

Indice dei passi della *Commedia* dantesca commentati a lezione
(da prepararsi con l'aiuto di un'edizione qualsiasi):

1.	<i>INF. 27, 67-123</i>	Guido da Montefeltro	<i>Dante e l'universo culturale del Medioevo latino (angeli e demòni, anima e corpo, morte e giudizio)</i>
2.	<i>PURG. 5, 85-129</i>	Bonconte da Montefeltro	
3.	<i>PAR. 30, 124-132</i>	Beatrice mostra a Dante la rosa celeste dell'Empireo	<i>Gli «scanni sì ripieni»: l'attesa e l'imminenza del Giudizio finale</i>
4.	<i>PURG. 30, 40-54</i>	Virgilio lascia Dante, che se ne accorge dopo l'apparizione di Beatrice	<i>Il rapporto tra Medioevo latino e cultura classica (nani sulle spalle di giganti)</i>
5.	<i>INF. 4, 94-114</i>	Il «nobile castello» del Limbo	<i>Il castello della scienza e le sue sette porte (le arti liberali)</i>
6.	<i>PAR. 32, 28-36</i>	Agostino e la distribuzione dei beati nella rosa celeste dell'Empireo	<i>Agostino ricordato come legislatore monastico con Benedetto da Norcia e Francesco d'Assisi</i>
7.	<i>PURG. 1, 1-6</i>	Proemio alla seconda cantica	<i>Topica della scrittura come navigazione (cfr. CASS., De anima 1)</i>
8.	<i>PAR. 12, 127-141</i>	La seconda corona di spiriti sapienti del cielo del Sole	<i>Menzione di Donato grammatico e Rabano Mauro</i>
9.	<i>INF. 10, 115-120</i>	Federico II tra gli «epicurei» (negatori dell'immortalità dell'anima)	<i>Dante e la figura di Federico II: tra l'adesione alla "leggenda nera" e una coperta ammirazione (Inf. 13, 75)</i>
10.	<i>INF. 13, 58-75</i>	Pier della Vigna nella selva dei suicidi	