ore**

---

*Dott.ssa Renata Raccanelli*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LG2, LA2, LM2, LS2, SCA, FLM, SGE

*Anno di corso:* secondo.

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* il modulo si propone di analizzare un modello culturale romano attraverso la lettura di pagine significative della letteratura latina e di far acquisire competenze metodologiche di base per l'indagine antropologica dei testi antichi.

*Prerequisiti:* è opportuna, anche se non richiesta, una conoscenza di base della lingua latina.

*Contenuto del corso:* il dono nella società romana, fra antropologia e pragmatica della comunicazione.

*Testi di riferimento:*

1. Lucio Anneo Seneca, *I benefici*, testo latino, introduzione, versione e note di S.Guglielmino, Bologna Zanichelli 1991, libro III (in traduzione); durante il corso sarà distribuita una raccolta di passi da autori greci e latini, con testo a fronte.
2. M.Mauss, *Saggio sul dono. Forma e motivo dello scambio nelle società arcaiche*. Introduzione di M.Aime, Torino Einaudi 2002 (pp. 3-87); P.Watzlawick, J.Helmick Beavin, D.D.Jackson, *Pragmatica della comunicazione umana*, trad. it. Roma, 1971 (pp. 7-63).
3. Lettura, a scelta, di F.Dupont, *La vita quotidiana nella Roma repubblicana*, Roma-Bari, Laterza, 1990 (pp. 7-61) oppure Cicerone, *De officiis*, I, capp. 42-60, in lingua originale (ad esempio in: Marco Tullio Cicerone, *I doveri*, con un saggio introduttivo e note di E.Narducci, Milano Rizzoli BUR, 1987).

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* colloquio.

**L-FIL-LET/05 - Filologia classica:**

**Antropologia del mondo antico (p) (3) 20 ore**

---

*Dott.ssa Renata Raccanelli*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LG2, LA2, LM2, LS2, SCA

*Anno di corso:* secondo.

*Semestre:* secondo.

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* il corso si propone di analizzare un modello culturale romano attraverso la

lettura di pagine significative della letteratura latina e di approfondire le competenze metodologiche per l'indagine antropologica dei testi antichi.

*Prerequisiti:* è opportuna, anche se non richiesta, una conoscenza di base della lingua latina.

*Contenuto del corso:* genitori e figli a Roma: modelli antropologici nella letteratura esemplare latina.

*Testi di riferimento:*

1. *Detti e fatti memorabili* di Valerio Massimo, a cura di R.Faranda, Torino, 1971 (passi da definire); durante il corso sarà distribuita una raccolta di brani da autori greci e latini, con testo a fronte.
2. Lettura di tre saggi, da concordare con la docente, scelti fra le seguenti proposte: E.Cantarella, *Famiglia e parentela*, in: *Diritto privato romano. Un profilo storico*, a cura di A.Schiavone, Torino 2003 (pp. 175-227); R.Guerrini, *Studi su Valerio Massimo*, Pisa, 1981, pp. 11-28; G.Pomata, *Legami di sangue, legami di seme. Consanguineità e agnazione nel diritto romano*, "Quaderni storici" 86, 1994, pp. 299-334; Y.Thomas, *Paura dei padri e violenza dei figli: immagini retoriche e norme di diritto*, in E.Pellizer - N.Zorzetti, *La paura dei padri nel mondo antico e medievale*, Roma-Bari, 1983, pp. 113-140; L.Beltrami, *Il sangue degli antenati. Stirpe, adulterio e figli senza padre nella cultura romana*, Bari, Edipuglia, 1998 (capitoli da stabilire); M.Bettini, *Antropologia e cultura romana. Parentela, tempo, immagini dell'anima*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1986 (pagine da definire).
3. In alternativa a un saggio gli studenti potranno presentare la traduzione di passi (da definire) dall'opera di Valerio Massimo.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* colloquio.

#### **L-FIL-LET/05 - Filologia classica: Storia della tradizione classica (i) (3) 20 ore**

*Prof. Francesco Donadi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LM2, LS2, LA2, LG2, BC2, BC3, ART, SCA, FLM, SGE

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* il corso si propone di avviare alla conoscenza e alla comprensione dei rapporti forti e ineludibili fra antichità classica e modernità.

*Prerequisiti:* una minima conoscenza del mondo classico. Auspicabile la conoscenza, se non del greco, almeno del latino.

*Contenuto del corso Omaggio a Sergio Bettini:* città esemplari ( Roma, lettura della colonna Traiana; Venezia, San Marco; Ravenna, il mausoleo di Teodorico; Parigi, Les Halles; Napoli, il molo Beverello; Firenze, la cupola di Santa Maria del Fiore; Verona, la tomba di Giulietta).

*Testi di riferimento:* appunti dalle lezioni. Dispense. Lettura della VI satira di Giovenale, passi da Vitruvio, alcune poesie di Catullo, Saffo, etc; lettura di E. Zola, *Il ventre di Parigi*, Simenon, *Maigret in vacanza*, Shakespeare, *Romeo e Giulietta*; T. Mann, *Morte a Venezia*; S. Bettini, *Venezia, nascita di una città* (alcuni capitoli).

*Metodi didattici:* lezioni frontali

*Modalità di valutazione:* colloquio

**L-FIL-LET/05 - Filologia classica: Storia della tradizione classica (p) (3) 20 ore**

*Prof. Francesco Donadi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LM2, LS2, LA2, LG2, BC2, BC3, ART, SCA, FLM

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* il corso si propone di avviare alla conoscenza e alla comprensione dei rapporti forti e ineludibili fra antichità classica e modernità, approfondendo quanto esaminato nel modulo (i).

*Contenuti del corso:* la scuola di Vienna

*Testi di riferimento:* appunti dalle lezioni; A. Riegl, *La scuola di Vienna* (parti); F. Wickoff, *La colonna traiana*; U. Eco, *Storia della bellezza*. N.B.: le lezioni saranno integrate dalla visione di tre films, presentati dal prof. Alberto Scandola. Sono previsti due viaggi "brevis" a Venezia e a Firenze, e un viaggio a Parigi, nel mese di dicembre.

*Metodi didattici:* lezioni frontali

*Modalità di valutazione:* colloquio

**L-FIL-LET/05 - Filologia classica: Teoria e storia della retorica antica (p) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per SCA, tace nell'a.a. 2005/2006

**L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica:**

**Letteratura latina medievale LT (i, 1) (3) 20 ore**

*Prof. Antonio De Prisco*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LM2, LS2, LA2, LG2, SCA, FLM, SGE.

*Anno di corso:* secondo.

*Semestre:* secondo.

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* fornire una visione d'insieme della storia della letteratura latina medievale.

*Prerequisiti:* nessuno.

*Contenuto del corso:* breve profilo della letteratura latina medievale.

*Testi di riferimento:* G. Polara, *Letteratura latina tardoantica e altomedievale*, Roma, Jouvence, 1987 e appunti dalle lezioni.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale.

N.B. Gli studenti quadriennialisti sono tenuti a frequentare il modulo i, 1 e il modulo p, 1. Chi intende sostenere un secondo esame di Letteratura latina medievale concorderà il programma e la relativa bibliografia con il docente.

**L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica:**

**Letteratura latina medievale LT (i, 2) (3) 20 ore**

*Prof. Antonio De Prisco*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LM2, LS2, SCA, FLM, SGE.

*Anno di corso:* secondo.

*Semestre:* secondo.

*Numero totale dei crediti:* 3.

*Obiettivi formativi:* fornire una visione d'insieme dei caratteri del latino medievale.

*Prerequisiti:* nessuno.

*Contenuto del corso:* breve profilo del latino medievale.

*Testi di riferimento:* A. De Prisco, *Il latino tardoantico e altomedievale*, Roma, Jouvence, 1991 e appunti dalle lezioni.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale.

**N.B.** Chi intende sostenere un secondo esame di Letteratura latina medievale concorderà il programma e la relativa bibliografia con il docente.

**L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica:**

**Letteratura latina medievale LT (p, 1) (6) 40 ore**

---

*Prof. Antonio De Prisco*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC3, SCA, SGE.

*Semestre:* secondo.

*Anno di corso:* terzo.

*Numero totale dei crediti:* 6.

*Obiettivi formativi:* conoscenza della pluralità dei registri linguistici del latino nei secoli V-VIII.

*Prerequisiti:* conoscenze di base della lingua latina classica.

*Contenuto del corso:* analisi linguistica di significativi *specimina* di latino altomedievale.

*Testi di riferimento:* appunti dalle lezioni. I testi oggetto di analisi saranno forniti nel corso delle lezioni.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale.

**N.B.** Gli studenti quadriennialisti sono tenuti a frequentare il modulo i, 1 e il modulo p, 1. Chi intende sostenere un secondo esame di Letteratura latina medievale concorderà il programma e la relativa bibliografia con il docente.

**L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica:**

**Letteratura latina medievale LT (p, 2) (6) 40 ore**

---

*Corso integrato: Prof. Antonio De Prisco e dott. Edoardo Ferrarini*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC3, SCA.

*Anno di corso:* terzo.

*Semestre:* secondo.

*Numero totale dei crediti:* 6.

*Obiettivi formativi:* conoscenza della letteratura agiografica altomedievale.

*Prerequisiti:* conoscenze di base della lingua e della letteratura latina medievale.

*Contenuto del corso:* lettura e commento di significative pagine agiografiche altomedievali.

*Testi di riferimento:* A. De Prisco, *Gregorio di Tours agiografo. Tra ricerca e didattica*, Imprimerie, Padova 2000 e appunti dalle lezioni. I testi oggetto di analisi saranno forniti nel corso delle lezioni.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale.

**N.B.** Chi intende sostenere un secondo esame di *Letteratura latina medievale* concorderà il programma e la relativa bibliografia con il docente.

**L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica:  
Letteratura latina medievale (s) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per SCA, tace nell'a.a. 2005/2006

**L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza: Filologia romanza LT (i) (6) 40 ore**

*Prof.ssa Rosanna Brusegan*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC1, LM2, LS2, LA2, LG2, FLM, SGE, SCA (ambito d)

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* primo

Numero totale di crediti: 6

*Obiettivi formativi:* Il corso di Filologia Romanza (modulo i) si propone di dare agli studenti una conoscenza linguistica e letteraria delle lingue e delle letterature romanze del Medioevo nel loro passaggio dal latino alle lingue moderne, di riflettere sulla tradizione di civiltà comune, variamente articolata, ma unitaria nelle sue origini e nel suo significato, costituita dal mondo culturale romanzo. In particolare si approfondiranno il francese antico, il provenzale antico e lo spagnolo antico. La lezione è formata da una parte teorica e da una parte pratica di analisi linguistica e letteraria di singoli brani dei diversi generi letterari medievali. Fanno parte integrante del corso anche le conferenze tenute da studiosi italiani e stranieri che saranno seguite da tutti gli studenti, tradotte in simultanea, se in lingua straniera, e preparate opportunamente durante le lezioni. Si incoraggia la partecipazione degli studenti agli scambi Socrates con le Università consorziate.

*Prerequisiti:* gli studenti debbono aver seguito un corso di latino. La conoscenza di una lingua straniera romanza moderna (francese, spagnolo) favorisce la preparazione del programma del corso.

*Contenuto del corso:*

- 1) Introduzione alla Filologia Romanza.
- 2) I primi testi romanzi
- 3) Il racconto nelle letterature medievali romanze

*Testi di riferimento:* appunti dalle lezioni, ed inoltre:

L. Renzi- A. Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, Il Mulino 2003 (oppure A.Vàrvaro, *Linguistica romanza. Corso introduttivo*, Napoli, Liguori Editore, 2001).

A.Vàrvaro, *Avviamento alla filologia francese medievale*, Roma, La Nuova Italia scientifica, 1993 (pp. 1-84) e A.Vàrvaro, *Filologia spagnola medioevale. Linguistica*, Napoli, Liguori, 1976 (relativamente ai singoli fenomeni segnalati a lezione).

A.Vàrvaro, *Letterature romanze del Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1985, cap. I, II, IV.

*La letteratura francese medievale*, a cura di M. Mancini, Bologna, Il Mulino, 1997, capitolo VI.

E. Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*, Torino Einaudi, capitoli V, VI, VII.

E. Curtius, *Letteratura europea e Medio Evo latino*, a cura R. Antonelli, Firenze, La Nuova Italia, 1995, capitoli V, VIII.3, X.

E. Koehler, *L'avventura cavalleresca*, trad. it., Bologna, Il Mulino, 1970.

*Il Racconto*, a cura di M. Picone, Bologna, Il Mulino, (i saggi di Frappier, Rychner, Nykrog, Lacarra, Zahareas).

Lettura dei seguenti testi:

*Don Juan Manuel, Le novelle del "Conde Lucanor"*, a cura di S. Ruffinatto, trad. it. di S. Orlando, Milano, Bompiani, 1985.

*La novella provenzale del pappagallo*, a cura di D. Barca, Roma, Salerno, 1992.

Maria di Francia, *Lais*, a cura di G. Angeli (con trad. it. a fronte), Parma, Pratiche, 1992.

*Fabliaux. Racconti francesi medievali*, a cura di R. Brusegan, Torino, Einaudi, 1980 (con trad. italiana a fronte), oppure *Fabliaux*, p.p. R. Brusegan, Paris UGE, 1994 (con trad. francese a fronte).

Si consiglia la frequenza ad almeno tre delle conferenze organizzate nell'ambito del Seminario Internazionale sul tema: «Incontro di culture. La narrativa breve nella Romània medievale», che si terrà il 29-30 maggio 2006.

*Metodi didattici*: Lezioni frontali.

*Modalità di valutazione*: Prova scritta

---

**L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza: Filologia romanza (p) (3) 20 ore**

*Prof.ssa Rosanna Brusegan*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento*: LM3, FLM.

*Anno di corso*: terzo

*Semestre*: secondo

*Numero totale dei crediti*: 3.

*Obiettivi formativi*: Si approfondiranno singoli fenomeni letterari e linguistici della civiltà letteraria medievale romanza. Verranno presentate e discusse le diverse metodologie di approccio al testo letterario medievale e si daranno nozioni di edizione critica.

*Contenuto del corso*: Incontro di culture e lingue nella narrativa breve romanza. Tecniche del racconto.

Obbligatoria la frequenza ad almeno cinque delle conferenze tenute nell'ambito del Seminario Internazionale sul tema: «Incontro di culture. La narrativa breve nella Romània medievale», che si terrà il 29-30 maggio 2006.

*Testi di riferimento*:

*La letteratura francese medievale*, a cura di M. Mancini, Bologna, Il Mulino, 1997, capitoli II, III, IV, IX.

H.R. Jauss, cap. 7: «Teoria dei generi e letteratura del Medioevo, in *Alterità e modernità della letteratura medievale*, Torino, Boringhieri, 1989, pp. 35-50.

C.Lee, «Dinamica interna della narrativa breve antico-francese», in «Medioevo Romanzo», 7, 1981-1983, pp. 381-400.

E. Curtius, *Letteratura europea e Medio Evo latino*, a cura R. Antonelli, Firenze, La Nuova Italia, 1995, capitoli Excursus, IV, X, XIII.

Juan Ruiz, *El libro de buen Amor*, a cura di Chiarini, Milano-Napoli, 1964 (relativamente ai passi segnalati a lezione).

M. Picone, *Dal «lai» alla novella : il caso di Ghismonda*, in «Filologia e critica», 16 (1991), pp. 325-45.

*Metodi didattici*: Lezioni frontali.

*Modalità di valutazione*: Prova scritta



**L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza:  
Letteratura provenzale (p) (6) 40 ore**

---

L'insegnamento, previsto per LM3, tace per l'a.a. 2005/2006.

