



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**



CENTRO DI RICERCA SULLA TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA (TLI)

“LAVORI IN CORSO”

**Seminario con giovani studiosi di Letteratura italiana e
Letteratura italiana contemporanea dell'Università di Verona**

24 marzo 2021

Aula Artemisia

Link Zoom <https://univr.zoom.us/j/87055503540>

Introduce **FABIO DANELON**

MATTINA

Coordina **CORRADO VIOLA**

Ore 10.00

MICHELE MARCHESI

Una trilogia memoriale tommaseana:
Memorie private, poetiche e politiche

Ore 10.30

FLAVIA PALMA

Forme della narrazione nei novellieri del
Cinquecento

Ore 11.00

LÉA RENUCCI

L'Arcadia, un'accademia letteraria in rete nel
XVIII secolo

[pausa]

Coordina **FABIO FORNER**

Ore 11.45

GIOVANNA BENCIVENGA

La traduzione della “Secchia rapita” di Pierre
Perraul (“Le Seau enlevé”, 1678): dal
sentimento linguistico anticruscante di
Tassoni alla “langue suffisante” dei Moderni

Ore 12.15

MADDALENA RASERA

Il romanzo epistolare nel Novecento:
definizione di un genere

POMERIGGIO

Coordina **GIUSEPPE SANDRINI**

Ore 14.00

FEDERICA BARBONI

I “Fiori del Male” nel secondo Novecento
italiano: primi appunti

Ore 14.30

DIEGO PEROTTI

Il testo-base della “Sophonisba” del Trissino:
alcuni problemi di metodo

Ore 15.00

GIULIA PEROSA

Gadda e il paesaggio: forme, modi e funzioni

[pausa]

Coordina **MASSIMO NATALE**

Ore 15.45

VINCENZO ALLEGRI

Fortuna di Leopardi fra Pascoli e Sereni.
Prospettive di ricerca

Ore 16.15

ANNA MARIA SALVADÈ

Letteratura e vita civile nella Milano dei lumi