**L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana: Critica dantesca (p) (3) 20 ore**

---

*Prof. Gilberto Lonardi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM2, FLM

*Anno di corso:* Secondo

*Semestre:* Primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* la testualità come luogo di conoscenza e verifica dello specifico letterario, nelle sue connessioni formali, storiche, simboliche, sullo sfondo della civiltà italiana e «occidentale»

*Prerequisiti:* conoscenza della tradizione letteraria; capacità di orientamento e di contestualizzazione storica

*Contenuto del corso:* **La rinascita della *Commedia* tra i moderni: tra storia, poesia, critica, prosa**

*Testi di riferimento:*

- lettura approfondita di almeno settantacinque canti della *Commedia*. Edizioni consigliate: Chiavacci (ed. Zanichelli o Meridiani Mondadori), Pasquini-Quaglio (ed. Garzanti)

- chi ha già sostenuto l'esame di Letteratura italiana (p,1) del 2002-3, del 2003-4, del 2004-5 o del 2005-6 può presentare all'esame venticinque canti, che non coincidano con quelli sostenuti in precedenza. Si prega di portare all'esame l'elenco dei canti già presentati per Letteratura italiana (p,1) e quello dei canti scelti per Critica dantesca

- gli studenti riferiranno su almeno due delle conferenze organizzate tra ottobre e dicembre dal Centro scaligero studi danteschi (il programma verrà affisso in bacheca)

- appunti dalle lezioni. Bibliografia critica a lezione. Eventuali fotocopie di testi

*Metodi didattici:* lezioni, esercitazioni

*Modalità di valutazione:* colloquio

**L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana:  
Didattica della letteratura italiana (p) (3) 20 ore**

---

*Dott. Giuseppe Longo*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* FLM

*Anno di corso:* secondo.

*Semestre:* secondo.

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* il corso si propone di consentire una prima acquisizione della padronanza metodologica ed epistemologica in relazione alla didattica della letteratura italiana. In questo senso sarà rivolta particolare attenzione all'introduzione all'uso di tecniche e strumenti didattici aggiornati nell'accostamento al testo, oltre che alla creazione di modelli di sapere finalizzati all'insegnamento. Questi saranno diretti ad evidenziare la valenza formativa della ricerca inerente alla letteratura, nell'ottica dell'interazione tra le conoscenze disciplinari e le competenze di ordine psicopedagogico.

*Prerequisiti:* conoscenze generali relative alla storia e ai testi della letteratura italiana.

*Contenuto del corso:* obiettivi e finalità dell'educazione letteraria. Letteratura e letterarietà. Fattori della comunicazione letteraria e analisi del testo. Didattica modulare, con riferimenti alla didattica breve e multimediale. Strategie e tattiche metodologiche nell'accostamento al testo. Letteratura e psicologia: aspetti motivazionali e metacognitivi. Letteratura e approccio antropologico: dai "dintorni" del testo alla sua fruizione consapevole in classe e nella cosiddetta "aula scolastica decentrata".

*Testi di riferimento:*

A) appunti dalle lezioni, durante le quali saranno proposti suggerimenti bibliografici finalizzati all'approfondimento di temi che risultino di particolare interesse.

B) LUPERINI R., *Insegnare la letteratura oggi*, Piero Manni, Lecce, 2002.

C) STAROBINSKI J., *Le ragioni del testo*, a cura di Carmelo Colangelo, Bruno Mondadori, Milano 2003, pp. 7-51.

*Metodi didattici:* lezioni frontali condotte secondo il metodo espositivo e partecipativo.

*Modalità di verifica e valutazione:* consisteranno in un colloquio diretto ad accertare le conoscenze relative a ciascuno dei tre punti del programma.

---

**L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana: Letteratura italiana LT (i) (9) 60 ore**

*Prof. Stefano Verdino*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* L1, SCA, FLM, SGE

*Anno di corso:* primo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 9

*Obiettivi formativi:* conoscenza del percorso storico della letteratura italiana; conoscenza degli autori ed opere principali; acquisizione delle capacità per l'analisi del testo letterario.

*Prerequisiti:* buona conoscenza della lingua italiana e in particolare della lingua della tradizione letteraria; capacità di orientamento e contestualizzazione storica.

*Contenuto del corso:*

1. *Caratteri generali e Dante (20 ore) = 3 crediti*

a) *Bibliografia - storia e geografia letteraria - i generi.*

b) *Lectura Dantis: Dante e la tradizione poetica* (Inferno IV, Purgatorio XXI, XXII, XXIV, XXVI).

2. *Lettura del testo: "Orlando furioso" di Ariosto (20 ore) = 3 crediti*

3. *I poeti del Novecento e la poesia di Giorgio Caproni (20 ore) = 3 crediti*

*Testi di riferimento:*

1-a: - Manuale liceale di storia letteraria dal Duecento al primo Ottocento, fino a Leopardi e Manzoni inclusi.

- G.Ferroni, *I confini della critica*, Napoli, Guida, 2005.

1-b: lettura dell' *Inferno*, in qualsiasi edizione commentata.

2.- L.Ariosto, *Orlando furioso*, qualsiasi edizione commentata.

- lettura, in qualsiasi edizione integrale, di: *Decameron* di Boccaccio, *Il Principe* di Machiavelli, *Canti* di Leopardi e *I promessi sposi* di Manzoni.

3.- S.Verdino, *Racconto della poesia*, De Ferrari, Genova 2005.

- G.Caproni, *Genova di tutta la vita*, Genova, Edizioni S.Marco dei Giustiniani.

*Metodi didattici:* lezioni frontali, esercitazioni di analisi del testo letterario.

*Modalità di valutazione:* breve prova scritta (su caratteri generali della letteratura italiana dal Duecento al 1850; sulla conoscenza di Dante); colloquio orale.

Per chi non frequenta le seguenti letture integrative:

C. Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Einaudi, Torino.  
T.S. Eliot, *Studi su Dante*, Bompiani, Milano.  
S. Verdino, *La distanza del nome. Saggio sulla poesia di Cesare Viviani*, Campanotto, Udine 2001.

---

**L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana: Letteratura italiana LT (p, 1) (3) 20 ore**

*Prof. Gilberto Lonardi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM2, FLM

*Anno di corso:* Secondo

*Semestre:* Primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* conoscenza e approfondimento del percorso storico-civile della scrittura e della letteratura in Italia

*Prerequisiti:* conoscenza della tradizione letteraria; capacità di orientamento e di contestualizzazione storica

*Contenuto del corso:* **Eros al femminile: con Petrarca nel Cinquecento**

*Testi di riferimento:*

- *Poetesse italiane del Cinquecento*, a cura di S. Bianchi, Milano, Oscar Mondadori, 2003

- il Cinquecento in un manuale di liceo (da parlarne col docente); oppure Segre-Martignoni, *Leggere il mondo*, Milano, Bruno Mondadori, volume III (*Il Rinascimento e la sua crisi*)

- lettura approfondita di almeno quindici poesie del *Canzoniere* di Petrarca, in qualsiasi edizione (incluse quelle lette a lezione)

- lettura approfondita di dieci canti del *Purgatorio* e dieci del *Paradiso*. L'*Inferno* si dà già per letto interamente nel corso introduttivo (prof. Verdino). Edizioni consigliate della *Commedia*: Chiavacci (ed. Zanichelli o Meridiani Mondadori), Pasquini-Quaglio (ed. Garzanti). Si prega di fornire l'elenco scritto dei canti trascelti al momento dell'esame, conservandolo ove si intenda poi sostenere l'esame di Critica dantesca

- appunti dalle lezioni. Bibliografia critica a lezione. Eventuali fotocopie di testi

*Metodi didattici:* lezioni, esercitazioni

*Modalità di valutazione:* colloquio

---

**L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana: Letteratura italiana LT (p, 2) (6) 40 ore**

*Prof. Gilberto Lonardi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM3, FLM, II annualità per il corso quadriennale

*Anno di corso:* Terzo

*Semestre:* Secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* la testualità come luogo di conoscenza e verifica dello specifico letterario, nelle sue connessioni formali, storiche, simboliche, sullo sfondo della civiltà italiana e «occidentale»

*Prerequisiti:* conoscenza della tradizione letteraria; capacità di orientamento e di contestualizzazione storica

*Contenuto del corso:* **Ettore / Achille e altre binarietà leopardiane**

*Testi di riferimento:*

- Leopardi, *Canti* (a cura di Fubini-Bigi, ed. Loescher, oppure a cura di Gavazzoni-Lombardi, ed. Bur; altre edizioni verranno indicate a lezione)

- G. Lonardi, *L'oro di Omero. L'Iliade, Saffo: antichissimi di Leopardi*, Venezia, Marsilio, 2005
  - riconsiderazione del primo Ottocento in un manuale di liceo (da parlarne col docente), oppure in Segre-Martignoni, *Leggere il mondo*, Milano, Bruno Mondadori, volume V (*L'età napoleonica e il romanticismo*)
  - appunti dalle lezioni. Altra bibliografia critica a lezione. Eventuali fotocopie di testi
- Metodi didattici:* lezioni, esercitazioni  
*Modalità di valutazione:* colloquio

---

**L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana: Letteratura italiana (s) (3) 20 ore**

*Prof. Gilberto Lonardi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* FLM

*Anno di corso:* Laurea specialistica

*Semestre:* Secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* la testualità come luogo di conoscenza e verifica dello specifico letterario, nelle sue connessioni formali, storiche, simboliche, sullo sfondo della civiltà italiana e «occidentale»

*Prerequisiti:* conoscenza della tradizione letteraria; capacità di orientamento e di contestualizzazione storica

*Contenuto del corso: La parola e il silenzio: dal Sublime ai moderni*

*Testi di riferimento:*

- appunti dalle lezioni. Fotocopie di testi e bibliografia critica a lezione.

*Metodi didattici:* lezioni, esercitazioni

*Modalità di valutazione:* colloquio

---

**L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana: Letteratura regionale italiana (p) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per LM2, FLM, tace per l'a.a. 2005/2006.

---

**L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana: Storia della critica letteraria (p) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per LM2, FLM, tace per l'a.a. 2005/2006.

---

**L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana:  
Teoria e storia dei generi letterari (p) (6) 40 ore**

*Dott.ssa Piera Schiavo*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM2, FLM

*Anno di corso:* II

*Semestre:* II

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi.* Studio dei principi che regolano la codificazione letteraria.

*Prerequisiti:* buona conoscenza della tradizione letteraria italiana.

*Contenuto del corso:* Intertestualità: il riuso della tradizione. Forme e modi della riscrittura in alcune esperienze letterarie italiane di Otto e Novecento.

*Testi di riferimento:*

- Appunti dalle lezioni

N.B. Gli autori scelti e le relative opere saranno indicati nel dettaglio, insieme alla

bibliografia critica, nel PROGRAMMA DEFINITIVO che verrà affisso nella bacheca situata accanto allo studio della docente e distribuito all'inizio delle lezioni.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* esame orale.

**L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea:  
Letteratura italiana moderna e contemporanea LT (i) (3) 20 ore**

---

*Prof. Mario Allegri*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* L1, SCA, FLM, SGE

*Anno di corso:* primo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* Il corso si propone di avviare gli studenti ad una conoscenza più approfondita della storia letteraria italiana del Novecento (generalmente poco esplorata nel precedente percorso scolastico), rivisitata anche nei suoi rapporti con quella europea.

*Prerequisiti:* buona conoscenza della cultura e della letteratura italiana ed europea dell'Ottocento.

*Contenuto del corso:* La letteratura italiana del Novecento: quadri storiografici, generi, linee di tendenza, rapporti con le letterature straniere, le riviste e i giornali più importanti, l'editoria.

*Testi di riferimento:* Appunti dalle lezioni. Inoltre, lettura integrale di Alberto Asor Rosa, *Novecento primo, secondo e terzo*, Firenze, Sansoni 2004. Gli studenti dovranno servirsi, per i necessari riscontri, anche di un buon manuale di storia letteraria novecentesca.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* prova scritta (composizione). I non frequentanti dovranno concordare con il docente (non per telefono, né per *e-mail*, tranne che in casi autenticamente disperati) alcune letture integrative sulle quali saranno chiamati a sostenere, oltre alla prova scritta comune a tutti, un colloquio d'esame.

**L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea:  
Letteratura italiana moderna e contemporanea (p) (6) 40 ore**

---

*Prof. Mario Allegri*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LA2, LG2, LM3, LS2, FI, FIL, FLM, SCA, SGE

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* il corso si propone di ripercorrere, attraverso la lettura e l'analisi di alcuni tra i più noti e importanti romanzi e racconti italiani e tedeschi di primo Novecento, uno dei momenti più significativi della letteratura italiana ed europea del secolo appena trascorso.

*Prerequisiti:* buona conoscenza della cultura e della letteratura italiana ed europea di fine Ottocento e di primo Novecento.

*Contenuto del corso:* Scritture della crisi: un possibile percorso nella narrativa europea di

primo Novecento.

*Testi di riferimento:* Appunti dalle lezioni. Lettura dei seguenti testi:

Hugo von Hofmannsthal, *Lettera di Lord Chandos* (Rizzoli, BUR, introduzione di Claudio Magris); Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, e una scelta (che sarà indicata a lezione) di racconti da *Novelle per un anno*; Thomas Mann, *La morte a Venezia*; Federigo Tozzi, *Con gli occhi chiusi*; Franz Kafka, *La metamorfosi*; Italo Svevo, *La coscienza di Zenò*. I testi indicati si possono trovare tutti in edizioni poco costose (Einaudi, Mondadori, Garzanti, Bompiani, ecc.); andranno comunque letti in versioni attendibili, fornite di buone introduzioni e di notizie essenziali, che saranno richieste nel colloquio d'esame, sugli autori e sulle opere. Una bibliografia critica di approfondimento sarà indicata durante le lezioni

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* colloquio, o prova scritta (composizione) da decidere sulla base del numero degli iscritti. Per la prova d'esame è richiesta la conoscenza approfondita delle opere indicate nel programma, la loro analisi critica (con i necessari riferimenti biografici agli autori) e naturalmente anche una buona conoscenza della letteratura e della cultura italiane ed europee di fine Ottocento e di primo Novecento (fino a tutti gli anni Venti).

I non frequentanti dovranno concordare alcune letture integrative nell'orario di ricevimento del docente (non per telefono, né per *e-mail*, tranne che in casi autenticamente disperati).

---

**L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana: Corso tutoriale di lingua italiana (i) (9) 60 ore**

Vedi la sezione della *Guida* relativa all'*offerta di corsi per crediti formativi in ambito f.*

---

**L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana: Stilistica e metrica italiana (p) (6) 40 ore**

*Prof. Antonio Girardi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM2, FLM

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* La prima parte del corso si propone di far prendere dimestichezza con l'analisi metrica del testo poetico, anche attraverso l'esame di campioni significativi di epoche e autori diversi. Nella sezione successiva, di carattere monografico, si approfondirà il rapporto tra metrica e poesia in Giotto, Marin e Noventa (alcuni dei frequentanti avranno la possibilità di effettuare una esercitazione scritta).

*Contenuto del corso:*

A) Letture e analisi metriche;

B) Metrica e poesia in Giotto, Marin, Noventa.

*Testi di riferimento:*

Per la sezione A) appunti dalle lezioni, tenendo come riferimento bibliografico generale P.G. Beltrami, *La metrica italiana*, Bologna, Il Mulino, 1991, cap. II e cap. IV.

Per la sezione B) appunti dalle lezioni e studio di A. Modena, *La metrica della poesia dialettale di Giotto*, in "Autografo", II, 1985, n. 6, pp. 34-46; M. Praloran, *Il "cantar" allusivo. Metrica e stile in Noventa*, in "Rivista di letteratura italiana", X, 1991, n. 3, pp. 521-564. Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite durante lo svolgimento del corso.

*Metodi didattici:* il programma è svolto con lezioni frontali e seminario.

*Modalità di valutazione.* La valutazione del colloquio orale si sommerà, per chi partecipa attivamente al seminario, con il giudizio sulla relazione scritta.

---

**L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana: Storia della lingua italiana LT (i) (6) 40 ore**

*Prof. Antonio Girardi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* L1, FLM, SCA, SGE

*Anno di corso:* primo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi* Il modulo, obbligatorio per tutti i curricula del Corso di laurea in Lettere, in abbinamento con il relativo progredito (p) di 20 ore, introduce a un ambito disciplinare di base e si rivolge agli studenti del primo anno. L'obiettivo è quello di fornire le conoscenze fondamentali per lo studio scientifico della lingua italiana e della sua storia. Per questo si articola in due fasi: la prima, propedeutica e descrittiva, sui caratteri salienti dell'italiano attuale; La seconda dedicata ai fatti principali, alle discussioni e ai protagonisti del passato.

*Prerequisiti:*

*Contenuto del corso.* Nozioni generali e introduttive e lineamenti di storia della lingua italiana (caratteri e varietà dell'italiano attuale; profilo storico dal latino volgare ai giorni nostri).

*Testi di riferimento:*

a) appunti dalle lezioni;

b) B. Migliorini-I. Baldelli, *Breve storia della lingua italiana*, Firenze, Sansoni, 1964 (e successive). Utile come lettura introduttiva M.T. Poggi Salani, *Per lo studio dell'italiano. Avviamento storico-descrittivo*, Padova, Liviana, 1986.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale.

---

**L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana: Storia della lingua italiana (p, 1) (3) 20 ore**

*Prof. Antonio Girardi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* L1, FLM, SCA, SGE

*Anno di corso:* primo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi.* Il corso, di carattere monografico, è rivolto agli studenti del triennio di Lettere che hanno seguito il modulo di base. Due gli scopi di fondo, al di là dell'argomento specifico. Il primo è quello di affinare il metodo per analizzare un testo poetico attraverso categorie linguistiche. Il secondo è quello di introdurre alla storia dell'italiano letterario.

*Prerequisiti:* corso introduttivo (i) (6) 40 ore.

*Contenuto del corso:* La lingua degli sciolti leopardiani.

*Testi di riferimento:*

a) appunti dalle lezioni;

b) a) appunti dalle lezioni; b) A. Girardi, *Lingua e pensiero nei "Canti" di Leopardi*, Venezia, Marsilio, 2000; Id., "La quiete" nella lingua poetica italiana, in "Lingua e stile", XXXVII, 2002, n.2., pp. 329-337.

*Metodi didattici:* lezioni frontali

*Modalità di valutazione:* esame orale.

**L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana: Storia della lingua italiana (p, 2) (6) 40 ore**

*Prof. Erasmo Leso*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM3, FLM

*Anno di corso:* terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale di crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* approfondimento della storia della lingua italiana.

*Prerequisiti:* preparazione di base nella linguistica italiana.

*Contenuto del corso:* L'italiano nel Settecento: aspetti e problemi.

*Testi di riferimento:*

Gianfranco Folena, *Il rinnovamento linguistico del Settecento italiano*, in G. F., *L'italiano in Europa. Esperienze linguistiche del Settecento*, Torino, Einaudi, 1983;

Tina Matarrese, *Storia della lingua italiana: Il Settecento*, Bologna, Il Mulino, 1993;

Bruno Migliorini, *Storia della lingua italiana*, cap. X: *Il Settecento*, Firenze, Sansoni, 1961 (o edizz. successive);

Erasmo Leso, *Polemiche letterarie e linguistiche*, in G. Arnaldi e M. Pastore Stocchi (a cura di), *Storia della cultura veneta*, 5/1, Vicenza, Neri Pozza, 1985, pp. 197- 225;

E. Leso, *Clementino Vannetti nelle polemiche linguistiche di fine Settecento* (estratto a disposizione in Dipartimento);

Melchiorre Cesarotti, *Saggio sulla filosofia delle lingue*, in qualsiasi edizione integrale.

*Metodi didattici:* lezioni frontali ed esercitazioni.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale.

**L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana: Filologia italiana (i) (3) 20 ore**

*Dott.ssa Chiara Pasqua di Bisceglie*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM2, FLM, BC1, BC2, ART

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* primo

*Numero totale di crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* L'insegnamento si propone di fornire le competenze propedeutiche e strumentali per poter analizzare testi nella loro fase genetica, in quella redazionale e nella storia della loro diffusione. Si esporranno i valori e i limiti del metodo stemmatico e si effettuerà qualche esemplificazione di restauri effettuati nell'ambito della letteratura italiana

*Prerequisiti:* conoscenza di base (di tipo scolastico) della letteratura italiana. È opportuna, anche se non indispensabile, una conoscenza di base della lingua latina.

*Contenuti del corso:* Lineamenti storici della Filologia italiana: critica testuale e metodo stemmatico. Il fenomeno della copia.

*Testi di riferimento:* A. Balduino, *Manuale di Filologia italiana*, Firenze, Sansoni 2001;

A. Stussi, *Fondamenti di critica testuale*, Bologna, Il Mulino 1998 (il capitolo II,

*Obiezioni al metodo del Lachmann*, pp. 61-84; il capitolo VII, *Il problema della copia*, pp. 165-192).

*Metodi didattici:* lezioni frontali, esercitazioni di lettura dei testi

*Modalità di valutazione:* esame orale



**L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana: Filologia italiana (p) (3) 20 ore**

*Prof. Giuseppe Chiecchi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM2, FLM.

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* analisi degli studi filologici effettuati su testi significativi della Letteratura italiana.

*Prerequisiti:* frequenza del corso introduttivo di Filologia italiana

*Contenuti del corso:* la *Commedia* dantesca nella polemica linguistica e filologica tra Vincenzio Borghini e Girolamo Ruscelli.

*Testi di riferimento:* il corso verte su inediti ed edizioni storiche; pertanto verrà fornita una antologia di scritti durante lo stesso svolgimento delle lezioni.

*Metodi didattici:* lezioni frontali, esercitazioni di lettura dei testi.

*Modalità di valutazione:* esame orale

**L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana:**

**Filologia medievale e umanistica (i) (3) 20 ore**

*Prof. Guglielmo Bottari*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* L1, SCA, FLM, SGE

*Anno di corso:* primo.

*Semestre:* II

*Numero totale di crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* Gli ambiti entro cui si muove la filologia medievale e umanistica sono vastissimi: in pratica abbraccia tutta la letteratura in latino dal V al XVI secolo. In particolare, gli studiosi di tale disciplina tendono a privilegiare il filone latino della nostra grande letteratura dal Duecento al Cinquecento.

*Prerequisiti:* Conoscenza di base della letteratura italiana.

*Contenuto del corso:* I fondamenti della Filologia umanistica e nozioni discrete della lingua latina.

*Testi di riferimento:* Una buona letteratura per i licei (da utilizzare in particolare per Dante, Petrarca, Boccaccio); L. D. REYNOLDS, N.G. WILSON, *Copisti e filologi*, Padova, Antenore, 1987 (solo il cap. IV); E. GARIN, *La letteratura degli umanisti*, in *Storia della letteratura italiana*, Milano, Garzanti, 1987 (i capitoli saranno indicati dal docente nel corso delle lezioni); appunti dalle lezioni.

*Metodi didattici:* Lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* Colloquio orale.

**L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana:**

**Filologia medievale e umanistica (p) (6) 40 ore**

*Prof. Guglielmo Bottari*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS2, LA2, LG2, LM3, SCA, FLM, SGE

*Anno di corso:* secondo o terzo.

*Semestre:* secondo

*Numero totale di crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* Gli ambiti entro cui si muove la filologia medievale e umanistica sono vastissimi: in pratica abbraccia tutta la letteratura in latino dal V al XVI secolo. In particolare, gli studiosi di tale disciplina tendono a privilegiare il filone latino della nostra grande letteratura dal Duecento al Cinquecento; in quest'ottica assume un'importanza fondamentale lo studio della ricezione degli *auctores* classici, che proprio nel Veneto, e a Verona specialmente, in virtù della Biblioteca Capitolare, godettero di una straordinaria - e purtroppo assai poco esplorata - fortuna. Prendendo lo spunto da questo importante dato di fatto, il corso si propone di approfondire un aspetto importante della produzione latina del Petrarca, in particolare del suo epistolario, che proprio dall'ambiente culturale veronese ricevette i suoi stimoli fondamentali

*Prerequisiti:* Una buona conoscenza della letteratura italiana e della lingua latina.

*Contenuto del corso:* Per uno studio delle opere latine del Petrarca: gli epistolari.

Bibliografia e fotocopie saranno fornite agli studenti durante le lezioni.

*Testi di riferimento:* Una buona letteratura per i licei (da utilizzare in particolare per Dante, Petrarca, Boccaccio); L. D. REYNOLDS, N.G. WILSON, *Copisti e filologi*, Padova, Antenore, 1987 (solo il cap. IV); E. GARIN, *La letteratura degli umanisti*, in *Storia della letteratura italiana*, Milano, Garzanti, 1987 (i capitoli saranno indicati dal docente nel corso delle lezioni); una raccolta di testi latini del Petrarca sarà fornita dal docente.

*Metodi didattici:* lezioni frontali

*Modalità di valutazione:* colloquio orale.

#### **L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate:**

##### **Letterature comparate (i) (6) 40 ore**

---

*Prof. Stefano Tani*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM2, LS2, LA2, LG2, FI, FIL, FLM, SGE, SCA (ambito d)

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* 1) Raggiungere attraverso lo studio degli antecedenti e quindi di una serie di testi narrativi rappresentativi una buona conoscenza del romanzo poliziesco *hard-boiled* statunitense degli anni Trenta e Quaranta (Hammett, Chandler, Cain); 2) focalizzandosi sull'opera di Raymond Chandler, mettere in rilievo una rete intertestuale di "riscritture" che attraverso plagio (Chase), prestiti (Soriano, Conteris), imitazioni (Parker), allusioni (Tondelli), e reinvenzioni (Vian, Macdonald, Staalesen, Ellroy) arriva fino ai nostri giorni. L'analisi comparata di questi rapporti, che coinvolgono autori nordamericani, latinoamericani ed europei, evidenzia la capacità di rinnovamento e trasformazione del "poliziesco", il quale da sottogenere è ormai divenuto la forma di romanzo più letta e apprezzata.

*Prerequisiti:* Per potersi mantenere al passo con le letture settimanali che si faranno durante il corso, si richiederà prima dell'inizio delle lezioni lo studio preliminare di tre testi, i cui titoli verranno indicati in dicembre nella bacheca di comparatistica, posta a destra dello studio del docente. E' necessaria anche una buona conoscenza dell'inglese e

fortemente consigliata la lettura dei romanzi americani in lingua originale.

*Titolo del corso: Riscritture poliziesche*

*Contenuto del corso.* Testi narrativi e saggistici relativi al romanzo poliziesco del Novecento

*Testi di riferimento* (elenco non definitivo, cioè suscettibile di sostituzioni, aggiunte, modifiche):

SAGGISTICA:

Gérard Genette, *Palinsesti*, Torino, Einaudi;

Paul Skenazy, *The New Wild West: The Urban Mysteries of Dashiell Hammett and Raymond Chandler*, Boise (Idaho), Boise State University.

John G. Cawelti, *Adventure, Mystery, and Romance*, Chicago, University of Chicago Press, 1976.

NARRATIVA:

Dashiell Hammett, vari racconti, *Red Harvest* e *The Dain Curse*, New York, Vintage;

Raymond Chandler, vari racconti e *The Big Sleep, Farewell, My Lovely, The High Window, Poodle Springs*, Vintage

James Cain, *Double Indemnity*, London, Orion Books;

Boris Vian, *Sputerò sulle vostre tombe*, Milano, Marcos y Marcos;

Osvaldo Soriano, *Triste, solitario y final*, Torino, Einaudi;

Robert B. Parker, *Poodle Springs* e *Perchance to Dream*, New York, Putnam's;

PierVittorio Tondelli, *Rimini*, Milano, Bompiani;

Byron Preiss (a cura di), *Raymond Chandler's Philip Marlowe. A Centennial Celebration*, New York, ibooks.

E inoltre fotocopie di saggi e di testi narrativi indicati durante il corso e depositati presso la biblioteca di dipartimento e presso una fotocopisteria ancora da designare.

*Metodi didattici:* Lezioni frontali

*Modalità di valutazione:* frequenza e partecipazione; colloquio orale finale; una lettura competente dei testi in inglese e non in traduzione verrà adeguatamente valutata.

#### **L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate:**

##### **Letterature comparate (p, 1) (3) 20 ore**

---

*Prof. Stefano Tani*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM3, FLM

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* acquisire nozioni basilari di narratologia per poter interpretare un testo narrativo e di stilistica per poter scrivere in modo redazionalmente corretto un testo saggistico.

*Prerequisiti:* precedente corso introduttivo, che si raccomanda di seguire nello stesso semestre in cui si segue il p, 1 e il p,2. I tre corsi formano infatti una sequenza didattica completa e sono quindi meglio fruibili se frequentati tutti nello stesso semestre.

*Titolo del corso:* Narratologia e stilistica

*Contenuto del corso:* Narratologia e stilistica

*Testi di riferimento* (non definitivi): Hermann Grosser, *Narrativa*, Milano, Principato; Umberto Eco, *Come si fa una tesi di laurea*; Milano, Bompiani.

*Metodi didattici:* lezioni frontali

*Modalità di valutazione:* test *multiple choice* l'ultimo giorno del corso

---

**L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate:  
Letterature comparate (p, 2) (3) 20 ore**

---

*Prof. Stefano Tani*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM3, FLM

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* corso in cui gli studenti divisi in vari gruppi appronteranno relazioni scritte su altrettanti racconti relativi all'argomento del corso introduttivo. In queste relazioni verrà applicato quello che è stato imparato nel corso introduttivo per quanto riguarda il romanzo poliziesco e il suo contesto culturale e quello che è stato imparato nel corso p,1 per quanto riguarda l'analisi narratologica e la corretta stesura stilistico-redazionale di un testo saggistico.

*Prerequisiti:* corso introduttivo e corso p, 1, che si raccomanda di seguire entrambi nello stesso semestre in cui si segue il p,2. I tre corsi formano una sequenza didattica completa e sono quindi meglio fruibili se frequentati tutti nello stesso semestre..

*Titolo del corso:* Scrivere sul romanzo poliziesco

*Contenuto del corso:* applicazione pratica mediante relazione scritta di gruppo e sua esposizione orale di quanto appreso nel corso introduttivo e nel corso p,1.

*Metodi didattici:* relazioni scritte e relative esposizioni orali da parte di gruppi di studenti; correzioni scritte e orali delle medesime da parte del docente.

*Modalità di valutazione:* voto di gruppo alle relazioni scritte e alle relative esposizioni orali; frequenza; partecipazione alla discussione che segue l'esposizione orale di ciascuna relazione.

---

**L-LIN/01 - Glottologia e linguistica: Fonetica e fonologia (p) (6) 40 ore**

---

L'insegnamento, previsto per LC2, LS2, LA2, LG2, LM3, SCA, FLM, SGE tace per l'aa. 2005/2006.

---

**L-LIN/01 - Glottologia e linguistica: Fonetica e fonologia (s) (3) 18 ore**

---

Per l'insegnamento, impartito nel corso di Laurea specialistica in *Linguistica* (interfacoltà), vedi la *Guida alla Facoltà di Lingue e Letterature straniere*.

---

**L-LIN/01 - Glottologia e linguistica: Glottologia (p) (6) 40 ore**

---

*Prof.ssa Paola Cotticelli*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LS2, LA2, LG2, LM3, SCA, FLM, SGE

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* Questo corso ha lo scopo di fornire una panoramica approfondita degli studi e metodi dell'indoeuropeistica.

*Prerequisiti:* nessuno

*Contenuto del corso.* Concetti fondamentali dell'indoeuropeistica, presentazione dei metodi di ricostruzione e, in prospettiva diacronica e ricostruttiva, del sistema

fonologico, morfologico e sintattico.

*Testi di riferimento:*

1) (un'indicazione dettagliata degli argomenti trattati, con l'indicazione dei capitoli e dei paragrafi che costituiranno oggetto d'esame, verrà diffusa verso la fine delle lezioni, mediante la pagina web dei docenti).

2) Materiali didattici a cura della docente, che verranno diffusi tempestivamente.

*Metodi didattici:* lezioni frontali

*Modalità di valutazione:* colloquio orale

### **L-LIN/01 - Glottologia e linguistica:**

#### **Introduzione allo studio del linguaggio (i) (6) 40 ore**

---

*Corso integrato:* Prof. Giorgio Graffi e prof.ssa Paola Cotticelli

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* L1, FLM, SCA, SGE

*Anno di corso:* primo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* Questo corso ha lo scopo di fornire alcune conoscenze introduttive relative ai vari aspetti del linguaggio umano.

*Prerequisiti:* nessuno

*Contenuto del corso.* Concetti fondamentali dei vari aspetti delle scienze del linguaggio, dal punto di vista sincronico e diacronico: fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, semantica e pragmatica (Prof. Graffi); linguistica storica e tipologica, sociolinguistica e lessicologia (Prof. Cotticelli).

*Testi di riferimento:*

1) G. Graffi - S. Scalise, *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*, nuova edizione, Bologna, Il Mulino, 2003 (un'indicazione dettagliata degli argomenti trattati, con l'indicazione dei capitoli e dei paragrafi che costituiranno oggetto d'esame, verrà diffusa verso la fine delle lezioni, mediante la pagina web dei docenti).

2) *Lessico di Linguistica* fondato da H. Bußmann, traduzione italiana, adattamento e revisione a cura di P. Cotticelli Kurras, Alessandria, Edizioni dell'Orso, di prossima pubblicazione (se ne consiglia la consultazione per i concetti che verranno trattati nel corso delle lezioni).

*Metodi didattici:* lezioni frontali

*Modalità di valutazione:* colloquio orale

### **L-LIN/01 - Glottologia e linguistica: Linguistica generale (p) (6) 40 ore**

---

*Prof. Giorgio Graffi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LS2, LA2, LG2, LM3, FI, FIL, FLM, SGE, SCA

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* Il corso ha come finalità l'approfondimento di alcuni temi fondamentali di linguistica teorica, relativi all'analisi del linguaggio come sistema

computazionale indipendente da altre capacità cognitive.

*Prerequisiti:* Aver seguito il corso di “Introduzione allo studio del linguaggio”.

*Contenuto del corso.* Dalla linguistica teorica alla neurolinguistica: il “luogo” della sintassi nel cervello.

*Testi di riferimento:*

Andrea Moro, *I confini di Babele*, Milano, Longanesi (di prossima pubblicazione), capitoli 1 e 2.

*Metodi didattici:* Lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* Colloquio orale.

---

**L-LIN/01 - Glottologia e linguistica: Linguistica generale (s) (3) 18 ore**

Per l'insegnamento, impartito nel corso di Laurea specialistica in *Linguistica* (interfacoltà), vedi la *Guida alla Facoltà di Lingue e Letterature straniere*.

---

**L-LIN/01 - Glottologia e linguistica:  
Storia comparata delle lingue classiche (p) (3) 20 ore**

*Prof.ssa Paola Cotticelli*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, SCA

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* Questo corso ha lo scopo di approfondire le conoscenze acquisite nel corso di Glottologia affrontando la lettura di alcuni testi delle lingue indoeuropee antiche.

*Prerequisiti:* Esami di Glottologia e Introduzione allo studio del linguaggio

*Contenuto del corso.* Approfondimento di aspetti grammaticali di alcune lingue indoeuropee antiche attraverso la lettura di testi, che verranno indicati dalla docente.

*Testi di riferimento:*

1) O. Szemerényi, *Introduzione alla linguistica indoeuropea*, Milano Unicopli, ed. it. 1985.

(un'indicazione dettagliata degli argomenti trattati, con l'indicazione dei capitoli e dei paragrafi che costituiranno oggetto d'esame, verrà diffusa verso la fine delle lezioni, mediante la pagina web dei docenti).

2) Materiali didattici a cura della docente, che verranno diffusi di volta in volta.

*Metodi didattici:* lezioni frontali

*Modalità di valutazione:* colloquio orale

---

**L-LIN/01 - Glottologia e linguistica:  
Storia comparata delle lingue classiche (s) (3) 18 ore**

Per l'insegnamento, impartito nel corso di Laurea specialistica in *Linguistica* (interfacoltà), vedi la *Guida alla Facoltà di Lingue e Letterature straniere*.

---

**L-LIN/01 - Glottologia e linguistica: Storia della linguistica (s) (3) 18 ore**

Per l'insegnamento, impartito nel corso di Laurea specialistica in *Linguistica* (interfacoltà), vedi la *Guida alla Facoltà di Lingue e Letterature straniere*.

**L-LIN/03 - Letteratura francese: Letteratura francese (i) (6) 40 ore**

---

*Prof. Jean François Rodriguez*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LM2, LS2, LG2, LA3, FIL, SCA, FLM, SGE, ART

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* approccio storico-critico di testi letterari della prima metà del XIX secolo.

*Prerequisiti:* una discreta conoscenza della lingua francese.

*Contenuto del corso.* Approccio storico-critico a testi letterari francesi, considerati anche nei loro rapporti con i movimenti artistici coevi.

- *Parte generale:* principali autori della prima metà del XIX secolo (1820-1848)

- *Parte monografica:* Théophile Gautier tra "Art pour art" e "Romantisme"

*Testi di riferimento:*

Appunti delle lezioni e dei seminari;

M.Richter-A.Capatti, *Méridiennes. Histoire et Anthologie de la Littérature Française II*, Cleup, Padova, 2001 (cap I: "L'Age romantique", pp. 10-125);

Th. Gautier, *Mademoiselle de Maupin*, coll. Folio classique, Gallimard, Parigi

Materiale didattico e ulteriori indicazioni bibliografiche verranno forniti durante le lezioni.

*Modalità didattiche:* lezioni generali e seminari

*Modalità di valutazione:* colloquio orale (lo studente dovrà essere in grado di leggere e tradurre i testi in lingua del programma).

**L-LIN/03 - Letteratura francese: Letteratura francese (p) (3) 20 ore**

---

*Prof. Jean François Rodriguez*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LM2, LS2, LG2, LA3, SCA, FLM, SGE

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* approccio storico-critico di testi letterari della prima metà del XIX secolo.

*Prerequisiti:* una discreta conoscenza della lingua francese.

*Contenuto del corso.* Approccio storico-critico a testi letterari francesi, considerati anche nei loro rapporti con i movimenti artistici coevi.

*Parte generale:* principali autori della prima metà del XIX secolo (1820-1855)

*Parte monografica:* Théophile Gautier *salonnier* del "Moniteur universel": il *Pavillon des Beaux-Arts à l'exposition universelle de 1855*.

*Testi di riferimento:*

Appunti delle lezioni e dei seminari;

M.Richter-A.Capatti, *Méridiennes. Histoire et Anthologie de la Littérature Française II*, Cleup, Padova, 2001 (cap I: "L'Age romantique", pp. 10-125);

Materiale didattico e ulteriori indicazioni bibliografiche verranno forniti durante le

lezioni.

*Modalità didattiche:* lezioni generali e seminari

*Modalità di valutazione:* colloquio orale (lo studente dovrà essere in grado di leggere e tradurre i testi in lingua del programma).

**L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese: Lingua francese (i) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per LM2, LS2, LA2, LA3, LG2, FLM, SGE, SCA, viene mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione (prof. Mario Dal Corso).

**L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese: Lingua francese (p) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per LS2, LA3, SGE, SCA viene mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione (prof. Mario Dal Corso)

**L-LIN/10 - Letteratura inglese: Letteratura inglese (i) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per LC2, LM2, LS2, LG2, LA3, FIL, SCA, FLM, SGE, ART, mutua per equivalenza da L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate: Letterature comparate (p) (6). Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze della comunicazione.

**L-LIN/10 - Letteratura inglese: Letteratura inglese (p) (3) 20 ore**

*Prof.ssa Maria Teresa Bindella*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LM2, LS2, LA3, LG2, FLM, SGE, SCA

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* Il corso sviluppa l'argomento del titolo attraverso l'analisi di *Romeo and Juliet* di William Shakespeare. In particolare la lettura, di carattere intertestuale, pone l'opera di Shakespeare in relazione con le opere dei suoi contemporanei, privilegiando la sonettistica di scuola petrarchesca e le traduzioni elisabettiane dei classici; si vale inoltre di rinvii ad altre opere shakespeariane e al *Cortegiano* di Baldassar Castiglione.

*Prerequisiti:*

*Contenuto del corso:* Metamorfosi dell'amore nella letteratura inglese del Rinascimento. *Romeo and Juliet* e il sonetto elisabettiano.

*Testi di riferimento:*

W. Shakespeare, *Romeo and Juliet*, New Cambridge

W. Shakespeare, *Midsummer Night's Dream*

Altri testi saranno forniti agli studenti durante le lezioni

*Bibliografia critica:*

*The Age of Shakespeare*, The Pelican Guide to English Literature, Penguin u.e

A. Lombardo, ed. *Romeo e Giulietta*, Garzanti, u.e.

Altre indicazioni, anche relative all'iconografia e alla pittura rinascimentale, saranno date durante le lezioni.

*Metodi didattici:*

*Modalità di valutazione:* esame orale.



**L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua inglese: Linguistica inglese (i, 1) (3) 20 ore**

*Prof.ssa Roberta Facchinetti*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM2, LS2, LA2, LA3, LG2, FLM, SGE, SCA

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* il corso si propone di illustrare i fondamenti dell'inglese contemporaneo con particolare riferimento alle varietà diatipiche e diatopiche e diastratiche.

*Prerequisiti:* Conoscenza di livello intermedio (B1) della lingua inglese, che lo studente è invitato a verificare tramite un test di certificazione presso il Centro Linguistico di Ateneo.

*Contenuto del corso:*

- Difference between synchrony and diachrony
- Change vs. variation
- Standard English
- Dialect and idiolect
- Principles of Sociolinguistics
- Register, slang, textual variety, and genre
- Speech acts and principles of pragmatics
- Diatopic variation

*Testi di riferimento:* Materiali distribuiti a lezione. Per ciascuno degli argomenti sviluppati verranno inoltre indicati specifici testi di riferimento per ulteriori approfondimenti.

*Metodi didattici:* L'articolazione didattica prevede un equilibrato impiego di

1. esposizioni concettuali,
2. esercitazioni linguistiche volte all'applicazione, approfondimento e consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite.

*Modalità di valutazione:* La prova di accertamento comprende un test scritto ed un colloquio orale.

**L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua inglese:  
Linguistica inglese (i, 2) (3) 20 ore**

*Prof.ssa Maria Luisa Maggioni*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM2, LS2, LA2, LA3, LG2, FLM, SGE, SCA

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* fornire gli elementi di base dell'evoluzione della lingua inglese in riferimento all'influenza dei fattori socio-culturali sullo sviluppo della lingua e sulla sua fissazione.

*Prerequisiti:* conoscenza di livello B1 della lingua inglese, da verificare con test di certificazione del CLA

*Contenuto del corso.* Lo sviluppo diacronico della lingua inglese dalle origini alla prima fase moderna, con particolare attenzione alla formazione del lessico, all'interazione fra fattori esterni ed interni e alla fissazione di uno standard linguistico. Lettura e commento di testi significativi appartenenti al periodo indicato.

*Testi di riferimento:* D. Pezzini, *Storia della lingua inglese dalle origini alla fine del Quattrocento*, La Scuola, Brescia 1998. Altre indicazioni bibliografiche verranno date durante il corso.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* una prova scritta preliminare, seguita, se positiva, da un colloquio orale in cui lo studente dovrà dimostrare la conoscenza degli argomenti e la capacità di leggere, tradurre e commentare i testi proposti durante il corso.

---

**L-LIN/12 - Lingua e traduzione - Lingua inglese: Linguistica inglese (p) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per LS2, LA3, SGE, SCA, tace nell'a.a. 2005-06.

---

**L-LIN/13 - Letteratura tedesca: Letteratura tedesca (i) (6) 40 ore**

*Dott.ssa Carmen Flaim*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LM2, LS2, LG2, LA3, FIL, SCA, FLM, SGE, ART

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* Il corso si propone di introdurre lo studente alla conoscenza del Barocco tedesco attraverso la lettura del suo romanzo più significativo.

*Prerequisiti:* conoscenza di base della lingua tedesca.

*Contenuto del corso:* Il romanzo barocco tedesco: *L'avventuroso Simplicissimus* di Grimmshausen (Parte II).

*Testi di riferimento:* Grimmshausen, *L'avventuroso Simplicissimus*, Milano, Mondadori (Oscar); una scelta di capitoli, che sarà indicata a lezione, da Michail Bachtin, *L'opera di Rabelais e la cultura popolare*, Torino, Einaudi; appunti dalle lezioni.

*Metodi didattici:* lezioni frontali

*Modalità di valutazione:* colloquio, nel corso del quale verrà richiesta una buona conoscenza dei seguenti periodi della letteratura tedesca: Umanesimo, Riforma e Barocco, da approfondire su testi indicati a lezione.

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare col la docente alcune letture integrative.

---

**L-LIN/13 - Letteratura tedesca: Letteratura tedesca (p) (3) 20 ore**

*Dott.ssa Carmen Flaim*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LC2, LM2, LS2, LG2, LA3, SCA, FLM, SGE

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* il corso si propone di introdurre lo studente alla conoscenza della figura più rilevante dell'Illuminismo tedesco, vagliandone soprattutto la produzione teatrale.

*Prerequisiti:* conoscenza di base della lingua tedesca e della letteratura tedesca del Settecento.

*Contenuto del corso:* Il teatro di Gotthold Ephraim Lessing.

*Testi di riferimento:* G.E. Lessing, *Minna von Barnhelm*, *Emilia Galotti*, *Nathan der Weise*, in lingua tedesca (Reclam) o in traduzioni italiane (Einaudi o Garzanti). Le letture critiche verranno indicate a lezione.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* colloquio.

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare con la docente alcune letture integrative.

---

**L-LIN/14 – Lingua e traduzione - Lingua tedesca: Lingua tedesca (i) (6) 40 ore**

Nell'a.a. 2005/2006 il corso, previsto per LM2, LA2, LA3, LG2, LS2, FLM, SGE, SCA, viene mutuato per equivalenza dagli insegnamenti L-LIN/13 - Letteratura tedesca (p) (3) 20 ore + L-LIN/13 - Letteratura tedesca: Lingua e Letteratura tedesca SC (i) (3) 20 ore. Per Lingua e letteratura tedesca SC (i) (3) vedi la sezione di Scienze della comunicazione.

---

**L-LIN/14 – Lingua e traduzione - Lingua tedesca: Lingua tedesca (p) (3) 20 ore**

*Dott.ssa Carmen Flaim*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS2, LA3, SGE, SCA

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* il corso intende introdurre gli studenti alla teoria e alle tecniche di traduzione sia attraverso la discussione di saggi critici sia attraverso l'analisi di varie tipologie testuali.

*Prerequisiti:* competenza linguistica di *Livello 2*, come stabilito dall'ALTE, *Association of Language Testers in Europe*, corrispondente al *Livello B1* della griglia adottata nel sistema scolastico italiano (competenza linguistica intermedia). Il riconoscimento del livello di competenza linguistica avviene in sede di esame sulla base delle attestazioni rilasciate dal Centro Linguistico di Ateneo (CLA) o dal Goethe- Institut (ZD- Zertifikat Deutsch).

*Contenuto del corso:* Sui diversi metodi del tradurre.

*Testi di riferimento:* Laura Salmon, *Teoria della traduzione*, Milano, Vallardi; F.Apel, *Literarische \_bersetzung*, Metzler. Saranno presi in esami testi di Kafka, Mann e Brecht.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* colloquio.

---

**L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico:**

**Storia del vicino oriente antico (i) (6) 40 ore**

---

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze dei beni culturali.

**L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico:  
Storia del vicino oriente antico (p) (3) 20 ore**

---

*Prof.ssa Simonetta Ponchia*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS3, SCA, SGE

*Anno di corso:* terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* conoscenza approfondita di un settore della documentazione storica del Vicino Oriente; conoscenza delle metodologie di analisi relative alle fonti scritte.

*Prerequisiti:* conoscenza delle principali fasi storiche e popoli del Vicino Oriente.

*Contenuto del corso:* analisi delle istituzioni politiche e sociali preposte a o coinvolte nell'amministrazione della giustizia; i codici di leggi sumero-accadici; i documenti della prassi legale.

*Testi di riferimento:* R. Westbrook (a cura di), *A History of Ancient Near Eastern Law*, Leiden-Boston 2003; C. Saporetti, *Antiche leggi*, Milano 1998; indicazioni bibliografiche relative alle fonti e a altri studi specifici saranno fornite durante il corso.

*Metodi didattici:* lezione frontale, analisi guidata dei testi.

La frequenza è vivamente consigliata; gli studenti impossibilitati a frequentare devono concordare il programma con il docente.

*Modalità di valutazione:* prova orale

**L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico:  
Storia del vicino oriente antico (s) (3) 20 ore**

---

*Prof.ssa Simonetta Ponchia*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* SCA

*Anno di corso:*

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* conoscenza approfondita di un settore della documentazione storica della Mesopotamia; conoscenza delle metodologie di analisi relative alle fonti scritte e all'utilizzazione integrata di fonti iconografiche.

*Prerequisiti:* conoscenza delle principali fasi storiche e popoli della Mesopotamia.

*Contenuto del corso:* scienza, dottrina e magia in Mesopotamia; analisi dei documenti relativi alle pratiche e ai rituali di ambito magico e medico, allo studio della natura e in particolare dell'astronomia; simbologie, loro significato e permanenza nelle culture posteriori.

*Testi di riferimento:* Z. Abusch, *Mesopotamian Magic*, 1999; J. Black – A. Green, *Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia*, London 1992; G. Pettinato, *La scrittura celeste*, Milano 1998; indicazioni bibliografiche relative alle fonti e ad altri studi specifici saranno fornite durante il corso.

*Metodi didattici:* lezione frontale, analisi guidata dei testi.

La frequenza è vivamente consigliata; gli studenti impossibilitati a frequentare devono concordare il programma con il docente.

*Modalità di valutazione:* prova orale.

**L-OR/03 - Assiriologia: Assiriologia (i) (3) 20 ore**

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze dei beni culturali.

**M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche:  
Antropologia culturale LT (i) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per LC3, LM3, LS3, LA2, FLM, SGE, SCA, viene mutuato dai moduli (i, 1) e (i, 2). Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze dei beni culturali.

**M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche:  
Antropologia culturale (p) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per LS3, FLM, SGE, SCA, tace per l'a.a. 2005/06.

**M-FIL/01 - Filosofia teoretica: Filosofia teoretica A (p, 1) (6) 40 ore**

**M-FIL/01 - Filosofia teoretica: Filosofia teoretica B (p, 1) (6) 40 ore**

**M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza: Filosofia della scienza FI (p) (6) 40 ore**

**M-FIL/03 - Filosofia morale: Filosofia morale A (i) (6) 40 ore**

**M-FIL/03 - Filosofia morale: Filosofia morale B (i) (6) 40 ore**

**M-FIL/04 - Estetica: Estetica FI (i) (6) 40 ore**

**M-FIL/04 - Estetica: Estetica (p) (3) 20 ore**

**M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi: Filosofia del linguaggio FI (i) (3) 20 ore**

**M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi: Filosofia del linguaggio (p) (6) 40 ore**

**M-FIL/06 - Storia della filosofia: Storia della filosofia A (i) (6) 40 ore**

**M-FIL/06 - Storia della filosofia: Storia della filosofia A (p) (3) 20 ore**

**M-FIL/06 - Storia della filosofia: Storia della filosofia B (i) (6) 40 ore**

**M-FIL/06 - Storia della filosofia: Storia della filosofia B (p) (3) 20 ore**

**M-FIL/06 - Storia della filosofia: Storia della filosofia contemporanea (p) (6) 40 ore**

**M-FIL/06 - Storia della filosofia:**

**Storia della filosofia del rinascimento (p) (6) 40 ore**

**M-FIL/07 - Storia della filosofia antica: Storia della filosofia antica FI (p) (6) 40 ore**

**M-FIL/07 - Storia della filosofia antica: Storia della filosofia antica (s) (6) 40 ore**

**M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale:**

**Storia della filosofia medievale (p) (6) 40 ore**

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Filosofia.

**M-GGR/01 - Geografia: Cartografia (i) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per LM3, LG3, FLM, SGE, viene mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione.

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia A e B (i) (6) 40 ore**

*Prof. Giovanni De Santis*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* L1, FLM, SGE, SCA,

*Anno di corso:* primo

*Semestre:* secondo

*Numero totale di crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* individuare gli elementi fisici ed umani fondamentali della disciplina e le loro interrelazioni al fine di poter interpretare i concetti di base del rapporto uomo-ambiente

*Prerequisiti:* conoscenza generale della geografia del mondo

*Contenuto del corso:* lettura e interpretazione dei paesaggi attraverso le carte geografiche; fondamenti di Geografia fisica, necessari per l'individuazione delle caratteristiche dei vari paesaggi esaminati; nozioni introduttive e di base sul concetto e sul metodo della Geografia umana; gli aspetti economici più attuali.

*Testi di riferimento*

1. (un libro a scelta)

C. Smiraglia e B. Bernardi, *L'ambiente dell'uomo. Introduzione alla Geografia*, Bologna, Patron, 1999;

oppure: E.J. Tarbuck, F.K. Lutgens e M. Parotto, *Il nostro pianeta*, Milano, Principato, u.e.;

oppure: B. Accordi, E. Lupia Palmieri e M. Parotto, *Il globo terrestre e la sua evoluzione*, Bologna, Zanichelli, u.e.;

2. (obbligatorio)

C. Palagiano (a cura di), *Linee tematiche di ricerca geografica*, Bologna, Pàtron, 2002;

Ulteriori informazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso

*Metodi didattici:* Il corso si articolerà in lezioni frontali in aula alle quali si potranno aggiungere, a seconda della specificità dei vari argomenti trattati, discussioni, letture specifiche nonché escursioni di studio al fine di meglio approfondire i caratteri della disciplina.

*Modalità di valutazione:* esame orale

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia A (p, 1) (3) 20 ore**

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia A (p, 2) (3) 20 ore**

---

Vedi M-GGR/01 - Geografia: Geografia AB (p, 1) (3) 20 ore e (p, 2) (3) 20 ore

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia AB (p, 1) (3) 20 ore**

---

*Prof. Roberto Bernardi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS2, LG2, LM3, FLM, SGE, SCA

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale di crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* conoscenza della realtà economica del mondo dovuta alle situazioni fisiche, storiche, demografiche e politiche dei singoli territori.

*Prerequisiti:* conoscenze di base della realtà geografica del mondo.

*Titolo del corso:* Elementi di geografia economica per studenti di lettere

*Contenuto del corso:* quale naturale continuazione del modulo introduttivo, il corso si orienta oltre che su argomenti di geografia economica generale anche su tematiche inerenti le principali teorie della localizzazione delle imprese, al fine di poter avvicinare gli studenti alle problematiche politico economiche del mondo.

*Testi di riferimento:* (due libri a scelta tra quelli indicati)

- G. Barbieri – F. Canigiani – L. Cassi, *Geografia e ambiente. Il mondo attuale e i suoi problemi*, Torino, UTET Libreria, u. e.

- S. Conti – G. Dematteis – C. Lanza, *Geografia dell'economia mondiale*, Torino, UTET libreria, u.e.

- P. Dicken – P. Lloyd, *Nuove prospettive su spazio e localizzazione*, ed. italiana a cura di G. Rizzo e C. Robiglio, Milano, F. Angeli, 1993

- M. Dinucci, *Il sistema globale*, Bologna, Zanichelli, 1998

- N. Marcello (a cura di), *Economia e popolazione*, Milano, F. Angeli, u.e.
  - R. Robertson, *Globalizzazione. Teoria sociale e cultura globale*, Trieste, Asterios Editore, u.e.
  - E. Turri, *La conoscenza del territorio. Metodologia per un'analisi storico-geografica*, Venezia, Marsilio, u.e.
- Metodi didattici:* lezioni frontali, esercitazioni, seminari, visite aziendali.  
*Modalità di valutazione:* prova orale.

---

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia AB (p, 2) (3) 20 ore**

*Prof. Roberto Bernardi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS2, LG2, LM3, FLM, SGE, SCA

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale di crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* conoscenza delle problematiche insediative di ieri e di oggi; modalità e temi di studio della città come centro di coordinamento del territorio.

*Prerequisiti:* conoscenze di base delle fonti statistiche e cartografiche inerenti le diverse modalità insediative.

*Titolo del corso:* Fondamenti di geografia urbana per studenti di lettere

*Contenuto del corso:* pur naturale continuazione dei moduli (i) e (p,1), il corso assume completa autonomia da questi, volgendo l'attenzione in particolare alle problematiche della città quale massima espressione insediativa nel tempo e negli spazi.

*Testi di riferimento* (due libri tra quelli segnalati scegliendone *uno* per ogni raggruppamento indicato):

*raggruppamento 1:*

- B. Cori (a cura di), *La città invivibile. Nuove ricerche sul traffico urbano*, Bologna, Patron, u. e.
- B. Cori-G. Corna Pellegrini-G. Dematteis, *Geografia urbana*, Torino, UTET libreria, u.e.
- P. Petsimeris (a cura di), *Le trasformazioni sociali dello spazio urbano*, Bologna, Patron, u.e.

*raggruppamento 2:*

- P. Dagradi – G. Gattei – B. Menegatti – F. Merlini, *Imola. Forma e funzioni della città*, Bologna, Patron, u. e.
- S. Gaddoni (a cura di), *Il sistema delle città europee*, Bologna, Patron u. e.
- G. Massimi, *Marche. Mutamenti nell'assetto urbano e problematiche ambientali*, Bologna, Patron, u. e.

*Metodi didattici:* lezioni frontali, esercitazioni, seminari o visite guidate.

*Modalità di valutazione:* prova orale.

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia B (p, 1) (3) 20 ore**

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia B (p, 2) (3) 20 ore**

---

Vedi M-GGR/01 - Geografia: Geografia A, B (p, 1) (3) 20 ore e (p, 2) (3) 20 ore

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia culturale (i) (3) 20 ore**

---

L'insegnamento, previsto per LG2, SGE, viene mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione

---

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia culturale (s) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per SGE, viene mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione

---

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia regionale (i) (3) 20 ore**

*Dott.ssa Maria Luisa Pappalardo*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS2, LG2, SCA, SGE

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:* Primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* Far conoscere le nozioni preliminari della geografia regionale per comprendere i modi e i tempi dell'evoluzione concettuale di questa scienza.

*Prerequisiti:* Conoscenze di base della geografia umana.

*Contenuto del corso:* La geografia regionale nella sua evoluzione concettuale. La geografia regionale ieri e oggi. La cronogeografia, Lo spazio geografico.

*Testi di riferimento:*

Un libro a scelta tra:

Claval P., *Introduzione alla geografia regionale*, Bologna, Zanichelli, 1996.

Isnard H., *Lo spazio geografico*, Milano, Angeli, 1984.

Pinchemel P., Pinchemel G., *Dal luogo al territorio*, Milano, Angeli, 1996.

Pinchemel P., Pinchemel G., *Lo spazio antropico*, Milano, Angeli, 1996.

*Metodi didattici:* Lezioni frontali ed esercitazioni.

*Modalità di valutazione:* Colloquio orale.

Per i non frequentanti è utile un incontro con la docente per concordare il programma.

---

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia regionale (p) (6) 40 ore**

*Dott.ssa Maria Luisa Pappalardo*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LG2, LM3, FLM, SGE

*Anno di corso:* secondo per LG, terzo per LM

*Semestre:* Primo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* Far comprendere l'evoluzione dello studio della regione geografica che si è arricchito, nel corso del tempo, di valenze sempre più complesse:

Far conoscere le problematiche inerenti il sottosviluppo in Africa attraverso l'analisi di alcune Regioni su specifiche tematiche.

*Prerequisiti:* Conoscenze di base della geografia umana. Si consiglia di frequentare il modulo introduttivo.

*Contenuto del corso:* Dalla regione naturale alla regione come sistema sostenibile. Le risorse rinnovabili e non rinnovabili. L'evoluzione della regione. Cause del sottosviluppo. Le regioni del sottosviluppo. Analisi di casi regionali.

*Testi di riferimento:*

Un libro a scelta tra:

Sassen S., *La città nell'economia globale*, Milano, Il Mulino, 1996.

Barbina G., *Il piatto vuoto, Geografia del sottosviluppo*, NIS, Roma, 1995.

Prezioso M. (a cura di), *Territorio e sottosviluppo in Africa*, Milano, Angeli, 1988.



*Metodi didattici:* Lezioni frontali ed esercitazioni.

*Modalità di valutazione:* Colloquio orale.

Per i non frequentanti è utile un incontro con la docente per concordare il programma.

---

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia regionale (Ls) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per SGE, viene mutuato dal corso di geografia regionale (p) (6) 40h.

---

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia storica (i) (3) 20 ore**

*Prof.ssa Sandra Vantini*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS2, LG2, SCA, SGE,

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:*

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* introdurre lo studente allo studio della geografia storica approfondendo in particolare concetti e metodi di una disciplina che correla le dimensioni spazio e tempo.

*Prerequisiti:* conoscenze di base della geografia fisica ed umana

*Contenuto del corso.* Rapporti geografia e storia, dimensioni spazio e tempo.

*Testi di riferimento:* Appunti dalle lezioni, materiali forniti ai frequentanti.

- E. Turri, *La conoscenza del territorio. Un'area campione: metodologia per l'analisi storico-geografica*, Marsilio Editori, Venezia, 2002.

Agli studenti che non possono frequentare è richiesto un colloquio per concordare la bibliografia.

*Metodi didattici:* lezioni frontali ed esercitazioni

*Modalità di valutazione:* colloquio orale

---

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia storica (p, 1) (3) 20 ore**

*Prof.ssa Sandra Vantini*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LG2, SGE

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:*

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* introdurre all'analisi storico-paesistica e all'utilizzo integrato delle fonti (iconografiche, cartografiche, documentarie ecc.) per ricostruire l'evoluzione spaziale e organizzativa dei diversi territori.

*Prerequisiti* oltre alle conoscenze di base della geografia fisica ed umana, nozioni introduttive alle finalità e al metodo della geografia storica fornite dal modulo introduttivo.

*Contenuto del corso.* I quadri paesistici italiani come sedimentazione di valori storici: la geografia storica dell'Italia con l'approfondimento di alcune aree campione.

*Testi di riferimento:*

- L. Rombai, *Geografia storica dell'Italia. Ambienti, territori, paesaggi*, Le Monnier, Firenze, 2002.

Ulteriori materiali ed indicazioni bibliografiche potranno essere fornite a lezione.

Agli studenti che non possono frequentare è richiesto un colloquio per concordare la bibliografia.

*Metodi didattici:* lezioni frontali, esercitazioni, escursioni e visite di studio.

*Modalità di valutazione:* la valutazione si baserà su un colloquio orale. Agli studenti che non possono frequentare è richiesto un colloquio per concordare la bibliografia. Il modulo (i) e il (p, 1) forniscono i 6 crediti richiesti dal *curriculum* geografico.

---

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia storica (p, 2) (3) 20 ore**

*Prof.ssa Sandra Vantini*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LG2, SGE

*Anno di corso:* secondo

*Semestre:*

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* utilizzare per l'analisi storico-paesistica i contributi delle testimonianze dirette forniteci dalle relazioni di viaggio.

*Prerequisiti:* conoscenze di base della geografia fisica ed umana.

*Contenuto del corso.* Il modulo intende presentare l'approccio geografico alle relazioni di viaggio, fornendo esempi di lettura e di valutazione delle cognizioni geografiche dell'altrove, con particolare attenzione all'Africa.

*Testi di riferimento:* oltre a materiali forniti o indicati nel corso delle lezioni, fondamentali per orientare all'approccio geografico alla letteratura di viaggio sono i seguenti testi:

- Scaramellini G., *La geografia dei viaggiatori. Raffigurazioni individuali e immagini collettive nei resoconti di viaggio*, Milano, Unicopli, 1993.

- Lucchesi F. (a cura di), *L'esperienza del viaggiare. Geografi e viaggiatori del XIX e XX sec.*, Torino, Giappichelli, 1995.

- "Geotema 8", *Il viaggio come fonte di conoscenze geografiche*, 1997, Patron, Bologna, pp 3-12.

- Vantini S. (a cura di), *Relazione intorno al Congo. Il viaggio di Bove, Fabrello e Stassano*. Perosini Editore (in stampa).

Agli studenti che non possono frequentare è richiesto un colloquio per concordare la bibliografia.

*Metodi didattici:* lezioni frontali ed esercitazioni

*Modalità di valutazione:* colloquio orale

---

**M-GGR/01 - Geografia: Geografia storica (s) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per SGE, viene mutuato per equivalenza dall'insegnamento ICAR/06 - Topografia e cartografia: Cartografia (i) (3) 20 ore. Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze dei beni culturali.

---

**M-GGR/01 - Geografia: Teoria e metodi della geografia (s) (3) 20 ore**

*Prof. Roberto Bernardi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* SGE

*Anno di corso:* laurea specialistica

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* studio delle problematiche fondamentali che hanno motivato lo sviluppo delle conoscenze, del pensiero, dell'articolazione e delle finalità della geografia.

*Prerequisiti:* basi conoscitive delle diverse branche geografiche.

*Contenuti del corso:* il corso porrà l'accento sulla evoluzione della geografia da disciplina a scienza con finalità progettuali.

*Testi di riferimento* (due libri scelti tra quelli indicati):

- R. Bernardi, *Voglia di geografia: conoscere, capire, gestire*, Verona, Libreria Editrice Universitaria, u. e.
- P. Barozzi – R. Bernardi, *Cercando il mondo. Esplorazioni e scoperte geografiche*, Bologna, Patron, u. e.
- G. Dematteis, *Le metafore della terra*, Milano, Feltrinelli, u. e.
- F. Farinelli, *Geografia, un'introduzione ai modelli del mondo*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 2003
- P. Hagget, *L'arte del geografo*, Bologna, Zanichelli, u. e.
- R. Hartshorne, *Metodi e prospettive della geografia*, Milano, F. Angeli, u.e.
- A. Vallega, *Le grammatiche della geografia*, Bologna, Patron, u. e.
- V. Vagaggini – G. Dematteis, *Teoria e metodi della geografia*, Genova, Erodote, u. e.

*Metodo didattico*: lezioni frontali.

*Modalità di valutazione*: prova orale

---

**M-GGR/02 - Geografia economico-politica: Geografia applicata (i) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per LG3, SGE, viene mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione.

---

**M-GGR/02 - Geografia economico-politica: Geografia del turismo (i) (3) 20 ore**

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze dei beni culturali.

---

**M-GGR/02 – Geografia economico-politica:  
Geografia dell'Italia e dell'Europa (p) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per LS2, LG2, SGE, tace per l'a.a. 2005/06.

---

**M-GGR/02 – Geografia economico-politica:  
Geografia dell'Italia e dell'Europa (s) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per SGE, mutua da M-GGR/02 – Geografia economico-politica GIO (s) (6) 40 ore. Vedi la sezione della *Guida* relativa alla specialistica di Giornalismo.

---

**M-GGR/02 - Geografia economico-politica:  
Geografia politica ed economica (i) (3) 40 ore**

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze dei beni culturali.

---

**M-GGR/02 - Geografia economico-politica: Geografia sociale (i) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per LG2, LM3, FLM, SGE, viene mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione.

---

**M-PSI/01 - Psicologia generale: Psicologia generale LT (i) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per LA3, LG3, SGE viene mutuato dall'insegnamento di Psicologia generale FI (i) (6) 40 ore. Vedi la sezione della *Guida* relativa a Filosofia.

---

**M-PSI/05 - Psicologia sociale: Psicologia sociale (i,1) (3) 20 ore**

**M-PSI/05 - Psicologia sociale: Psicologia sociale (i,2) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per LG3, SGE viene mutuato dall'insegnamento di Psicologia sociale (i) (6) 40 ore. Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze della comunicazione: editoria e giornalismo.

**M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni:**

**Psicologia del lavoro (p,1) (3) 20 ore**

**Psicologia del lavoro (p,2) (3) 20 ore**

---

L'insegnamento, previsto per LG3, SGE viene mutuato dall'insegnamento di Psicologia sociale (i) (6) 40 ore. Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze della comunicazione: editoria e giornalismo.

**M-STO/01 - Storia medievale: Storia medievale LT (i) (6) 40 ore**

---

*Prof. Andrea Castagnetti*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS1, LA1, LS2, LA2, LG2, LC3, LA3, LG3, SCA, SGE

*Anno di corso:* primo, secondo o terzo

*Semestre:* I semestre

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* Il concetto di Medioevo implica un riferimento alla storia europea di 'mezzo', tra l'età antica e l'età moderna, dal secolo V al secolo XV, che inizia e finisce in aree di gravitazione politica e culturale radicalmente diverse: dal mondo mediterraneo centro-orientale ad un'Europa centro-occidentale, orientata progressivamente verso l'Atlantico. Nel lungo processo di dieci secoli, la società tardo-antica, inserita nella struttura politica, giuridica, economica e culturale dell'impero romano, si articola in organismi politici, i regni, nei quali l'insediamento di popolazioni germaniche, all'interno dello spazio mediterraneo e latino, elabora, in rapporto con l'influenza religiosa e culturale del Cristianesimo e con la sua organizzazione ecclesiastica episcopale, nuove forme di potere. Dalla disgregazione del mondo antico, attraverso le esperienze altomedievali latino-germaniche e la molteplicità dei centri politici dell'età 'feudale', ci si avvia nei primi secoli del secondo millennio alla ricomposizione sociale, politica, economica e culturale, che porta a nuovi assetti istituzionali: dal particolarismo politico ai comuni cittadini, alle signorie e ai principati italiani, ai principati e ai regni 'nazionali' europei, in un lungo processo di ricomposizione territoriale e di formazione di apparati stabili di potere, in altri termini in un processo di progressiva costruzione statale.

*Prerequisiti:* Lineamenti di storia medievale

*Contenuto del corso.* Aspetti fondamentali della storia medievale per il conseguimento degli obiettivi formativi sopra illustrati.

*Testi di riferimento:*

1. G. Tabacco, G. G. Merlo, *Il Medioevo. V/XV secolo*, Bologna, Il Mulino, 1989. Per la laurea triennale è ammessa una scelta di argomenti dall'alto al basso medioevo, non inferiore per consistenza alla metà del manuale.

Si consiglia la consultazione di un atlante storico.

2. 1.2. Lettura, a scelta dello studente, di uno dei testi o gruppi di articoli, di seguito indicati, che interessano ambiti territoriali definiti:

- A. Castagnetti, *Il Veneto nell'alto medioevo*, Verona, Libreria Universitaria Editrice, 1990 (il docente non percepisce diritti di autore sui libri consigliati)
- A. Castagnetti, *Le città della Marca Veronese*, Verona, Libreria Universitaria Editrice, 1991

- G. P. Bognetti, *La Brescia dei Goti e dei Longobardi*, in *Storia di Brescia. I. Dalle origini alla caduta della Signoria viscontea (1426)*, Brescia, Morcelliana, 1963, pp. 393-447; G. P. Bognetti, *Brescia Carolingia*, *ibidem*, pp. 449-483; G. Arnaldi, *Da Berengario agli Ottoni*, *ibidem*, pp. 485-517; A. Bosisio, *Il comune*, *ibidem*, pp. 559-710; Zanetti, *Le signorie*, *ibidem*, pp. 823-876
- J. Jarnut, *Bergamo 568-1098, Storia istituzionale sociale ed economica di una città lombarda nell'alto medioevo*, Bergamo, Archivio Bergamasco, 1980
- A. Castagnetti, *Governo vescovile, feudalità, 'communitas' cittadina e qualifica capitaneale a Trento fra XII e XIII secolo*, Verona, Libreria Universitaria Editrice, 2001, pp. 333
- G. Albertoni, *Le terre del vescovo. Potere e società nel Tirolo medievale (secoli IX-XII)*, Torino, Scriptorium, 1996
- V. Colorni, *Il territorio mantovano nel Sacro Romano Impero. I. Periodo comitale e periodo comunale (800-1274)*, Milano, Giuffrè, 1959
- M. Vaini, *Dal comune alla signoria. Mantova dal 1200 al 1328*, Milano, Angeli, 1986.

I gruppi di testi indicati interessano ambiti territoriali definiti. La conoscenza della storia territoriale, a livello regionale od anche inferiore, con la possibilità di intraprendere ricerche personali di storia locale, appare, oltre che opportuna in una prospettiva di cultura generale, necessaria in una prospettiva professionale didattica, al fine di contribuire a superare l'impostazione tradizionale, che fa apparire frequentemente agli alunni l'insegnamento della storia, particolarmente di quella medioevale, come nozionistico e noioso, staccato dalla realtà e lontano dai loro interessi.

Possono essere scelte altre letture, motivate da specifici interessi culturali dello studente e concordate con il docente.

*Metodi didattici:* Lezioni e seminari

*Modalità di valutazione:* Valutazione delle esercitazioni eventuali e colloquio orale.

---

**M-STO/01 - Storia medievale: Storia medievale LT (p, 1) (3) 20 ore**

*Prof. Andrea Castagnetti*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS1, LA1, LS2, SCA, SGE

*Anno di corso:* primo o secondo

*Semestre:* I semestre

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* Avviamento alla ricerca storica

*Prerequisiti:* frequentazione del Corso introduttivo di Storia medievale

*Contenuto del corso:* Aspetti generali dell'amministrazione della giustizia nell'alto medioevo; analisi di fonti altomedievali concenenti l'esercizio della giustizia, in particolare dei placiti di età carolingia;

*Testi di riferimento:* Testi consigliati durante le lezioni.

*Metodi didattici:* Lezioni e seminari.

*Modalità di valutazione:* Valutazione delle esercitazioni eventuali e colloquio orale.

---

**M-STO/01 - Storia medievale: Storia medievale (p, 2) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per LS3, SGE, SCA, tace nell'a.a. 2005/2006.

---

**M-STO/01 - Storia medievale: Storia medievale (s) (3) 20 ore**

*Prof. Andrea Castagnetti*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* SGE

*Anno di corso:*

*Semestre:* I semestre

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* Fare storia: dalle fonti all'elaborazione storica

*Prerequisiti:* frequentazione del Corso introduttivo e del Corso progredito di Storia medievale.

*Contenuto del corso:* Percorsi individuali di approfondimento che prendano avvio dall'esperienza di ricerca di ciascun studente frequentante: analisi delle fonti ed elaborazione storica

*Testi di riferimento:* Testi consigliati durante le lezioni.

*Metodi didattici:* Lezioni e seminari.

*Modalità di valutazione:* Valutazione delle esercitazioni eventuali e colloquio orale

---

**M-STO/02 - Storia moderna: Storia degli antichi stati italiani LT (i) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per LC3, LM2, LS3, LA3, BC1, FLM, SGE, SCA è mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione (Storia regionale, prof. Gianpaolo Romagnani).

---

**M-STO/02 - Storia moderna: Storia degli antichi stati italiani (p) (3) 20 ore**

L'insegnamento, destinato a LC3, LA3, SGE, è mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione. (Storia regionale – prof. Gianpaolo Romagnani).

---

**M-STO/02 - Storia moderna: Storia del Rinascimento (i) (3) 20 ore**

Vedi la Sezione della *Guida* relativa a Scienze dei beni culturali.

---

**M-STO/02 - Storia moderna: Storia della sanità e della medicina (s) (3) 20 ore**

*Prof. Alessandro Arcangeli*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* SGE

*Anno di corso:* laurea specialistica

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* conoscenza critica della storia medica e sanitaria dal Rinascimento all'Illuminismo e delle principali fonti utilizzabili per ricerche in tale ambito.

*Contenuto del corso:* introduzione generale alla storia medica dell'umanità, con approfondimento sul pensiero medico occidentale.

*Testi di riferimento:*

1. Mirko D. Grmek, *La vita, le malattie e la storia*, Di Renzo, Roma 1998.

2. Roy Porter, *Breve ma veridica storia della medicina occidentale*, Carocci, Roma 2004.

Ulteriori indicazioni bibliografiche – comprese quelle per approfondimenti individuali consigliati – verranno fornite dal docente a lezione.

*Metodi didattici:* lezioni frontali in un contesto di seminario (partecipazione attiva degli studenti con esercitazioni orali ed eventualmente scritte relative ai temi affrontati nel corso).

*Modalità di valutazione:* la verifica sulla preparazione avrà luogo attraverso un colloquio orale e la discussione della eventuale tesina scritta.

---

**M-STO/02 - Storia moderna: Storia della storiografia moderna SGE (i) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per SGE, è mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione.

---

**M-STO/02 - Storia moderna: Storia moderna LT (i) (6) 40 ore**

*Prof. Alessandro Pastore*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM1, LS1, LA1, LS2, LA2, LA3, LG2, LG3, LM3, FI, FIL, FLM, SGE, SCA

*Anno di corso:* primo o successivo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* la conoscenza degli aspetti fondamentali della storia moderna, europea ed italiana, dalla fine del Quattrocento alla metà dell'Ottocento; una particolare attenzione verrà dedicata alla elaborazione storica dell'idea d'Europa.

*Prerequisiti:* una prima informazione, a livello scolastico, dei lineamenti principali della storia moderna.

*Contenuto del corso:* illustrazione dei problemi della storia moderna attraverso l'esposizione e la discussione di una serie di elementi caratterizzanti che affrontano i nodi cruciali (da un punto di vista politico, economico, sociale, religioso e culturale) della vita italiana ed europea nei secoli dell'età moderna.

*Testi di riferimento:*

1. Un manuale di storia generale: si consiglia l'uso del testo di C. Capra, *Storia moderna (1492-1848)*, Firenze, Le Monnier Università, 2004.

2. Un libro a scelta nel seguente elenco: M. Berengo, *Nobili e mercanti nella Lucca del Cinquecento*, Torino, Einaudi, 1965 (ristampa 1974); N.Z. Davis, *Le culture del popolo. Sapere, rituali e resistenze nella Francia del Cinquecento*, Torino, Einaudi, 1980 [tranne il capitolo 8°]; O. Niccoli, *Storie di ogni giorno in una città del Seicento*, Laterza, Roma-Bari, 2000; A. Pastore, *Crimine e giustizia in tempo di peste nell'Europa moderna*, Laterza, Roma-Bari, 1991; A. Prospero, *Dare l'anima. Storia di un infanticidio*, Torino, Einaudi, 2005; N. Wachtel, *La fede del ricordo. Ritratti e itinerari di marrani in America (XVI-XX secolo)*, Torino, Einaudi, 2003.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* la verifica sulla parte generale (manuale di storia moderna) si svolgerà in forma scritta; il controllo sulla lettura storica (punto 2) avrà luogo attraverso un colloquio orale.

---

**M-STO/02 - Storia moderna: Storia moderna (p) (3) 20 ore**

*Prof. Alessandro Pastore*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM1, LS1, LA1, LG1, LS2, LM3, FI, FIL, FLM, SGE, SCA

*Anno di corso:* primo o successivo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* approfondire, attraverso l'analisi di testi generali e di studi di ambito circoscritto, un nodo centrale della formazione dell'Europa moderna

*Prerequisiti:* nozioni di base e conoscenza della periodizzazione in riferimento all'argomento trattato.

*Contenuto del corso:* il corso, dedicato al tema "Disciplina, ordine, controllo sociale nell'Europa della prima età moderna", intende illustrare i meccanismi e i sistemi di disciplina e di controllo che agiscono sul comportamento individuale e collettivo in

relazione al rafforzamento del ruolo dello stato e all'azione delle confessioni religiose.

*Testi di riferimento:* Oltre alla conoscenza del contenuto delle lezioni, lo/a studente/ssa dovrà leggere uno a scelta dei seguenti testi N. Elias, *La civiltà delle buone maniere*, I, *Il processo di civilizzazione*, Bologna, Il Mulino, 1982; M. Foucault, *Sorvegliare e punire. Nascita della prigione*, Torino, Einaudi, 1976 (ed. ec. 2004); P. Prodi (a cura di), *Disciplina dell'anima, disciplina del corpo e disciplina della società tra medioevo ed età moderna*, Bologna, Il Mulino, 1994 [limitatamente ai saggi di Schiera, Knox, Reinhard, Schilling, Prosperi, Zarri, Biondi, Arcangeli, Ferrante, Niccoli].

*Metodi didattici:* lezioni frontali in un contesto di seminario (compatibilmente con il numero degli/delle studenti/esse frequentanti).

*Modalità di valutazione:* la verifica sulla preparazione avrà luogo attraverso un colloquio orale.

---

**M-STO/02 - Storia moderna: Storia moderna (s) (3) 20 ore**

*Prof. Alessandro Pastore*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* SGE

*Anno di corso:* laurea specialistica

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* cenni generali sul reperimento della documentazione storica; informazioni sul trattamento dei dati; riscontri sull'utilizzo dei materiali sulla base della bibliografia storica più accreditata e/o più recente.

*Contenuto del corso:* informazioni introduttive sulla tipologia di fonti storiche relative all'età moderna; analisi più ravvicinata delle fonti a carattere cronistico, diaristico ed autobiografico.

*Testi di riferimento:* il programma verrà comunicato agli studenti al primo incontro, e sarà successivamente esposto agli albi di Facoltà e di Dipartimento, e visualizzato sul web.

*Metodi didattici:* lezioni frontali in un contesto di seminario (partecipazione attiva degli studenti con esercitazioni orali ed eventualmente scritte relative ai temi affrontati nel corso).

*Modalità di valutazione:* la verifica sulla preparazione avrà luogo attraverso un colloquio orale e la discussione della eventuale tesina scritta.

---

**M-STO/04 - Storia contemporanea: Storia contemporanea LT (i) (6) 40 ore**

*Prof. Emilio Franzina*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM1, LS1, LA1, LG1, LA2, LS2, LM3, LA3, BC1, FI, FIL, FLM, SCA (ambito d), SGE, ART

*Anno di corso:* primo o successivo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* alfabetizzazione storiografica primaria e illustrazione, attraverso la storia del 900, dei processi di formazione della realtà contemporanea a livello nazionale e internazionale

*Prerequisiti:* padronanza della lingua italiana e nozioni elementari di storia moderna e del secolo XIX:

*Contenuto del corso:* Lineamenti di storia del Novecento – Guerre mondiali e popolazioni civili – Resistenza armata e Resistenza disarmata



*Testi di riferimento:* G.Sabbatucci e V.Vidotto, *Storia contemporanea. Il Novecento*, Roma Bari Laterza 2002 o edizioni successive - S.Peli, *La Resistenza in Italia. Storia e critica*, Torino Einaudi 2005, pp 173-268

*Metodi didattici* Lezioni frontali e analisi di documenti e testi

*Modalità di valutazione:* prova scritta con questionario e registrazione del voto a data fissa

---

**M-STO/04 - Storia contemporanea: Storia contemporanea (p) (3) 20 ore**

*Prof. Emilio Franzina*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LM1, LS1, LA1, LG1, LS2, LM3, FI, FIL, FLM, SGE, SCA (ambito d)

*Anno di corso:* primo o successivo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* conoscenza del quadro storico generale del periodo 1943-2003 e capacità di analizzare criticamente le casistiche prese in esame nel corso

*Prerequisiti:* padronanza della lingua italiana e conoscenza del decorso storico novecentesco :

*Contenuto del corso:* Culture politiche della destra radicale in Italia e momenti della contesa sulla memoria del periodo 1943-45

*Testi di riferimento:* F. Germinario, *Da Salò al governo. Immaginario e cultura politica della destra italiana*, Torino Bollati Boringhieri 2005 e R. Chiarini, *25 Aprile. La competizione politica sulla memoria*, Venezia Marsilio 2005

*Metodi didattici:* Lezioni frontali e analisi di documenti

*Modalità di valutazione:* prova scritta con questionario e registrazione del voto a data fissa

---

**M-STO/04 - Storia contemporanea: Storia del Risorgimento (i) (3) 20 ore**

*Prof. Renato Camurri*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS3, LA3, FLM, SGE, SCA (ambito d)

*Anno di corso:* terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* conoscenza dei principali avvenimenti della storia italiana dal 1848 al 1914, capacità di orientarsi tra le diverse interpretazioni storiografiche e di utilizzare correttamente gli strumenti della ricerca storica.

*Prerequisiti:* nessuno

*Contenuto del corso:* *Introduzione all'Ottocento.* Dall'analisi del processo di formazione dello stato unitario, il corso successivamente toccherà le tappe più significative della storia politica, sociale e culturale dell'Italia liberale arrivando fino allo scoppio della Grande Guerra.

*Testi di riferimento:*

1. un manuale a scelta dello studente

2. un libro a scelta tra i seguenti:

A.M. Banti, *Il risorgimento italiano*, Bari, Laterza, 2004

D.Beales-E.F. Biagini, *Il Risorgimento*, Bologna, Il Mulino, 2005

G. Montroni, *La società italiana dall'unificazione alla Grande Guerra*, Bari, Laterza, 2002

F. Mazzonis, *La monarchia e il Risorgimento*, Bologna, Il Mulino, 2003

I quadriennalisti e i non frequentanti sono invitati a contattare preventivamente il docente per concordare le integrazioni al programma.

*Metodi didattici*: lezioni frontali.

*Modalità di valutazione*: colloquio orale.

---

**M-STO/04 - Storia contemporanea: Storia del Risorgimento (p) (3) 20 ore**

*Prof. Renato Camurri*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento*: SGE

*Anno di corso*: laurea specialistica

*Semestre*: secondo

*Numero totale dei crediti*: 3

*Obiettivi formativi*: Il corso si propone di fornire gli elementi interpretativi necessari per analizzare le trasformazioni sociali, politiche e culturali della società europea nel primo quindicennio del '900.

*Prerequisiti*: si consiglia la frequenza del modulo di Storia del Risorgimento (i) (3) 20 ore.

*Contenuto del corso*: *Intellettuali e politica nella crisi del liberalismo europeo*. Le trasformazioni della politica nei primi anni del nuovo secolo. Le culture della crisi e l'avvio del processo di nazionalizzazione delle masse. Gli intellettuali e la grande guerra.

*Testi di riferimento*:

Un volume a scelta tra i seguenti:

E. Gentile, *Le origini dell'Italia contemporanea. L'età giolittiana*, Bari, Laterza, 2003

M. Isnenghi, *Il mito della grande guerra*, Bologna, Il Mulino, 1989 (o altre edizioni)

P. Fussel, *La Grande Guerra e la memoria moderna*, Bologna, Il Mulino, 2005

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio delle lezioni.

*Metodi didattici*: lezioni frontali e incontri a carattere seminariale (è prevista la partecipazione attiva degli studenti con esposizioni orali).

*Modalità di valutazione*: colloquio orale e discussione di eventuali elaborati scritti concordati nel corso delle lezioni.

---

**M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche: Storia della scienza (i) (6) 40 ore**

*Prof. Luca Ciancio*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento*: LC2, LM2, LS3, LA3, LG3, BC1, FLM, SGE, FIL, SCA, ART

*Anno di corso*: secondo o terzo

*Semestre*: primo

*Numero totale dei crediti*: 6

*Obiettivi formativi*: Si intende mostrare come lo sviluppo della scienza moderna sia strettamente legato ai contesti culturali e sociali in cui ha avuto luogo. Si vuole altresì evidenziare il significato dirompente di tale fenomeno rispetto alle concezioni tradizionali del cosmo e dell'uomo.

*Prerequisiti*: nessuno

*Contenuto del corso:* La nascita della scienza moderna in Europa. Lo studente sarà guidato in una ricognizione delle principali tappe della rivoluzione scientifica dal Quattrocento al Settecento dedicando particolare attenzione alle idee, alle pratiche e alle istituzioni che hanno profondamente trasformato l'immagine della natura e dell'uomo.

*Testi di riferimento:* un'opera a scelta tra le seguenti: P. Rossi, *La nascita della scienza moderna in Europa*, Roma, Laterza, 2000; oppure A. Clericuzio, *La macchina del mondo*, Roma, Carocci, 2005, (capitolo 4 escluso); oppure R. Maiocchi, *Storia della scienza in Occidente*, Firenze, La Nuova Italia, 2000, pp. 77-89, 128-135, 191-368, 543-73. Altri materiali di studio saranno messi a disposizione nella pagina on-line del docente. Gli studenti di filosofia sono invitati a contattare il docente per concordare un possibile adeguamento del programma al percorso individuale.

*Metodi didattici:* lezione frontale.

*Modalità di valutazione:* esame orale. E' opportuno che i non frequentanti contattino per tempo il docente.

NB: Per i quadriennalisti è approvata l'equivalenza seguendo il corso (i) + il corso (p).

---

**M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche: Storia della scienza (p) (3) 20 ore**

*Prof. Luca Ciancio*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS3, SGE, FIL

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* Il corso si propone di incoraggiare il superamento dello stereotipo della separazione netta tra saperi scientifico, storico e artistico individuando alcuni ambiti in cui tale relazione si è protratta nel tempo e ha avuto conseguenze rilevanti sulla formazione della cultura europea.

*Prerequisiti:* nessuno

*Contenuto del corso:* Il dialogo tra le scienze della natura e le scienze della storia: il caso del *Tempio di Serapide* di Pozzuoli (1750-1830). Il corso esaminerà la dinamica storica delle relazioni tra discipline naturalistiche e storico-antiquarie dall'età dei lumi all'epoca romantica in riferimento al caso di uno dei più importanti siti archeologici dell'area napoletana.

*Testi di riferimento:* Dispense fornite dal docente e materiali on-line.

*Metodi didattici:* lezione frontale.

*Modalità di valutazione:* esame orale. E' opportuno che i non frequentanti contattino per tempo il docente.

---

**M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche: Storia della scienza (s) (3) 20 ore**

*Prof. Luca Ciancio*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* SGE

*Anno di corso:* laurea specialistica

*Semestre:* secondo

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* Lo scopo del corso è mostrare come una nuova consapevolezza dell'ambiente naturale sia sorta dal complesso rapporto tra le iniziative avviate nell'ambito delle scienze della natura e l'affermarsi di una nuova percezione estetica della montagna.

*Prerequisiti:* nessuno.

*Contenuto del corso:* 'Quadri della natura': la scoperta e lo studio della montagna tra scienza e sensibilità estetica. Il corso intende esplorare il sorgere di una sensibilità nuova verso gli ambienti montani attraverso lo studio di alcuni episodi rilevanti in un arco temporale che va dal Rinascimento al secolo XIX.

*Testi di riferimento:* il docente fornirà una dispensa contenente fonti primarie e saggi inerenti al tema del corso.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* esame orale. E' opportuno che i non frequentanti contattino preventivamente il docente.

---

**M-STO/06 - Storia delle religioni: Storia delle religioni FI (i) (6) 40 ore**

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Filosofia.

---

**M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese:**

**Storia della chiesa medievale (i) (6) 40 ore**

*Dott.ssa Mariaclara Rossi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LA2, LA3, LC3, LS3, LG3, BC1, FI, FIL, SCA, SGE, ART

*Anno di corso:* secondo o terzo

*Semestre:* primo

*Numero totale dei crediti:* 6

*Obiettivi formativi:* conoscenza di fonti e strumenti utilizzati nella ricerca storico-religiosa; capacità di analizzare le fonti in relazione alle problematiche della ricerca storico-religiosa

*Prerequisiti:* conoscenza anche elementare della lingua latina; conoscenza per linee assai generali della storia medievale dal V al XV secolo

*Contenuto del corso:* Durante il corso verranno presentate le principali istituzioni della Chiesa medievale, inserite nel più generale contesto della storia dell'Italia e dell'Europa nell'età di mezzo (secoli V-XV). Parallelamente agli aspetti istituzionali si indagherà lo sviluppo della vita religiosa e dunque delle esperienze concrete e delle idee che animarono la cristianità medievale in tutte le sue componenti. Saranno altresì oggetto di analisi i momenti dei passaggi, delle crisi e dei cambiamenti, con particolare riferimento ai primi secoli del cristianesimo, alla riforma dell'XI secolo, ai movimenti religiosi dei secoli XII e XIII, allo sviluppo degli ordini Mendicanti, alle crisi trecentesche.

*Testi di riferimento:* *Storia del cristianesimo. Il Medioevo*, a cura di G. Filoramo e D. Menozzi (contributi di G. Tabacco, M. Gallina, G.G. Merlo), Roma-Bari, Laterza, 1997 (per le parti che saranno indicate durante il corso).

Due saggi a scelta fra i seguenti: A. Rigon, *Le istituzioni ecclesiastiche della cristianità*, in *La società medievale*, a cura di S. Collodo e G. Pinto, Bologna, Monduzzi, 1999, pp. 217-253.

G. De Sandre Gasparini, *Momenti di vita religiosa dell'Occidente*, *ibidem*, pp. 255-289.

S. Gasparri, *I fenomeni di acculturazione: le culture germaniche e la trasformazione del mondo romano*, *ibidem*, pp. 29-57.

C. La Rocca, *La cristianizzazione dei barbari e la nascita dell'Europa*, distribuito in formato digitale da "Reti medievali". Sezione Rivista, V – 2004/2 (luglio-dicembre).

([www.retimedievali.it](http://www.retimedievali.it))

V. Polonio, *Il monachesimo nel Medioevo italiano*, in G.M. Cantarella, V. Polonio, R. Rusconi, *Chiesa, chiese, movimenti religiosi*, Roma-Bari, Laterza, 2001, pp. 83-187.

R. Rusconi, *La vita religiosa nel tardo Medioevo: fra istituzione e devozione*, *ibidem*, pp. 191-254.

- Un silloge di fonti sarà distribuita durante il corso.

- Si consiglia anche l'uso di un atlante storico a sostegno delle nozioni di storia medievale indispensabili per la comprensione della storia religiosa.

*Metodi didattici*: lezioni frontali in un contesto seminariale, lettura e analisi di fonti

*Modalità di valutazione*: colloqui orali ed eventuali relazioni scritte da concordarsi con il docente

### **M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese:**

#### **Storia della chiesa medievale (p) (3) 20 ore**

---

*Dott.ssa Mariacarla Rossi*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento*: LS3, FI, FIL, SCA, SGE

*Tipologia dell'attività formativa di riferimento*: caratterizzante

*Anno di corso*: secondo o terzo

*Semestre*: secondo

*Numero totale dei crediti*: 3

*Obiettivi formativi*: acquisire alcune metodologie e strumenti della ricerca storico-religiosa; sviluppare la capacità di analizzare le fonti e la storiografia individuando la complessità delle problematiche storiche.

*Prerequisiti*: conoscenza anche elementare della lingua latina; conoscenze di base della storia medievale dal IV al XV secolo.

*Contenuto del corso*: "Proposte di pace nella Chiesa e nei movimenti religiosi del medioevo".

Verranno presentate durante le lezioni le principali iniziative e i movimenti di pace che hanno percorso la storia della Chiesa medievale dal IV al XV secolo. L'analisi verterà, oltre che sulle diverse accezioni del concetto di pace nel medioevo, sulle iniziative di natura 'istituzionale' – di ispirazione vescovile, papale o per impulso degli ordini religiosi -, e sulle campagne di pacificazione dei secoli XII e XIII promosse dai movimenti religiosi.

*Testi di riferimento*: A. Vauchez, *Una campagna di pacificazione in Lombardia verso il 1233. L'azione politica degli ordini Mendicanti nella riforma degli statuti comunali e gli accordi di pace*, in Idem, *Ordini mendicanti e società italiana, XIII-XV secolo*, Milano 1990, pp. 119-161. A. Rigon, *Desiderio di pace e crisi di coscienza nell'età di Federico II*, in "Archivio storico italiano", CLVI (1998), pp. 211-226; M. Vallerani, *Movimenti di pace in un comune di popolo: i Flagellanti a Perugia nel 1260*, distribuito in formato digitale da Reti medievali ([www.retimedievali.it](http://www.retimedievali.it)).

Altri saggi del periodico "Quaderni di storia religiosa", XII (2005) saranno indicati dalla docente durante le lezioni. Possono essere scelte anche altre letture sul tema preventivamente concordate con la docente.

*Metodi didattici*: lezioni frontali in un contesto seminariale, lettura e analisi di fonti.

*Modalità di valutazione*: colloqui orali ed eventuali relazioni scritte da concordare

preventivamente con la docente.

**M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese:  
Storia della chiesa medievale (s) (3) 20 ore**

---

*Prof.ssa Giuseppina Gasparini De Sandre*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* SGE

*Anno di corso:* I o II

*Semestre:* II

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* Attraverso l'esame di un periodo storico definito nei suoi limiti temporali, si intende fornire agli studenti un primo approccio alla strumentazione necessaria per la ricerca e aiutarlo nell'acquisizione di uno spirito critico in grado di individuare la problematica storica. All'uopo si sceglie un periodo per il quale è disponibile un'ampia varietà di fonti (ultimo Trecento, Quattrocento), e un campo di ricerca e di studio oggi bene visitato, come la vita religiosa delle società rurali (con ovvio confronto con l'ambiente urbano).

*Prerequisiti:* conoscenza basilare della storia medievale del periodo indicato sopra.

*Contenuto del corso:* Vite e religione nelle campagne del tardo medioevo.

*Testi di riferimento:*

Oltre a un manuale di storia medioevale, che deve essere tenuto presente come testo di base, alcuni saggi esemplificativi, sull'uso dei quali si daranno le opportune delucidazioni durante il corso:

G. De Sandre Gasparini, *Vita religiosa in Valpolicella nella visita di Ermolao Barbaro*, "Annuario storico della Valpolicella 1986-1987", pp. 75-94;

G. De Sandre Gasparini, *Il priorato di San Colombano di Bardolino e la vita religiosa della popolazione locale nel Quattrocento*, in *Il priorato di San Colombano di Bardolino e la presenza monastica nella Gardesana orientale. Atti del Convegno (Bardolino, 26-27 ottobre 1996)*, a cura di G.M. Varanini, Verona 1997 (=Numero speciale di "Il Garda. L'ambiente, l'uomo"), pp. 65-80;

M. Della Misericordia, *I confini della solidarietà. Pratiche e istituzioni caritative in Valtellina nel tardo medioevo*, in *Contado e città in dialogo. Comuni urbani e comunità rurali nella Lombardia medievale*, a cura di L. Chiappa Mauri, Milano, Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario, 2003 ("Quaderni di Acme 62);

una silloge di fonti che sarà approntata durante il corso, che sarà utilizzata durante le lezioni, che si intende ripercorrano tratti della ricerca nel metodo oltre che nei temi. In tale direzione saranno utilizzati anche testi non compresi nella presente bibliografia di massima.

*Metodi didattici* : lezioni frontali e seminari

*Modalità di valutazione:* esame orale; se lo studente lo desidera può essere affiancato da una prova scritta.

**M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia:  
Archivistica LT (i) (6) 40 ore**

---

Vedi la sezione della *Guida* relativa alla laurea in Scienze dei beni culturali.

**M-STO/09 - Paleografia: Diplomatica (i) (3) 20 ore**

---

*Corso integrato: Prof. Antonio Ciaralli, Prof. Gian Maria Varanini*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: LS3, SCA, SGE*

*Anno di corso: terzo*

*Semestre: primo*

*Numero totale di crediti: 3*

*Obiettivi formativi:* acquisire un atteggiamento critico rispetto al documento scritto; conoscere le principali tipologie documentarie (con particolare riferimento al medioevo); acquisire consapevolezza della relazione fra storia delle istituzioni e storia della documentazione scritta

*Prerequisiti:* nessuno

*Contenuto del corso:* La scienza del documento: principi, metodi, esempi

- 1) Il documento: prospettive per una definizione diplomatistica
- 2) Il documento diplomatistico tra pubblico e privato
- 3) Nozioni di documentazione pontificia
- 4) Per una storia del notariato
- 5) L'edizione del documento
- 6) Falsi e falsificazioni
- 7) La documentazione degli stati italiani fra tardo medioevo e età moderna
- 8) Nozioni di diplomazia contemporanea

I temi sopra indicati saranno svolti in lezioni teoriche e mediante analisi esemplificative di documenti.

*Testi di riferimento:* A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*, Jouvence, Roma 1987, e altri testi indicati nel corso delle lezioni.

*Metodi didattici:* lezioni frontali.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale.

**M-STO/09 - Paleografia: Paleografia latina (i) (6) 40 ore**

---

*Prof. Antonio Ciaralli*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: LC2, LM2, LS3, LA3, BC2, FLM, SCA, SGE, ART*

*Anno di corso: secondo o terzo*

*Semestre: primo*

*Numero totale dei crediti: 6*

*Obiettivi formativi.* Il corso si svilupperà con la fisionomia di un sommario panorama della scrittura latina dalle origini al sec. XV, ponendosi l'obiettivo di fornire un bagaglio di competenze che, pur minimo, permetta di attribuire una datazione e assegnare una localizzazione ai manufatti grafici prodotti in scrittura latina nell'arco cronologico considerato, oltre che, ovviamente, a consentirne una loro agevole lettura.

*Prerequisiti:* conoscenza di base della lingua latina.

*Contenuto del corso:* le scritture in alfabeto latino dalle origini al sec. XV.

*Testi di riferimento:* A. Petrucci, *Prima lezione di paleografia*, Editori Laterza, Roma Bari 2002; A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Il Bagatto 1993, da integrarsi con: G. Cencetti, *Paleografia latina*, Roma, Jouvence 1978 (ma si possono utilizzare anche altri manuali in lingua italiana come: B. Bischoff, *Paleografia latina. Antichità e Medioevo*, Padova, Antenore 1992; G. Battelli, *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano 1949 [rist. 1998]).

*Metodi didattici.* Lo studio della paleografia implica un bagaglio di conoscenze tecniche

(soprattutto per la lettura dei testi), l'acquisizione delle quali è possibile solo per mezzo di esercizio continuo. Per il raggiungimento di questo fine le lezioni saranno sempre accompagnate da esercitazioni di lettura, ma queste dovranno comunque essere integrate da letture personali condotte sulle raccolte di fac-simili disponibili.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale.

---

**M-STO/09 - Paleografia: Paleografia latina (p) (3) 20 ore**

*Dott. Antonio Ciaralli*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento:* LS3, SCA, SGE

*Anno di corso:* terzo

*Semestre:* I

*Numero totale dei crediti:* 3

*Obiettivi formativi:* Il corso intende approfondire la conoscenza della scrittura latina dall'età arcaica all'epoca romana classica con l'intento di meglio precisare anche gli approcci metodologici alla disciplina paleografica.

*Prerequisiti:* conoscenza della lingua latina.

*Contenuto del corso:* La scrittura latina dal VI sec. a.c. al VI sec. d.c.

*Testi di riferimento:*

G. Cencetti, *La scrittura latina in età arcaica*, in *Scritti di paleografia*, Dietikon Zürich 1997

J. Mallon, *Paleographie romaine*, Madrid 1952

*Metodi didattici.* Lo studio della paleografia implica un bagaglio di conoscenze tecniche (soprattutto per la lettura dei testi), l'acquisizione delle quali è possibile solo per mezzo di esercizio continuo. Per il raggiungimento di questo fine le lezioni saranno sempre accompagnate da esercitazioni di lettura, ma queste dovranno comunque essere integrate da letture personali condotte sulle raccolte di fac-simili disponibili.

*Modalità di valutazione:* colloquio orale.

---

**SECS-P/04 - Storia del pensiero economico:**

**Storia del pensiero economico (i) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per LG3, SGE, viene mutuato dalla Facoltà di Economia.

---

**SECS-P/12 - Storia economica: Storia economica (i) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per LS3, LG3, SGE, FIL, SCA (ambito d) viene mutuato dalla Facoltà di Economia.

---

**SECS-S/01 - Statistica: Statistica sociale (i) (6) 40**

L'insegnamento, previsto per LG3, SGE, viene mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione.

---

**SECS-S/03 – Statistica economica: Statistica economica (i) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per SGE, viene mutuato dalla Facoltà di Economia.

---

**SECS-S/04 – Demografia: Demografia (i) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per SGE, viene mutuato dalla Facoltà di Economia.



**SPS/02 - Storia delle dottrine politiche: Storia delle dottrine politiche (i) (6) 40 ore**

*proff. (nell'ordine di svolgimento dei corsi) Gian Maria Varanini, Alessandro Pastore, Renato Camurri, Attilio Mastrocinque*

*Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: LC2, LM2, LS3, LA3, LG3, SCA, FLM, SGE*

*Anno di corso: secondo/terzo*

*Semestre: primo*

*Numero totale dei crediti: 6*

*Obiettivi formativi:* Il corso si propone, attraverso l'analisi della riflessione teorica sottesa agli sviluppi politico-istituzionali (che saranno costantemente richiamati nel corso delle lezioni), di fornire allo studente la chiave di lettura per interpretare con maggiore consapevolezza un'esperienza cruciale della civiltà occidentale. Le quattro sezioni del corso saranno dedicate alla storia antica, medievale, moderna e contemporanea.

*Prerequisiti:* nessuno

*Contenuto del corso:* Tirannide e dispotismo nella storia del pensiero occidentale

*Testi di riferimento:* Per gli studenti frequentanti, sarà predisposto un dossier di fonti, da analizzare nel corso delle lezioni; gli studenti dovranno inoltre dimostrare la conoscenza di alcuni saggi (per un totale di circa 250 pp.) relativi ai quattro ambiti cronologici interessati. Gli studenti non frequentanti dovranno inoltre dimostrare la conoscenza di un saggio a scelta fra i seguenti: M. Sordi, *La dynastìa in Occidente. Studi su Dionigi I*, Esedra ed., Padova 1992; D. Mertens, *Il pensiero politico medievale*, il Mulino, Bologna 1994; W. Reinhard, *Il pensiero politico moderno*, Bologna, il Mulino 1996; H. Fenske, *Il pensiero politico contemporaneo*, Bologna, il Mulino.

*Modalità didattiche:* lezioni frontali, accompagnate da lettura comune di testi

*Modalità di valutazione:* colloquio orale

**SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche:**

**Storia delle istituzioni politiche (i) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per LS3, SGE, viene mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione, laurea in Servizio sociale.

**SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche:**

**Storia delle istituzioni politiche LT (p) (6) 40 ore**

L'insegnamento, previsto per LS3, SCA, SGE viene mutuato (con integrazione) dalla Facoltà di Scienze della formazione, laurea in Servizio sociale.

**SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche:**

**Storia delle istituzioni politiche (s) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per SGE, viene mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione, laurea in Servizio sociale.

**SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe: Storia americana (p) (3) 20 ore**

L'insegnamento, previsto per SGE, tace nell'a.a. 2005/2006.

**SPS/07 - Sociologia generale: Sociologia (i) (6) 40 ore**

Vedi la sezione della *Guida* relativa a Filosofia.

**SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi:  
Sociologia della famiglia (i) (6) 40 ore**

---

L'insegnamento, previsto per LG3, SGE, viene mutuato dalla Facoltà di Scienze della formazione.

**SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi:  
Sociologia dei processi culturali (i) (6) 40 ore**

---

L'insegnamento, previsto per LS3, SGE, SCA, FIL viene mutuato per equivalenza da SPS/07 - Sociologia generale: Sociologia (i) (6) 40 ore. Vedi la sezione della *Guida* relativa a Filosofia.

**SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici:  
Sociologia dei fenomeni politici LT (i) (6) 40 ore**

---

L'insegnamento, previsto per LS3, SGE, SCA (ambito d), viene mutuato (con integrazione) dal corso SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici: Sociologia dei fenomeni politici SC (i) (3) 20 ore. Vedi la sezione della *Guida* relativa a Scienze della comunicazione.